



VECLUS, s.l.

Francesc Caballé i Reinald González. Gestió i documentació del patrimoni arquitectònic i arqueològic

C./Princesa, 57, 1.-2. 08003 Barcelona

Tel/Fax: 933 196 551 e-mail: veclus@veclus.com

www.veclus.com

Memòria científica dels sondeigs arqueològics realitzats a la finca núm. 45 del carrer dels Tallers de Barcelona (093/04)



Barcelona, 10 de Maig de 2005

Redacció

Francesc Caballé
Consuelo Forés López

Excavació arqueològica

Direcció de l'excavació: **Consuelo Forés López**

Planimetria: **Consuelo Forés López**

Planimetria base: **Costa Gabinet Topogràfic S.L.**
facilitada per Foment de Ciutat Vella

Auxiliars
d'Arqueologia:



Per a qualsevol ús de les dades, imatges i dibuixos continguts en aquest informe caldrà citar-ne el seu origen i autoria



VECLUS

Índex

Contingut

Crèdits

Presentació	pàg. 1-2
Localització	pàg. 3-9
Context històric i Evolució de la finca...	pàg. 10-34
Metodologia	pàg. 35-36
Descripció dels treballs realitzats	pàg. 37-64
Estudi del material arqueològic	pàg. 65-80
Conclusions i Valoració	pàg. 81-86
Bibliografia	pàg. 87-90

Annexos

Annex I. Diagrames Harris i Fitxes d'Unitats Estratigràfiques

Annex II. Inventari i Catàleg del material arqueològic

Annex III. Documentació fotogràfica

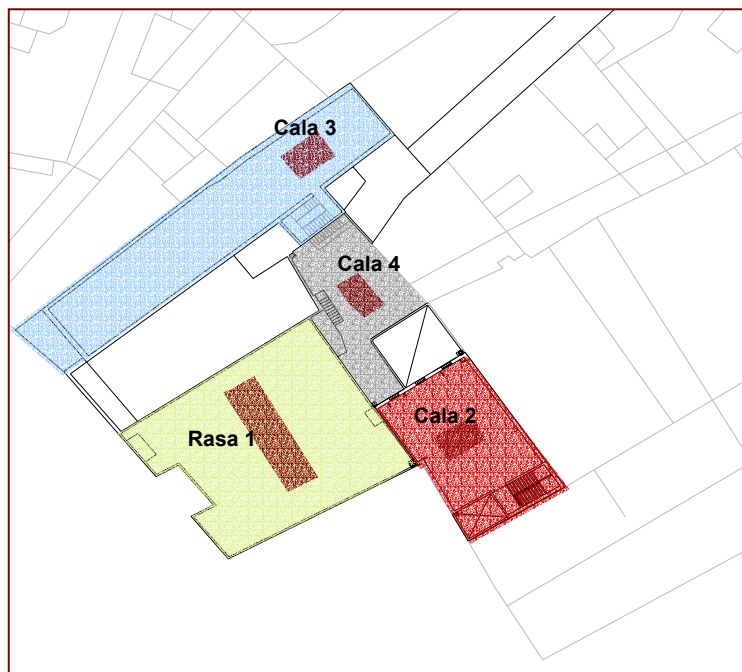
Annex IV. Documentació planimètrica

Presentació

Els treballs arqueològics realitzats al solar de la finca núm. 45 del carrer dels Tallers de la ciutat de Barcelona s'iniciaren el dia 2 de Novembre de 2004 i han estat finalitzats el dia 30 de Novembre d'enguany. L'origen d'aquesta intervenció està motivat per l'aterrament dels edificis que ocupen la part més meridional de la finca, tot quedant afectats pels nous projectes de la Universitat de Barcelona; fet que planteja la necessitat d'una recerca preventiva que valori el potencial arqueològic i les restes patrimonials, a més, de l'afectació que puguin tenir amb l'actuació urbanística.

La localització dels sondeigs ha respost a les directrius que es recollien al Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA) redactat pel Sr. Isidre Pastor - encarregat del projecte d'intervenció per part de Foment de Ciutat Vella- conjuntament amb els tècnics del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat. S'ha intentat al màxim que la ubicació de les diferents cales donessin prou resultats per tal d'avaluar el potencial arqueològic de la part més meridional de la finca.

La intervenció ha consistit, doncs, en la realització de quatre cales de mesures dissemblants que es distribueixen a cadascun dels edificis que seran enderrocats pròximament. En la planta baixa s'han fet dues, una rasa de 10 x 1,5 m situada en la nau més meridional (àmbit A) i una cala de 3 x 2 m ubicada en la zona del pati de la finca (àmbit B). Tanmateix s'han realitzat dues en la zona dels soterranis, una de 3 x 2 m situada en l'edifici més oriental ("Mostruari" –àmbit C) i una altra de 3 x 2 m ubicada en l'edifici més occidental (àmbit D).



Plànol parcel·lari de la part meridional de la finca. S'indica en color verd l'àmbit A (Rasa 1-10x1.5 m-), en color gris l'àmbit B (Cala 4-3x2m-), en color taronja l'àmbit C (Cala 2-3x2m-) i en color blau l'àmbit D (Cala 3-3x2m-).

Per finalitzar, caldria fer esment que els sondeigs s'han realitzat en una zona d'interès arqueològic, atès que l'àrea on s'ha actuat havia estat marcada per la forta activitat productiva relacionada amb la terrissa ja des d'època medieval fins mitjans del segle XIX moment en que s'instal·là la casa-fàbrica del mestre gerrer Antoni Tarrés. La documentació referida a aquesta fàbrica es pot trobar a l'estudi realitzat per Veclus s.l. per encàrrec de Foment de Ciutat Vella i lliurat en dues fases l'octubre de 2003 i l'Agost de 2004.

Localització

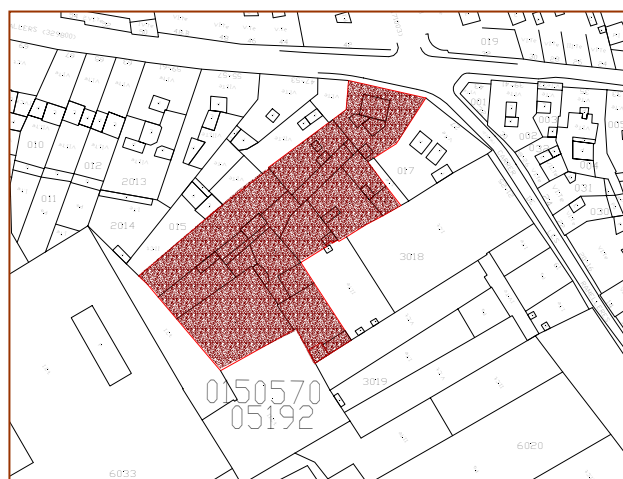
La parcel·la identificada amb el núm. 45 del carrer dels Tallers se situa al districte de Ciutat Vella de Barcelona, a la part més occidental del barri del Raval.



Plànol parcial del pla de Barcelona amb la indicació del districte de Ciutat Vella



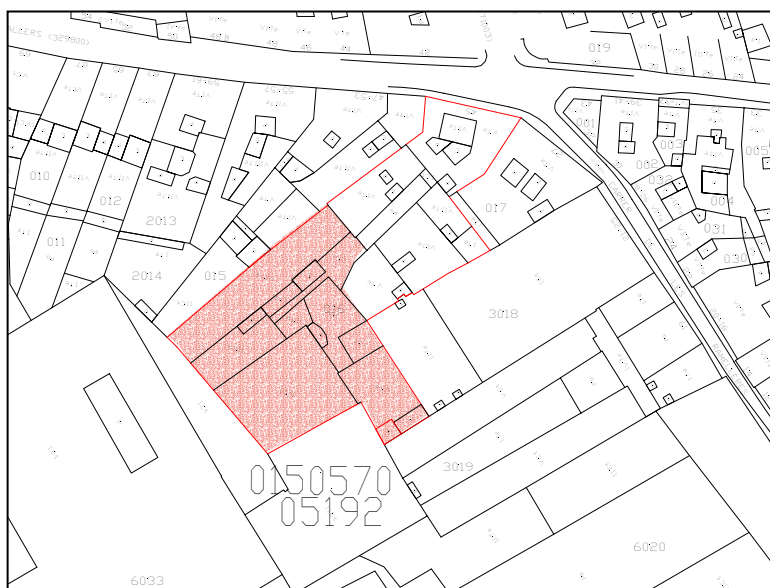
Planta esquemàtica del casc antic de Barcelona, tot assenyalant la zona urbana on es localitza la finca núm. 45 del C/Tallers



A l'esquerra, detall de la banda occidental del districte de Ciutat Vella. A la dreta, situació de la finca núm. 45 del C/Tallers en el plànol parcel·lari de la zona

La finca es troba a la banda nord-est de l'illa delimitada pels carrers de Ramelleres–al costat més oriental-, de Montalegre–al costat més occidental-, d'Elisabets–al sud- i de Valldonzella i Tallers –al nord-, tot donant façana a aquest últim.

Ocupa una parcel·la summament irregular, fruit d'una complexa evolució històrica lligada a la seva doble configuració d'habitatge i de centre productiu. Així, doncs, llinda pel nord amb el carrer Tallers, pel sud amb els nous edificis de la Universitat de Barcelona, per l'est amb la mitgera de l'edifici núm. 27 del carrer Ramelleres i per l'oest amb la mitgera de l'edifici núm. 47-53 del carrer Tallers.



Situació de la finca de Tallers 45 i de la zona afectada per la intervenció de la Universitat de Barcelona.

Aquest fet ha motivat que, si bé les estructures arquitectòniques de la finca afectades pels nous projectes de la Universitat de Barcelona se situïn a la part posterior de la finca –banda més sud-occidental-. Es tracta, doncs, d'un conjunt de construccions majoritàriament del segle XX, excepció feta de les restes d'uns antics forns i de l'edifici conegut amb el nom de “mostruari” (documentat al 1858).

La intervenció arqueològica ha intentat realitzar un sondeig en cadascun dels edificis afectats. Així, doncs, la **Rasa 1** s'ha ubicat en l'interior de l'àmbit A, que es correspon a un edifici de planta i un pis alt, que es desenvolupa a la part posterior de la parcel·la. Dos dels seus límits se situen actualment a mitgeres que afronten als terrenys on s'estan construint les noves dependències de la Universitat, mentre que els altres són la façana que dóna al pati de la finca de Tallers 45, i la mitgera corresponent amb les naus més occidentals.

En general, es tracta d'una construcció de factura moderna, basada en l'ús i la tècnica del formigó armat, i que presenta pocs elements arquitectònics ressenyables, el més remarcable dels quals és el lluernari central de l'edifici. És possible que el seu aixecament es produís durant les obres de reedificació dutes a terme després de la Guerra Civil.

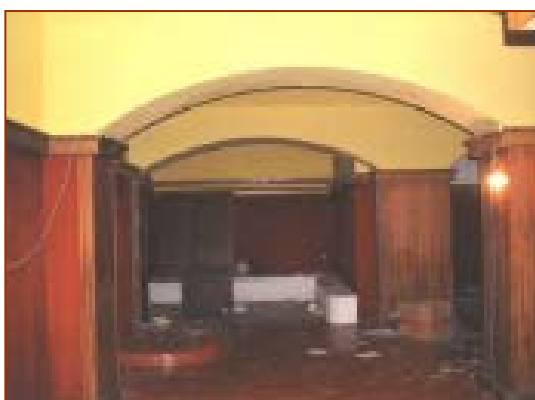
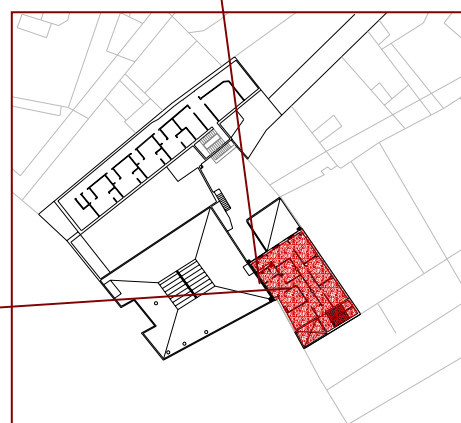
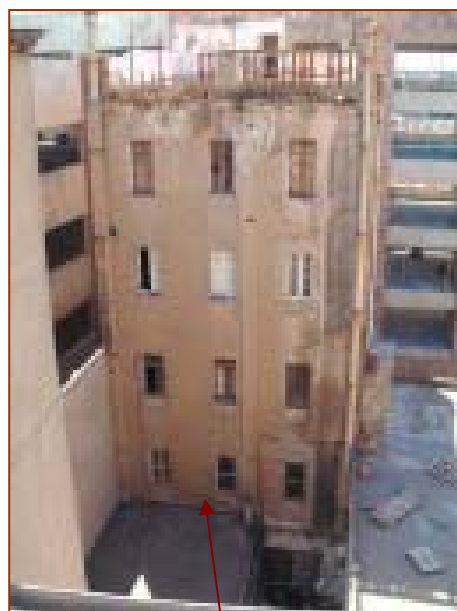


De dalt a baix, vista de la façana que dóna al pati interior. I vista general de la coberta d'aquest edifici amb el lluernari en la part central

La **Cala 2** es localitza en el soterrani de l'edifici situat en la zona més oriental de la finca (àmbit C), identificat en la documentació com a "mostruari" de la fàbrica Tarrés (1858). Es tracta d'un edifici compost de soterrani, planta baixa i quatre pisos alts, situats dins de la complexa parcel·la a tocar de les parts posteriors de les finques veïnes del carrer de Ramalleres.

La façana principal dóna a l'interior del pati de la finca i destaca per tenir un tractament auster, sense cap decoració en terracota més enllà dels balustres del terrat. L'escala és l'únic lloc on s'han conservat restes de la decoració interior de l'edifici del "mostruari", essencialment la seva barana de balustres ceràmics amb el seu passamà vidrat i els remats de pinya.

Pel que fa al nivell de pis soterrani es caracteritza per la presència dels pilars i arcs de maons que configuren l'estructura de càrrega de l'edifici. La seva factura és coetània a la de la resta de la construcció (1858).



A dalt, vista de la façana principal de l'edifici "Mostruari". A l'esquerra, vista dels elements de càrrega del soterrani

La **Cala 3** s'ha realitzat, a l'igual que la Cala 2, en el soterrani però de l'edifici més occidental del conjunt, i que segueix la línia que definiria el passadís d'entrada a l'interior de la parcel·la.

D'aquest cos podem diferenciar clarament el que és l'estructura en alçat – corresponent a una obra de 1940- i el seu nivell preexistent de soterrani. Així, doncs, el cos en alçat no és, però, el que es veu avui dia, ja que va quedar afectat pels bombardejos de la Guerra Civil. L'obra de reedificació es presenta com a una construcció destinada a usos productius, raó per la qual en la seva façana hi predominen les obertures per a il·luminar.

Per altra banda, el nivell de soterrani continua per dessota les altres edificacions de la finca fins arribar al carrer de Tallers, malgrat que avui dia s'ha cegat el pas d'una porta que accedia a la resta del soterrani.

Tot aquest soterrani es configura a partir d'una volta de maó massís disposat a sardinell. Els murs de tancament són essencialment de maó massís, encara que en alguns punts ens trobem amb un paredat ordinari que podria tenir cronologies més antigues i estar relacionat amb el nivell de fonamentació d'antigues estructures. En general, però, els materials i disposició de l'obra, són del segle XIX, i per tant al moment en què la finca fou adquirida per Antoni Tarrés i inicià les obres de la seva fàbrica de terrissa.

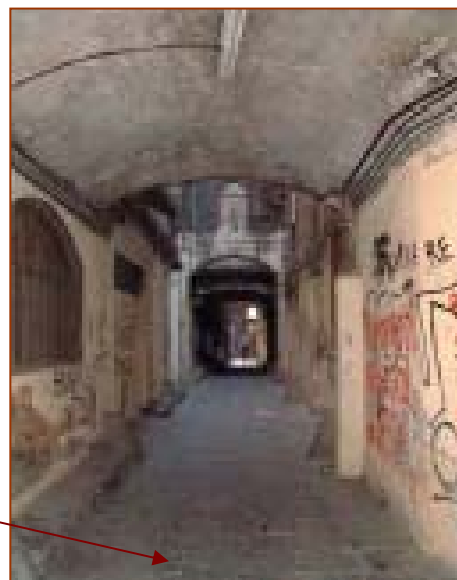
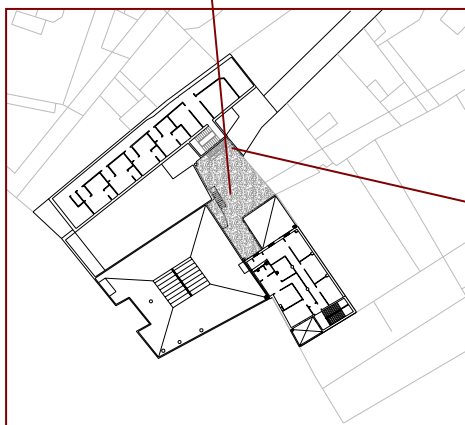
Cal destacar del conjunt del soterrani l'espai en el que s'han identificat elements dels antics forns de la fàbrica de terrissa (segle XIX). Aquests disposen de dos nivells, el superior dels quals és actualment un espai unitari cobert amb volta de maó de pla. Presenten planta en forma de pera i estan realitzats bàsicament amb maó massís.



A dalt, detall de la porta cegada a través de la qual s'accedeix al tram de soterrani que es desenvolupa fins al carrer Tallers. A baix, a l'esquerra, imatge de la volta de maó disposat en sardinell que configura la volta del nivell de soterrani. I a la dreta, vista general de l'alçat de l'edifici reedificat després dels bombardejos de la Guerra Civil (1940)

L'últim sondeig, la **Cala 4**, es va realitzar en el pati interior de la parcel·la. L'accés al qual es fa a través del passatge interior de la finca. Restà delimitat pel frontis posterior de l'edifici que dona al carrer Tallers, i per les corresponents façanes dels cossos mencionats anteriorment.

Cal destacar que el seu paviment està realitzat amb lloses rectangulars de gres de Montjuïc a l'igual que el del passatge interior. Per la seva factura es pot afirmar, que es va realitzar en el moment que s'instal·la la casa-fàbrica del mestre gerrer Antoni Tarrés, és a dir, a mitjans del segle XIX.



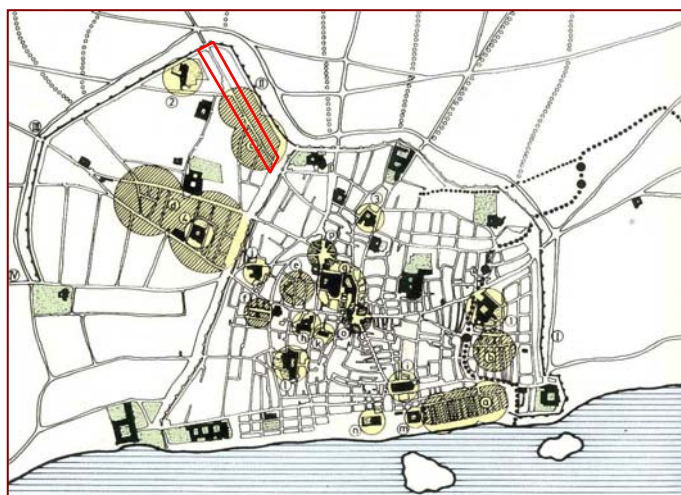
A l'esquerra, vista del pati interior en direcció est. A la dreta, vista del passatge interior en direcció al carrer Tallers

Context històric i Evolució de la finca

La configuració parcel·lària de l'actual finca del carrer Tallers núm. 45 és el resultat d'un llarg procés històric que no va culminar-se definitivament fins a la segona meitat del segle XIX.

Els precedents

El carrer dels Tallers deu el seu origen a la formació del segon recinte murallat medieval de la ciutat. A la primera meitat del segle XIV -amb l'inici de la construcció del mur que sortia de la part superior de la Rambla- va formar-se un nou carrer que corria en paral·lel al traçat dels nous murs i que va consolidar-se de forma força ràpida. A inici del segle XV, la zona del carrer Tallers i Jutglar –Ramalleres- ja disposava d'un nucli poblacional i productiu destacable.



Plànol de Barcelona vers el 1400 (M.Guàrdia i A.García Espuche). S'indica amb color vermell el traçat del carrer Tallers

De bon inici, el carrer dels Tallers va ser ocupat per artesans terrissaires i ollers, oficis que sovintegen en aquesta via en els diversos fogatges de la ciutat d'època medieval. L'activitat d'aquest col·lectiu devia ser força important. En una data tant primerenca com 1350 el Consell de Cent hagué d'intervenir en els abusos comesos en l'abocament de terres per part dels ollers a la zona del carrer dels Tallers. La cita és prou explícita com per a ser reproduïda:

Acords 1350: Se prohibí que “*nengun oller ne altre persona de qualque estament o condició sia no gos gitar de dia terra a ops de fer olers ne altres baxells de terra, ne encare menar ne bregar en tot lo carrer qui es apellat dels tayers, so es de la Riera que va a vayll doncela entro al porta de senta anna e per tot lo carrer apellat den Juglar ne en los carrers treuacers los quals son anomanats de na Cerueyllona e del forn de Natçaret ans aquella qu vuy hi es posada ne deguen leuar dins III jorns que contra fara pagara per ban X sols e de nits XX sols*” (citada a CARRERAS, F. **Geografia General de Catalunya. La ciutat de Barcelona.** Barcelona (1916), nota 1061.

La prohibició de llançar (*gitar*) i l'ordre de treure (*levar*) les terres dels oller abocades al carrer Tallers (*tayers*) i adjacents dóna idea de la magnitud que havia de tenir aquesta activitat i dels perjudicis que causava al comú de la ciutat.

La pervivència d'aquesta activitat productiva al llarg de tot el període medieval i modern té un dels seus exemples més paradigmàtics en aquesta finca, on la producció terrissaire perdurà fins a finals del segle XIX.

A nivell documental, les referències d'ollers propietaris d'alguna de les parts de l'actual finca de Tallers 45 i de l'existència de forns dins dels seus límits parcel·lars es remunten al segle XVII, i permeten suposar una continuïtat històrica d'arrels medievals.

Quan l'any 1763 el pare i fill Jaume i Ramon Arnaudies estableixen a favor de Bernat Barba –gerrer- unes cases situades al carrer dels Tallers -i que es corresponen a les que s'aixecaven a la propietat objecte d'estudi- es fa constar que en elles “...antes se trobaven construïts obradors y un forn de oller...”. En el mateix document, i per justificar la propietat d'aquesta finca a mans de la família de mestres d'obres dels Arnaudies, apareix una referència de 1674, any en el qual Joan Carbonell havia establert la mateixa propietat a favor de l'oller Bartomeu Bramona. Cal suposar, doncs, que en aquella data de mitjan segle XVII el forn ja existia, i a partir d'aquell moment va ser utilitzat per Bartomeu Bramona. D'aquest, la propietat dels edificis i l'hort del carrer Tallers va passar a la seva filla Maria,

casada amb el mestre d'obres Jaume Arnaudies, i a partir d'aquest moment la finca es va incorporar al patrimoni Arnaudies.

A principis del segle XVIII, les cases del carrer Tallers que posseïa Josep Arnaudies -nét de l'oller Bartomeu Bramona- formaven part d'un conjunt d'immobles veïns que s'estenien pel carrer Tallers i Ramalleres i que estaven destinats al lloguer. Els límits parcel·lars no eren els actuals, ja que la part posterior de la finca de Tallers 45 es va formar a mitjan segle XVIII a partir de la incorporació de part dels horts de les finques del carrer de Ramalleres que també posseïa la família Arnaudies. La primera incorporació es va produir en la mateixa operació d'alienació de 1763. A banda de l'establiment de les cases realitzat a favor de Bernat Barba, Jaume i Ramon Arnaudies li venen el mateix dia "*Un tros de hort que conté catorze palms de ample escasos y sexanta palms de llarch cana de Barcelona exclosos los gruixos de la paret que es part y de pertinencias de aquell hort que es contiguo y al detrás de aquella casa ab un portal obrint que antes foren de Barnat Ferrer y per los titols avall escrits tenen y posseheixen en la present ciutat y en lo carrer dit den Jutglar o de las Ramalleras*". La propietat havia arribat a mans de la família Arnaudies com a successora de Bartomeu Bramona, i aquest havia adquirit la finca –amb el seu hort- l'any 1653 de mans dels marmessors de l'oller Miquel Motes. Aquesta dada torna a corroborar la presència i ús productiu lligat als establiments terrissaires de tot el conjunt, com a mínim des del segle XVII i, versemblantment, d'origen medieval.

L'arrodoniment de la propietat del gerrer Bernat Barba fins a deixar-la pràcticament com la coneixem avui dia es va produir al 1776, quan comprà una altra part de l'hort posterior de les cases del carrer de Ramalleres que posseïa la família Arnaudies. Immediatament –al febrer de 1777- Bernat Barba va sol·licitar permís per a poder obrir una porta amb guarda-rodes a la seva casa del carrer Tallers. Ampliat l'espai interior de la seva finca, Bernat Barba acondicionava el

seu accés per tal que hi poguessin entrar carros –d'aquí la precisió dels guardarodes- i agilitzar les tasques de càrrega, descàrrega i transport dels seus productes. És gairebé segur que aquesta operació va anar acompanyada d'altres obres de reforma de la casa, i en especial de l'espai productiu interior, reformes la naturalesa i situació de les quals no han deixat petja documental a les sèries administratives consultades. Sabem, això sí, que l'activitat industrial que es desenvolupava a l'interior de la finca no es va centrar exclusivament en la producció terrissaire. Amb el temps hi va haver també una nau –*quadra* en el llenguatge de l'època- dedicada al tèxtil, tal i com ho indiquen algunes fonts de contribució industrial i s'explicita a la descripció de la finca realitzada l'any 1841 i que serà objecte d'anàlisi seguidament.

La reconstrucció de la casa-fàbrica de Tallers 45 a mans d'Antoni Tarrés

El conjunt residencial i productiu de Tallers 45 va restar a mans de la família Barba fins 1841, any en el qual els hereus de Bernat Barba el van establir al terrissaire Antoni Tarrés. És gràcies a aquest document que tenim una descripció més o menys detallada de com van arribar fins a mitjan segle XIX les cases i naus construïdes dins els límits de la finca. Val la pena reproduir-lo literalment:

“Todas aquellas tres casas con su callejon, patio y huerto de grande extensión, cuadras para tejer y para elaborar alfareria, horno y demás que compone el obrador de alfarero (...) Lindan todas las dichas casas y terrno que con el pesente se establecen a levante parte con la calle de Ostallers, parte con honores del R. D. N. Rosés, parte con honores de los sucesores de Arnaudies mediante un patio en el cual no se puede edificar y sirve para varias ventanas luminares y visuales de una de las dichas casas que se establecen, y parte con el patio y obrador de Agustin Comes, mediante en todos estos lindes varios recodos, vulgo reclaus. A mediodia, parte con honores de dicho Revdo. D. N. Rosés, parte con el patio de Arnaudies, parte con el obrador de Canis, parte con honores de la viuda de Viladomá, en cual terreno acaba de construirse una fabrica, y parte con el huerto de la casa de Misericordia. A poniente con el huerto que se acaba de referir. Y a cierzo con honores de los herederos y sucesores de José Tintoré.”

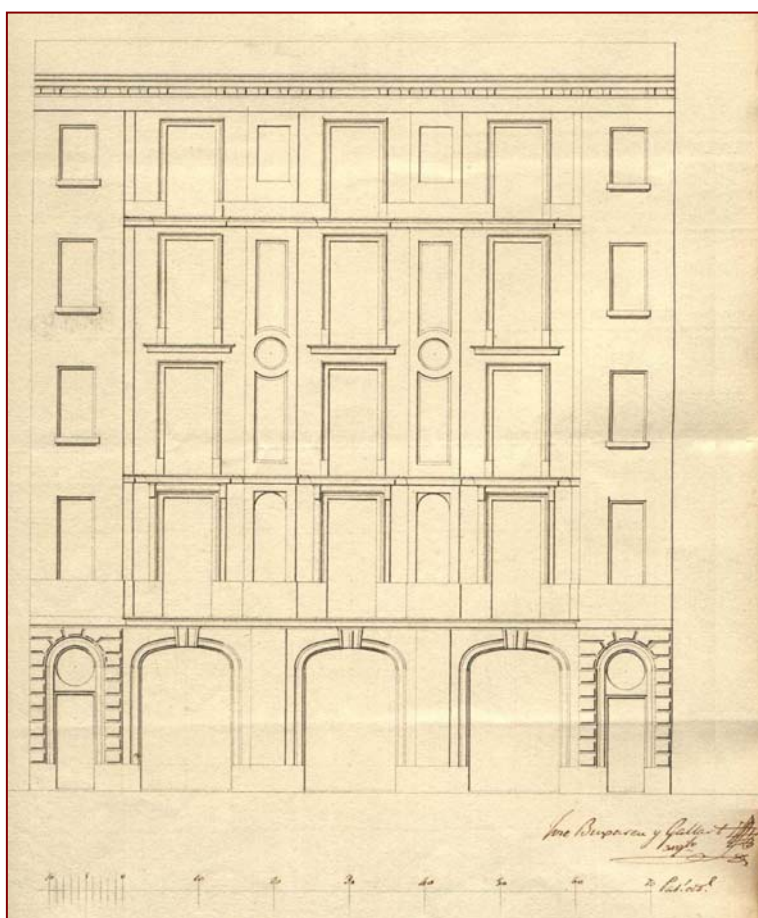
Destaca ja la presència del carreró o passadís per accedir a l'interior de la finca on se situaven les naus –dedicades al tèxtil i a la terrissa-, un forn i un obrador de terrissaire. Fou precisament l'existència d'aquesta infraestructura productiva la que va interessar al mestre gerrer Antoni Tarrés. Amb l'adquisició d'aquest immoble amb forn i obradors –que ja ocupava com a llogater des de feia alguns anys- Antoni Tarrés va iniciar una expansió productiva del seu negoci força considerable.

La primera actuació d'Antoni Tarrés a la finca va ser l'adequació del conjunt a les seves necessitats productives. Així, el mateix any de 1841 va realitzar diferents obres que es consideren de "*reconstrucción y reparo*". Tractant-se d'obres de reforma interior no han deixat constància documental a les sèries de permisos d'obra. Això no obstant, coneixem força detalls de les mateixes, gràcies d'haver localitzat la seva època o carta de pagament d'obres. En aquesta carta de pagament, el paleta Josep Servitges indica, entre d'altres coses, que ha fet un forn i un dipòsit de llenya amb volta de maons, ha adobat la botiga "de la casa vella", ha pujat tres pisos de la casa interior i ha fet una caixa d'escala i una galeria.

Poc temps després, al 1847, Antoni Tarrés va tornar a fer obres de reforma. La recerca documental ha permès també de recuperar la carta de pagament de les mateixes, signada 1850 pel paleta Josep Servitges, el fuster Josep Casas i el manyà Joan Pau Costa. Segons es desprèn de la seva lectura, sembla que la *quadra* dedicada al tèxtil encara existia, i per tant Antoni Tarrés no ocupava tot el complex fabril de l'interior de la parcel·la. A l'espera de la realització d'un treball de camp i una anàlisi arquitectònica de les actuals edificacions, es fa difícil poder localitzar i precisar quines són les obres que indica el document. Es parla de la realització de tres habitacions, una galeria o porxo, una escala, la pavimentació

del pati i el terrat nou de l'obrador. Antoni Tarrés va col·locar també elements decoratius com són “*balustros rallats negres*” i “*quinse gerros y un lleó*”, els quals consten com a despesa pagada al paleta Josep Servitges i que no devien haver sortit de la seva producció.

Després d'haver realitzat totes aquestes obres de reforma interior entre 1841 i 1847, a finals de 1852 Antoni Tarrés es decidí a la reedificació del frontis de l'edifici del carrer Tallers. La instància presentada a l'ajuntament de Barcelona el 27 de desembre d'aquell any anava acompanyada d'un plànol de façana dissenyat per l'arquitecte Josep Buxareu. El disseny –sobri i ben dibuixat– permet albirar el programa decoratiu del frontis, ja que s'indiquen els plafons centrals i les dues fornícules que posteriorment allotjaran les obres escultòriques.



Projecte original de la façana de l'edifici de Tallers 45 (1852-1853)

D'acord amb les ordenances vigents, Antoni Tarrés demana poder construir fins a 100 pams d'alçada, ja que "*desea adornar y estucar la fachada*".

La carta de pagament d'aquestes obres no és tan explícita com les anteriors. A banda dels professionals de la construcció que ja havia emprat Antoni Tarrés en les altres obres de reforma dutes a terme (Josep Servitges, Josep Casas i Josep Costa), hi apareixen també el pintor Joan Parés, el fonedor de ferro Magí Pagès i el fonedor de coure Bonaventura Nadal. Segons es desprèn dels límits donats, aquesta obra nova de 1853 es correspon al cos d'edifici de façana i al cos interior més occidental.

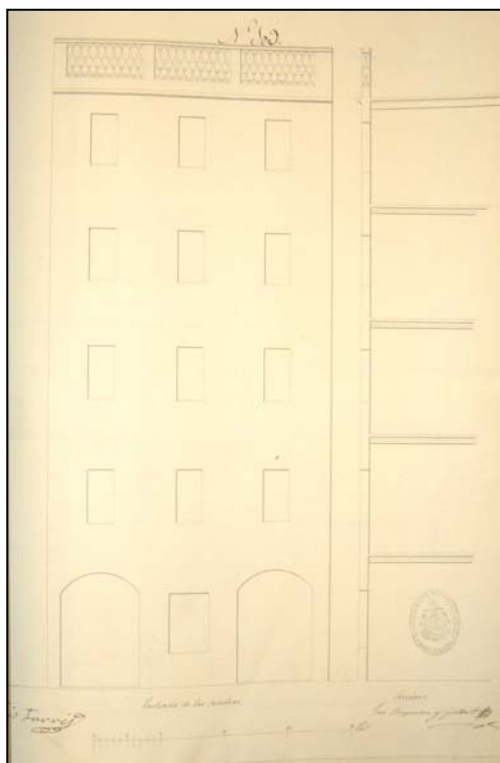
La reedificació de la casa principal amb front al carrer de Tallers no va ser la darrera obra realitzada per Antoni Tarrés a la seva casa-fàbrica de terrissa. Cinc anys més tard, al 1858, va construir un nou edifici situat al pati interior de la finca. Aquesta obra es va dur a terme sense permís municipal, raó per la qual va ser denunciada. L'expedient de legalització i els plànols del nou edifici es troben a l'Arxiu Municipal Administratiu (AMA) tot i que separats degut a una disgregació documental arxivística que va afectar els projectes de la ciutat de Barcelona dels anys 1858 i 1859. El projecte d'aquest cos interior presentat a l'expedient de legalització d'obra és del mateix Josep Buxareu. Malgrat que Miquel Garriga i Roca hi aprecia algunes irregularitats, el permís és concedit donat que es tractava d'una obra construïda amb solidesa, destinada a usos industrials i no d'habitatge i, a més, no donava façana al carrer. L'ús no residencial venia explícita al propi projecte i instància, on es diu que es tracta d'unes "*quadras para el laboreo de la misma fabrica* [de alfareria]".

Altra volta, la localització del document de pagament d'obres d'aquest edifici ens permet aportar més informació sobre aquesta construcció. L'any 1860, el paleta Josep Servitges reconeix haver rebut les sumes que importaven la

construcció d'aquesta casa interior, identificada com “*el mostruario*”. Reproduïm el text que descriu aquesta obra:

*José Servitges, albañil, natural y vecino de esta ciudad: espontaneamente otorga carta de pago con la cual confiesa y reconoce al Sr. Antonio Tarrés y Bosch, alfarero, natural también y vecino de esta ciudad presente a este acto que en le modo que luego se dirá, le ha pagado y satisfecho la suma de ciento veinte mil cincuenta reales de vellón en moneda metálica de oro y plata en pago y satisfacción de la obra nueva llamada el **Mostruario** que contiene cinco pisos soterraneo y terrado, con su escalera al centro, con su baranda de balustres vidriados y con sus correspondientes secciones de mostruarios en cada piso. Cuya obra esta construhida en el gran patio de la casa-fabrica de Alfareria, que el mismo Sr. Tarrés tiene y posehe en la calle dels Tallers de esta ciudad.”*

En el compte detallat de les obres apareixen conceptes clarament relacionats amb l'excepcionalitat d'aquesta construcció ja que hi consten jornals per a posar la barana i balustres de l'escala o “...por el trabajo de poner los cajones-mazetas vidriados, bovedillas con plumas y tapones de frutas también vidriados, pilares, jarrones de plumas tambien con tapones de frutas todo vidriado y hacer la escalera desde la cuadra al terrado”.



Façana i secció del projecte original de l'edifici del *mostruario* (Josep Buxareu, 1858)

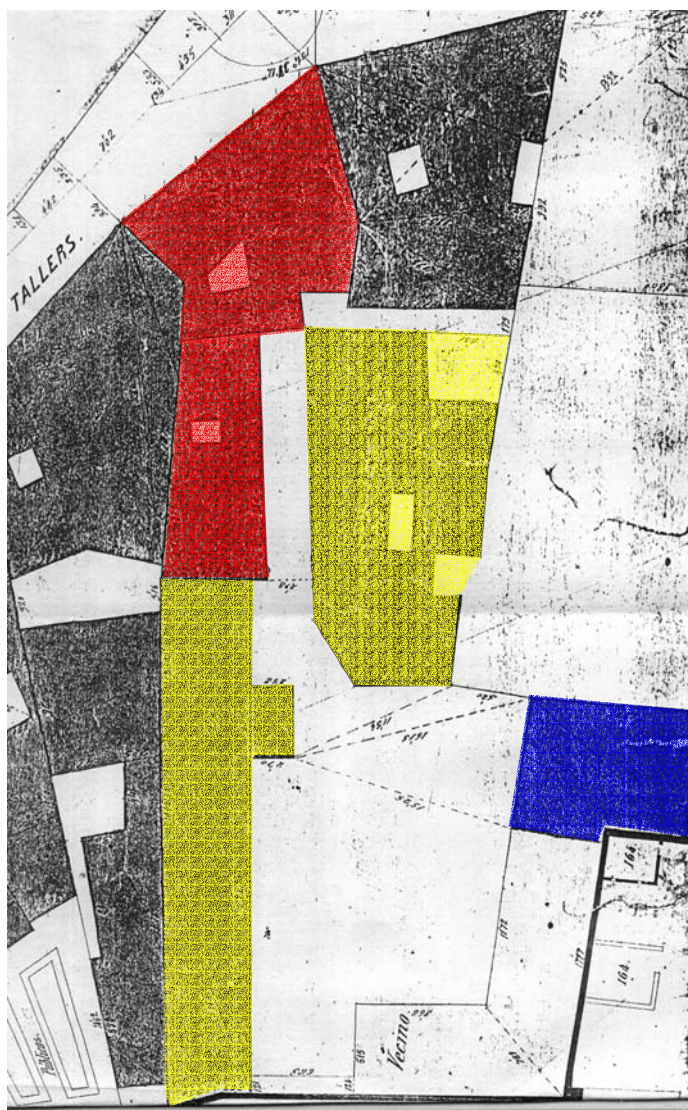
En la construcció d'aquest edifici Antoni Tarrés va envair part de la propietat veïna per la banda del carrer de les Ramalleres i va haver de satisfer una quantitat als propietaris d'aquella finca per la paret construïda sobre el seu terreny. Encara que a l'època de pagament d'obres a Josep Servitges hi consta una quantitat satisfeta a la vídua de *Viladomà* per la compra de la paret mitgera, el cert és que el conveni no se signà definitivament amb els seus hereus fins l'any 1860.

La casa-fàbrica del mestre gerrer Antoni Tarrés va quedar definitivament configurada amb aquesta darrera obra de 1858. A les descripcions de la propietat de la finca de Tallers 45 que trobem a partir d'aquesta data, el conjunt es descriu sempre en els termes següents:

Toda aquella porción de terreno de figura sumamente irregular, sita en esta ciudad y calle del Tallers llamada antes de Ostallers (...) de cabida treinta y siete mil quinientos cincuenta y ocho palmos o mil cuatrocientos diez y ocho metros ochenta y ocho centímetros. En dicha porción de terreno existe un edificio destinado para habitaciones con frente a la calle de Tallers, señalada de número cuarenta y cinco, compuesto de planta baja y cuatro pisos altos con una escalerilla que abre a la misma calle y otras dos escalerillas interiores que comunican a otros pisos de la misma casa por su parte posterior, entrandose en dichas escalerillas por medio de una entrada pasaje que sale a dicha calle de Tallers. También existe otro edificio en el que se entra por la citada puerta pasaje, y se compone de planta baja y cuatro pisos que estan destinados para depósito o exposición permanente de objetos de alfareria. Igualmente existe otro edificio compuesto de bajos y cuatro pisos con sotanos destinados exclusivamente para la fabricación y elaboración de alfareria. También hay allí tres hornos con sus cobertizos y demás inherentes para cocción de los objetos fabricados y unos grandes sótanos con bóveda de ladrillo grueso para depósito de leña y varios otros edificios o cobertizos para moler los vidriados, referentes a la industria de alfareria”

La configuració del conjunt edificat per Antoni Tarrés

El quarteró de Miquel Garriga i Roca permet il·lustrar i seqüenciar les obres que van acabar configurant el centre productiu i residencial del mestre gerrer Antoni Tarrés. Garriga i Roca tinta de color més fort les estructures que ell identifica com a “*edificios de nueva construcción*”. Excepte la part meridional de la finca que limita amb el complex de la casa de la Misericòrdia –on hi ha una enigmàtica construcció que diu “vecino”- la resta d'edificis que apareixen dins la parcel·la d'Antoni Tarrés són considerats obres recents. Identificades perfectament les obres de 1853 del cos de la façana –en vermell- i les de l'edifici *Mostruario* de 1858 –en blau-, la resta de les quadres que apareixen al parcel·lari –tintades de groc- haurien de correspondre's a les campanyes d'obres documentades al 1841 i 1847.

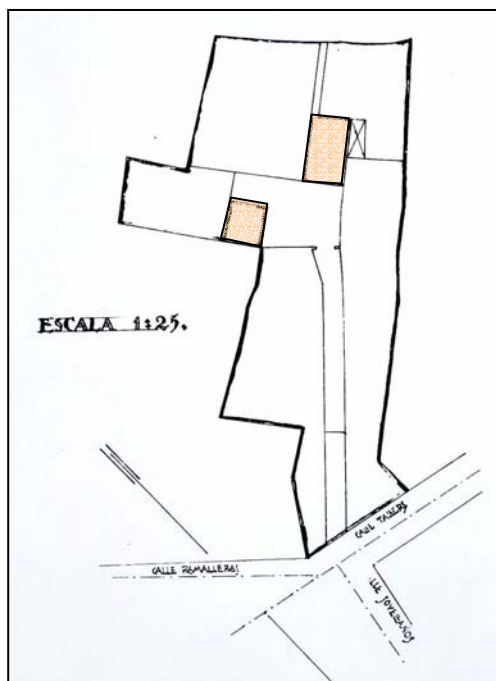


Les reformes del conjunt edificat

Les referències documentals recercades només permeten elaborar una cronologia parcial de les reformes o modificacions estructurals que experimentà la casa-fàbrica del carrer Tallers 45. La majoria d'aquestes obres se centren e la banda posterior de la finca, just a la part afectada pels nous projectes d'intervenció.

Després de la mort d'Antoni Tarrés al 1879, la finca va continuar a mans del seu hereu i successor Antoni Tarrés i Martínez. Tot sembla indicar que malgrat que l'activitat terrissaire va continuar amb força, el nucli productiu del carrer Tallers va cedir el seu protagonisme a d'altres centres lligats a Antoni Tarrés. A inicis del segle XX, i definitivament després de la Guerra Civil, el conjunt va experimentar un procés de compartimentació de l'antic espai productiu, ocupat per diversos tallers.

Com ja s'ha assenyalat, la totalitat de la zona més meridional de la finca no apareix construïda com a obra nova de la fàbrica d'Antoni Tarrés a mitjan segle XIX. El primer cop que surten grafiats com a construïts els cossos a tocar amb el límit del conjunt de la casa de la Misericòrdia és l'any 1923. En aquell moment, el llavors propietari Octavi Domènech va sol·licitar construir dos coberts: un davant l'edifici de 1858, i l'altre a la mitgera amb la casa de la Misericòrdia. Aquestes dues construccions havien de ser només de planta baixa. Es tractava, doncs, de cossos força marginals i que en cap cas obeïen a la qualitat de les obres realitzades anys abans sota la direcció de Josep Buxareu. A banda d'aquests dos coberts de 1923, de les altres construccions d'aquesta part de la finca es fa difícil concretar el seu origen, però, de les quals es coneixen certes modificacions realitzades després de la Guerra Civil.



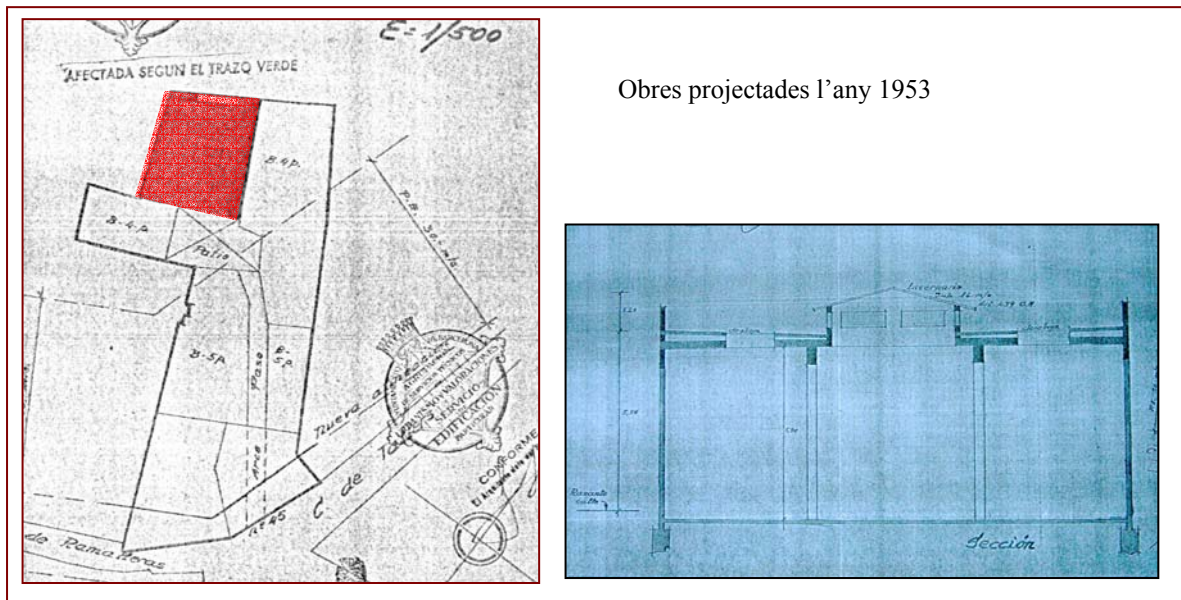
Situació dels coberts construïts l'any 1923

La primera reforma important d'aquest conjunt es va produir l'any 1939. Els bombardejos de la ciutat durant la Guerra Civil van afectar la finca i van produir destrosses a les construccions interiors de la fàbrica del carrer de Tallers. Acabada la guerra, el llavors propietari Octavi Domènech va sol·licitar reconstruir la part damnificada. Gràcies als plànols aportats es pot veure com es projectà el nou cos posterior més oriental, de planta baixa, soterrani –segurament ja existent– i dues plantes.



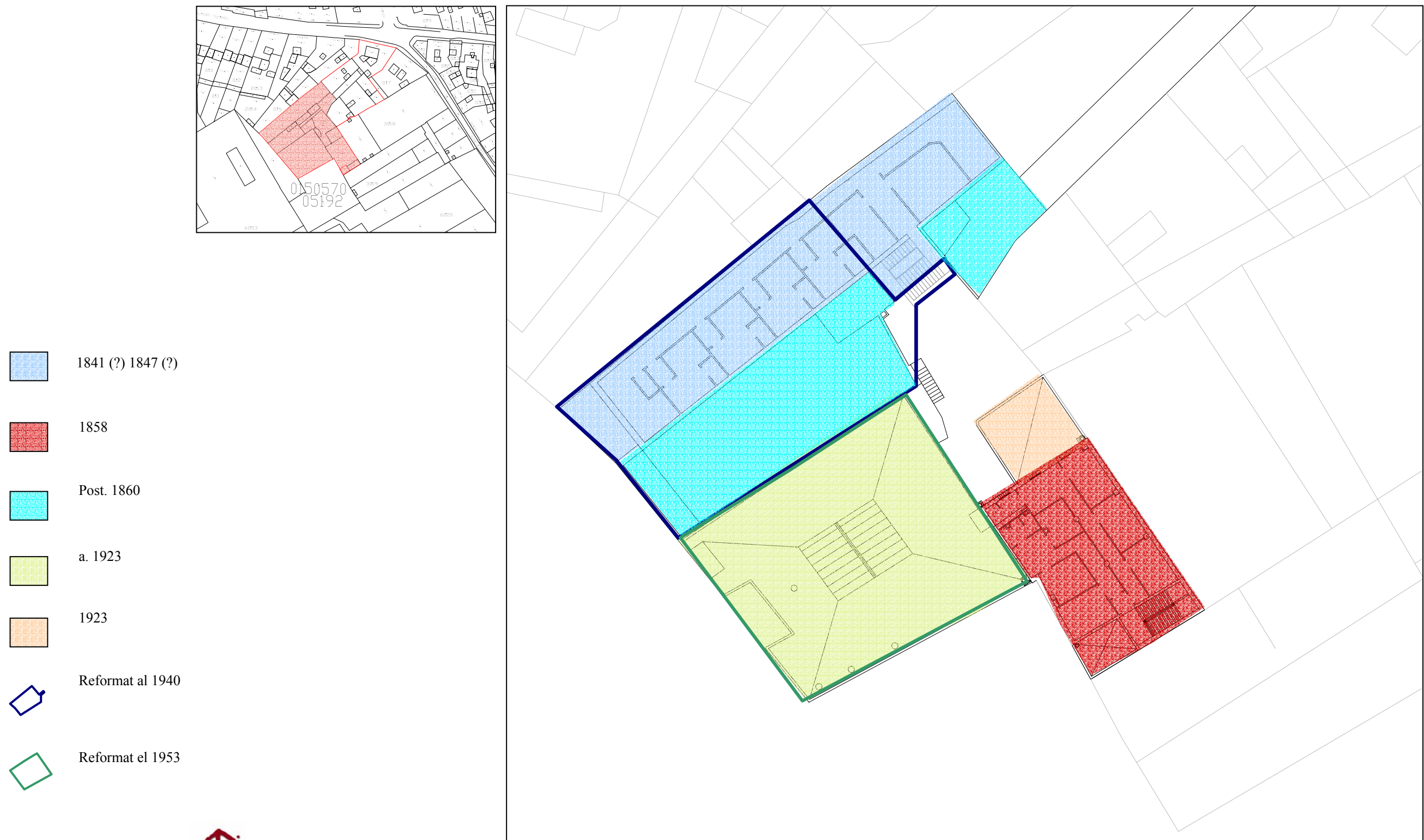
Situació de les obres de reconstrucció realitzades després de la Guerra Civil

La darrera gran actuació sobre la finca –a banda de reformes menors interiors lligades als usos domèstics, productius i domèstics- es va produir l'any 1953. D'aquesta data és la substitució de la coberta d'un dels cossos meridionals, on es va col·locar un lluernari. El projecte fou de l'arquitecte Josep Garriga.



Obres projectades l'any 1953

Cronologies documentades de les estructures de l'interior de la parcel·la de Tallers 45



La fàbrica del mestre gerrer Antoni Tarrés

La primera informació d'Antoni Tarrés de la qual tenim constància documental correspon al seu nomenament com a mestre del gremi d' "alfareros" l'any 1824. Dins de l'estructura gremial, Tarrés fou també escollit com a prohom els anys 1830 i 1834. L'any 1835, Antoni Tarrés figura inscrit al cadastre d'industrials de la ciutat al carrer Tallers, sense que es pugi determinar si ocupava ja els locals llavors propietat de Bartomeu Bramona.

A partir de la dècada de 1840, Antoni Tarrés va consolidar la seva posició productiva i va protagonitzar un acusat procés expansiu: l'any 1841 es feia amb la finca de Tallers 45 i iniciava les obres de reconstrucció; el 1845 comprava una bòbila -"ladrilleria"- situada a l'Hospitalet de Llobregat; el 1847 adquiria un forn de terrissa i d'altres dependències annexes a la falda de la muntanya de Montjuïc i realitzava més obres a Tallers 45; el 1853 reedificava la part essencial de la casa fàbrica del carrer Tallers; i el 1858 acabava el complex fabril del carrer Tallers amb la construcció de l'edifici *Mostruario*.

L'activitat del mestre gerrer Antoni Tarrés al llarg del segle XIX, abastaria gairebé tots els productes ceràmics, tot compaginant la fabricació de "ladrillo y teja" durant els anys 1846-1848; 1851, 1860-1866; 1868, 1874-1876, i de "tejas prensadas", de 1906, amb la producció d'objectes de "Vasijería, tinajería, y cacharrería (con barniz o sin él)", des de 1848 fins 1897 i la de "tinajas y vasijería ordinaria" de 1906. La manufactura de "azulejos vidriados" se circumscriu a l'any 1884.

No obstant, la producció s'ampliaria amb un nou tipus de manufactura inclosa en l'epígraf "Adornos para fachadas" pel qual contribuirà els anys 1854-

1856, i que els anys següents es convertiria en “Adornos para habitaciones o fachadas” (1860-1861), en “Adornos vaciados en pasta para molduras de fachadas de edificios u otros semejantes” (1862-1866 i 1868) i en “Objetos cerámicos” (1878, 1880-1882; 1884-1885 i 1893-1898 i 1906).

Al llarg del temps, Antoni Tarrés diversifica la seva producció adaptant-la a les demandes dels arquitectes i propietaris. Una de les característiques que més destaquen és la vessant de decoració escultòrica en terracota. L'any 1842, Antoni Tarrés inclourà al seu equip l'escultor Josep Anicet Santigosa i Vestraten (Tortosa, 1823; Barcelona, 1895) com a encarregat de la secció d'escultura de la seva fàbrica. A partir d'aquest moment el seu taller de terrissa es convertirà en la primera fàbrica d'elements ornamentals en terracota per a la seva aplicació a l'arquitectura de la ciutat.

L'eclosió de la producció d'elements decoratius de terracota per a l'arquitectura

De la unió dels mètodes de creació escultòrica de Santigosa i dels sistemes de fabricació en sèrie de la indústria ceràmica que experimentà Antoni Tarrés, tenim els primers exemples escultòrics l'any 1846 a la façana de l'antic Teatre de la Santa Creu, i a la façana de la muralla de mar (actual Passeig de Colom).

Es podria dir que 1846 és l'any de la gran inflexió. Tarrés havia començat a produir elements escultòrics i ornamentals amb anterioritat, però serà la modificació de les ordenances del Bando de Buen Gobierno de Barcelona de 1838 introduïdes al 1846, el que significarà un gran augment de la demanda d'elements decoratius de façana.

L'arquitecte Miquel Garriga i Roca havia iniciat una campanya de denúncia de l'aspecte de les façanes –en especial de la ciutat de Barcelona- i va començar a plantejar-se la necessitat d'incloure modificacions a les ordenances municipals que afavorissin l'ornamentació de les finques mitjançant l'aplicació d'estucs o elements decoratius.

Finalment, el consistori va modificar les ordenances. Així és com el *Boletín Enciclopédico de Nobles Artes* de Barcelona recull notícia.

“El Exmo. Ayuntamiento de esta ciudad ha acordado permitir la altura de cien palmos a todas las fachadas de edificios cuyo buen gusto arquitectónico y riqueza en los adornos las haga dignas de esta concesión a juicio de la sección 3ª del mismo. En su consecuencia todas las solicitudes que se dirijan a este objeto deberán distinguir claramente los adornos corpóreos de los pintados, arreglando las alturas de los balcones y demás del edificio a escala y conforme esta prevenido (...) lo que se pone en conocimiento del público para su gobierno”

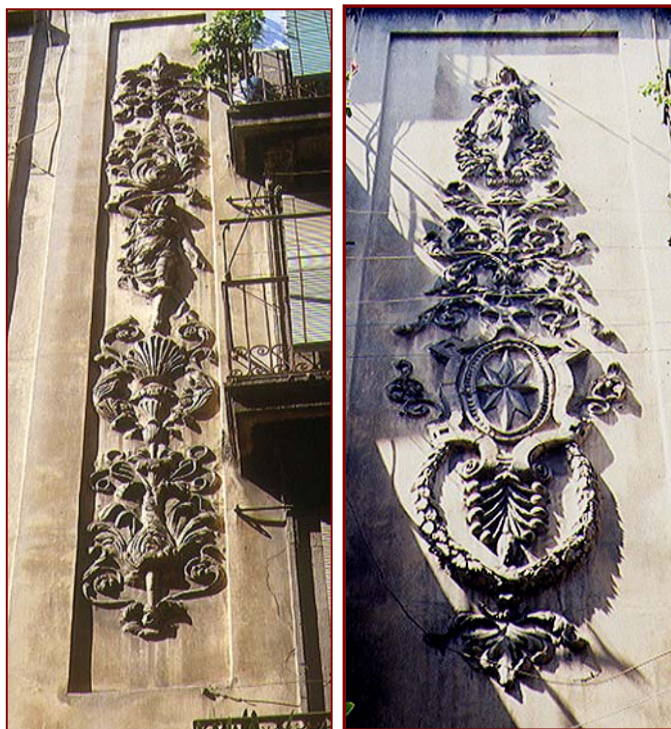
Amb la possibilitat de donar més alçada als edificis a canvi del seu “ornato”, s'inicia l'etapa d'or dels estucats de façana i l'aplicació d'elements decoratius de terracota a la ciutat de Barcelona, tendència que algú ha definit com a “arquitectura isabelina”. Antoni Tarrés es va convertir en el màxim proveïdor de material ceràmic ornamental per a l'arquitectura dels anys centrals i finals del segle XIX de la ciutat. Els seus productes, realitzats de manera seriada i modular, inclouen un gran repertori que s'adaptava alhora als requisits dels arquitectes i propietaris i a les ordenances municipals.

Antoni Tarrés tenia com a clients els mestres d'obra i els arquitectes de més prestigi i qualitat de Barcelona, i és per això que la seva producció es troba a nombrosos edificis singulars de la ciutat. A l'hora de plantejar-se el disseny d'una façana, arquitectes com Francesc Daniel Molina, Josep Fontseré, Josep Buxareu o el propi Miquel Garriga i Roca comptaven ja amb el ventall de possibilitats que

ofertava Antoni Tarrés: medallons, garlandes, busts, figures, capitells, permòdols, etc. A més dels elements seriatos Tarrés realitzava també, per encàrrec, peces singulars.

Així, doncs, la petja de la producció d'ornaments de terracota sortits de la fàbrica d'Antoni Tarrés a l'arquitectura de la ciutat als anys 1850-60 és força notable.

Exemples d'elements ceràmics de la fàbrica d'Antoni Tarrés aplicats a l'arquitectura barcelonina de mitja segle XIX



Carrer Sant Gil, 1 / Sant Vicenç, 11



Carrer Hospital, 10



Carrer del Pi, 12



Carrer Tallers, 45



Carrer Ferran, 30

La fàbrica Pujol i Bausis un paral·lel de la casa-fàbrica Antoni Tarrés

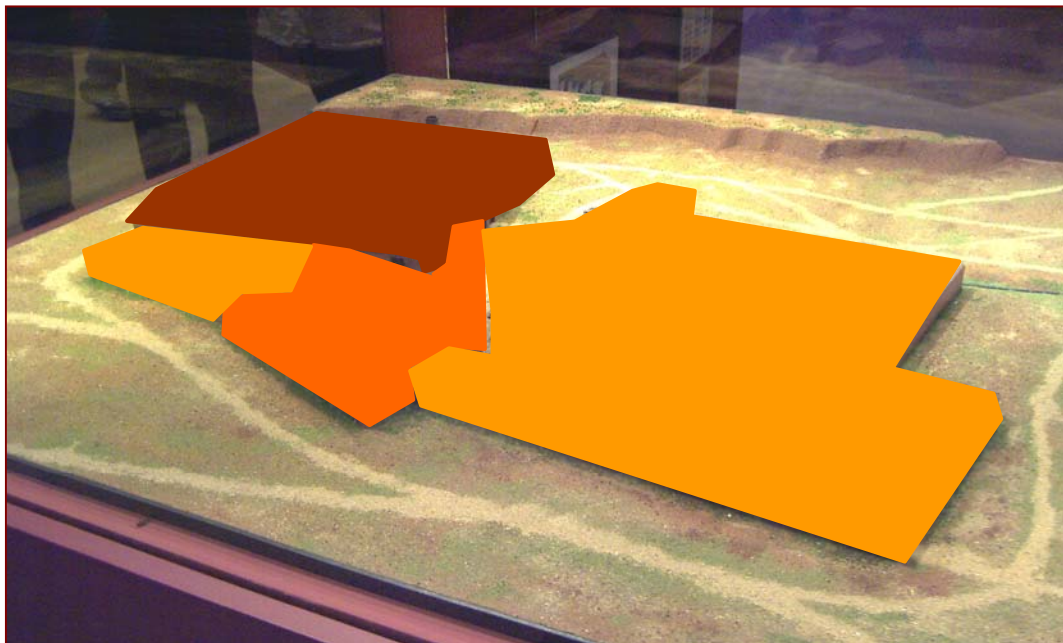
La Rajoleta – nom popular de la fàbrica- va ser fundada a l'any 1850 per dos socis anomenats Màrius Jourdan Bourell i Joan Terrada Cornet, naturals del sud de França. Els terrenys que ocupava la fàbrica comprenien des de l'actual carrer de l'Església fins a la Riereta.

En un primer moment només funcionaria com a bòbila, i no seria fins a la dècada dels setanta del segle XIX quan l'empresa, ja comandada per Jaume Pujol i Bausis, s'instaura com a fàbrica de ceràmica ornamental. A finals del segle, el negoci passarà a mans de Pau Pujol Vila, moments que coincidiran amb l'època d'or de la fàbrica i amb el període de màxim esplendor del modernisme català. L'extensió de la seva producció queda reflectida en importants exportacions realitzades arreu d'Espanya, Amèrica del Sud i nord d'Àfrica.

Arquitectes com Gaudí, Rigalt, Gallissà, Puig i Cadafalch, Domènech i Montaner, Font i Gumà, Bassegoda, Laribal...nodreixen les seves obres arquitectòniques dels elements ceràmics elaborats a Pujol i Bausis. Tanmateix comptà amb directors artístics de gran relleu com: Joan B. Alós i Francesc Quer. De la mà de Quer, també, treballà el polifacètic artista i teòric Josep Aragay, qui va rebre l'encàrrec de la font del Portal de l'Àngel de Barcelona que es revestí amb rajoles cuites en els forns de la fàbrica d'Esplugues (PIA, 1989).

Pujol i Bausis amb la seva última denominació "Industrial Ceràmica Vallvé, S.A." va deixar de funcionar l'any 1984, tot clausurant una empresa que havia estat puntal de la ceràmica industrial a Catalunya.

El conjunt patrimonial de la fàbrica Pujol i Bausis es pot seqüenciar en tres fases constructives: la inicial, entre 1850-1886, en que l'empresa està primer a càrrec dels dos socis francesos i després passa a Jaume Pujol i Bausis. La segona, entre 1886-1913, en que l'empresa es heretada per Pau Pujol i Bausis. I l'última, entre 1913-1936, en la que entra com director artístic Francesc Quer i Selves.



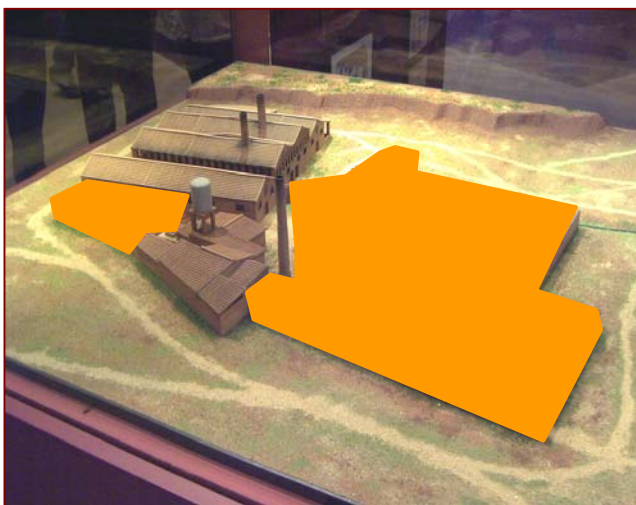
Reconstrucció de la fàbrica Pujol i Bausis

Seqüència de les Fases constructives:

- 1^a Fase 1850-1886
- 2^a Fase 1886-1913
- 3^a Fase 1913-1936

Primera Fase (1850-1886)

D'aquesta pertanyen l'entrada de la fàbrica, els coberts de llenya, el forn descobert, els forns de tipus àrab, els coberts per assecar, el bassó i les basses de decantació.

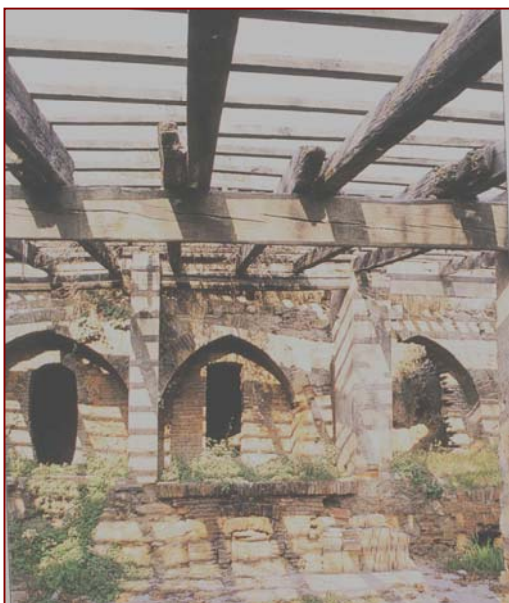


Imatge de la reconstrucció de la Fàbrica Pujol i Bausis en la que s'assenyala les zones construïdes entre 1850 i 1886



Elements constructius de la Primera Fase (1850-1886):

4. Entrada. 5. Coberts de llenya. 6. Forn descobert. 7. Forns tipus àrab. 8. Coberts per assecar. 9. Bassó i 10. Basses de decantació.



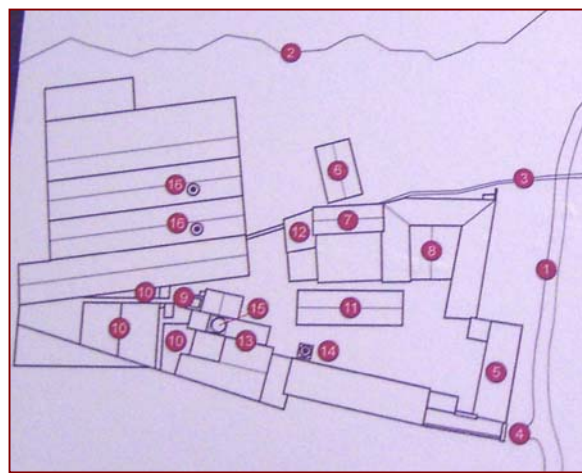
A l'esquerra imatge dels forns àrabs (SUBIAS,1989). A la dreta fotografia de les basses de decantació

Segona Fase (1886-1913)

En aquest període es construeixen els forns soterrats, el forn de daurat, s'instal·la el generador i la màquina de vapor, i es realitza la xemeneia del generador de vapor i un dipòsit d'aigua.



Imatge de la reconstrucció de la Fàbrica Pujol i Bausis en la que s'assenyala la zona construïda entre 1886 i 1913



Elements constructius de la Segona Fase (1886-1913):

- 11.** Forns soterrats. **12.** Forn de daurats. **13.** Instal·lació del generador i de la màquina de vapor. **14.** Xemeneia del generador de vapor. **15.** Dipòsit per l'aigua de ciment armat.



Imatge d'un dels dos forns soterrats

Tercera Fase (1913-1936)

Moment en que es construeixen els forns d'ampolla i les naus d'aquests.

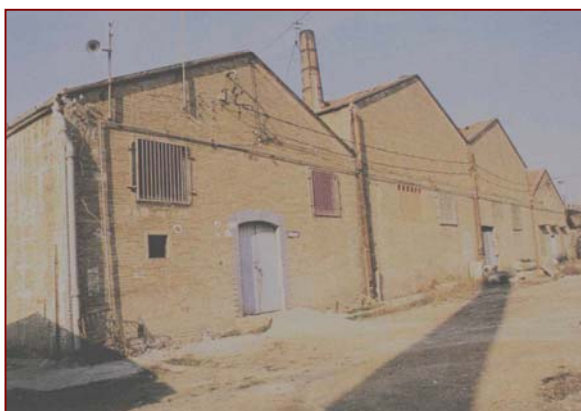


Imatge de la reconstrucció de la Fàbrica Pujol i Bausis en la que s'assenyala la zona construïda entre 1913 i 1936



Elements constructius de la Segona Fase (1913-1936):

16. Naus i forns d'ampolla.



A l'esquerra, imatge de les naus dels forns d'ampolla (SUBIAS, 1989). En l'actualitat només resten els forns d'ampolla. A la dreta, detall d'un dels forns d'ampolla i

Metodologia

La intervenció arqueològica s'ha realitzat aplicant el mètode de registre estratigràfic i d'excavació en extensió definit per E. Harris, que permet la identificació i ordenació seqüencial de totes les accions que han intervingut en la formació del jaciment arqueològic documentades durant el procés d'excavació, tant si són d'origen antròpic, biològic i/o geològic.

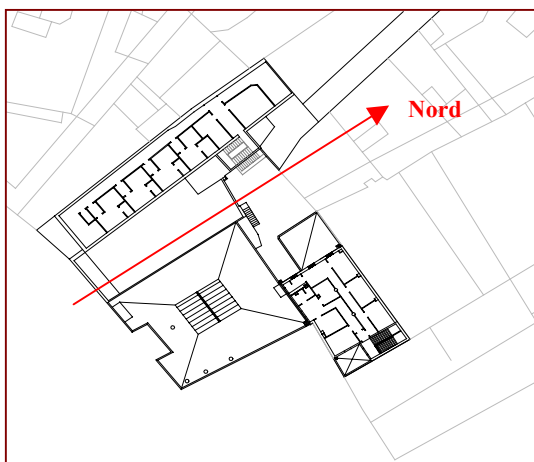
Aquest mètode permet registrar tant les accions que poden identificar-se a través de les seves restes materials (*elements i estrats*) com aquelles que no es tradueixen en evidències físiques (*interestrats*). Cadascuna de les accions documentades s'ha identificat com una *unitat estratigràfica*, a la qual s'ha assignat un número d'*UE*, registrant la informació referent a la mateixa en una fitxa d'unitat estratigràfica.

Paral·lelament s'ha portat a terme el registre gràfic de cadascuna de les unitats identificades, a través de fotografies amb banderoles per tal de facilitar la representació visual de l'escala real dels elements fotografiats; i amb una cartela tot indicant el carrer, el codi d'intervenció, el número de la cala i el número d'*UE*. De la mateixa manera s'ha actualitzat la planta general de l'àrea d'intervenció arqueològica, per tal de representar en ella les estructures identificades.

D'altra banda, pel que fa al procés d'excavació pròpiament dit, aquest s'ha realitzat amb la col·laboració de mitjans mecànics, és a dir, s'ha fet ús d'una màquina retroexcavadora del tipus *Bobcat*, per tal d'eliminar i desmuntar els nivells actuals de pavimentació i els farciments de colmatació (compostos de runa). Tot reservant l'ús dels auxiliars per a aquelles zones o nivells que per la seva ubicació, dimensions i/o grau de delicadesa així ho aconsellaven.

Pel que fa al tractament del material arqueològic recuperat, aquest serà dipositat a les instal·lacions del Servei d'Arqueologia (MHCB) -al polígon de la Zona Franca- d'acord amb l'establert amb el Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Les peces s'han netejat, siglat, i inventariat, prèviament a la realització del seu estudi. La sigla utilitzada per a identificar el material serà el Codi de la intervenció.+ el número d'UE.+ el nº de la peça. (93/04.101.1)

Apuntar que per tal de facilitar la descripció de l'orientació de les diferents estructures localitzades, s'ha considerat oportú establir com a punt cardinal Nord l'eix que discorre paral·lel al passatge interior de la finca. Tot indicant en la documentació planimètrica el corresponent Nord topogràfic.



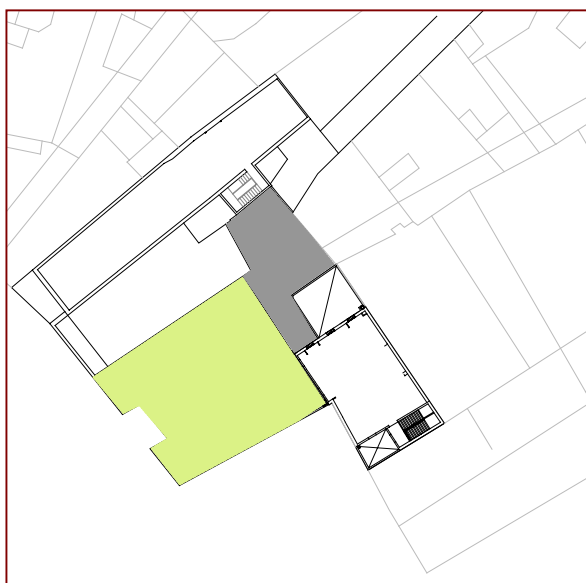
Esquema de l'orientació seguida per a la descripció de les alineacions de les estructures localitzades; L'eix nord-sud se situa paral·lel al passatge interior de la finca

Finalment, esmentar que la cota zero de la intervenció, a la qual fan referència totes les mesures de profunditat donades és diferent en cada sondeig, ja que la ubicació de les cales en àmbits dissemblants, obliga a tenir un per cadascuna. Així, doncs, el punt zero en l'àmbit A (Cala o Rasa 1- sector 100) es troba a 15.26 metres per sobre el nivell del mar, en l'àmbit B (Cala 2- sector 200) està a 10.69 metres s.n.m., en l'àmbit C (Cala 3- sector 300) està a 10.48 metres s.n.m. i en l'àmbit D (Cala 4- sector 400) resta a 14.97 metres s.n.m.

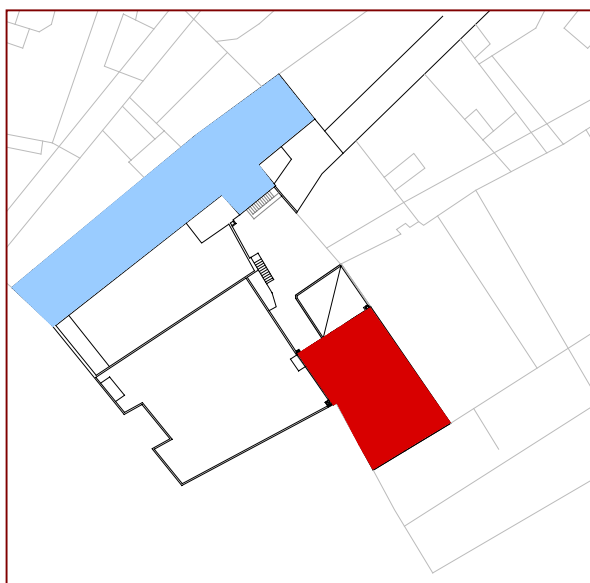
Descripció dels treballs realitzats

En aquest apartat es procedirà a la descripció dels diversos testimonis estructurals i rebliments que s'han localitzat en el decurs de la intervenció, tot realitzant de forma preliminar una breu interpretació del seu ús i de la seva cronologia.

Primerament, iniciar la descripció tot indicant el fet que per tal de facilitar la comprensió de l'explicació cadascuna de les quatre cales té una numeració independent i el seu corresponent àmbit. Així, doncs, en la planta baixa s'ubica en l'edifici més meridional (àmbit A) la rasa o cala 1 (**sector 100**), i en la zona del pati (àmbit B) la cala 4 (**sector 400**). I en la zona de soterranis, se situen la cala 2 (**sector 200**) en l'edifici corresponent al Mostruario (àmbit C) i la cala 3 (**sector 300**) en l'edifici més occidental (àmbit D).



Indicació en la planta general de la zona afectada:
l'**àmbit A** -**sector 100**- (color verd) i l'**àmbit B**
-**sector 400**- (color gris)



Ubicació en la planta general de la zona afectada:
l'**àmbit C** -**sector 200**- (color taronja) i l'**àmbit D**
-**sector 300**- (color blau)

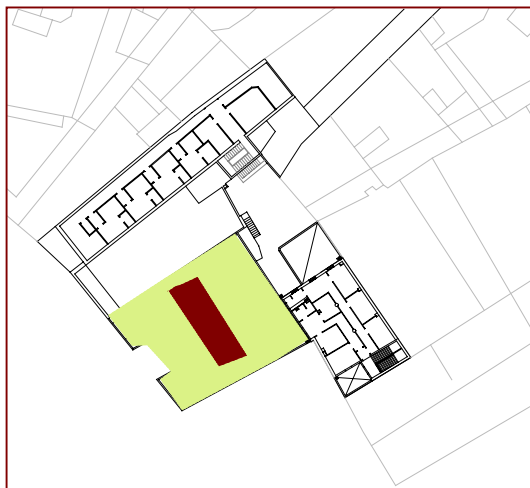
Per circumstàncies alienes a la pròpia intervenció, els treballs arqueològics es van començar per la zona dels soterranis (cala 2 i cala 3), realitzant-se totes les tasques de manera mecànica i manual amb dos peons. A continuació els treballs es van prosseguir amb l'obertura de la rasa 1 amb l'ajuda d'una màquina retroexcavadora tipus Bodcat. I lògicament, en l'últim terme es va obrir la cala 4 situada en el pati de la finca.

L'acopi de terres s'ha realitzat en zones properes a l'obertura i excavació de cadascuna de les cales. I s'han extret amb cura i guardat les diverses lloses del pati que cobrien la cala 4, tal com s'havia acordat amb Foment de Ciutat Vella i amb la comunitat de veïns de la finca.

Rasa 1 (Sector 100)

La rasa 1 es va realitzar en sentit est-oest i més o menys a la meitat de l'àmbit A. Les dimensions d'aquesta són de 10 m de llarg per 1,50 m d'ample, amb un primera previsió de baixar entre 3 i 4 m de profunditat.

Els treballs arqueològics es van començar amb el desmuntatge i el posterior aixecament de la solera de formigó **UE 101**, que es correspon a l'actual nivell de pavimentació de l'àmbit A.



Planta general de la zona afectada de la finca. En color verd s'indica l'àmbit A, i amb una trama vermellova la situació de la Rasa 1

Un cop eliminat tota la solera es van localitzar els següents testimonis estructurals:

- . En la meitat oest, s'identificà la canalització **UE 102** realitzada amb encadellat i ciment pòrtland. Ubicada cronològicament en la segona meitat del s.XX.

- . En la part central, el paviment **UE 103** realitzat amb panots (20x20x2,5 cm) i ciment pòrtland.

- . En l'extrem est, el paviment **UE 106** realitzat amb panots (20x20x2,5 cm) cohesionats amb ciment pòrtland.

. En l'extrem oest, el paviment **UE 105** realitzat amb rajoles (29x29x4 cm) lligades amb morter de calç.

. I en sentit nord-sud i est-oest, el sistema de canalització **UE 104** realitzada amb canaló ceràmic vidrat i morter de calç. Cal fer esment, que totes les aigües anaven a parar a la part central, a on es localitzà un desguàs de forma circular.

Tots aquests elements estructurals s'adscriuen a la segona meitat del segle XX. Així, doncs, després de documentar-los es va procedir al seu corresponent desmuntatge.

A sota d'aquestes (**UE 102, UE 103, UE 104, UE 105 i UE 106**), es localitzà l'anivellament **UE 107** realitzat amb filades de maó massís (4, 5 i 6 cm de gruix) i morter de calç. Dit element estructural s'estenia per tota la superfície de la rasa, tot destacant la seva potència d'uns 30-40 cm de profunditat. D'aquí, s'esdevé el fet que segurament funcionés com anivellament i aïllament de la superfície per poder pavimentar.



Detall de l'anivellament UE 107. En la imatge podem apreciar el tall, en el que es veu les diverses filades de maó massís amb morter de calç que conformen l'estructura

Seguidament, tot continuant els treballs arqueològics, es procedí al desmuntatge de la **UE 107** de forma mecànica donat la duresa i la compactació que presentava. Després de treure tota l'extensió d'aquesta estructura es van localitzar les següents unitats estratigràfiques:

. El nivell **UE 108** compost per terra argilosa de color marró vermellós que s'estenia per tota la superfície de la rasa.

. En l'extrem més occidental, s'identificà la part superior de l'envà **UE 118**.

. En la part central i tallat per la **UE 107**, es va trobar l'envà **UE 113**, i paral·lel a aquest el tancament del dipòsit **UE 111**.

. I en la meitat est i al costat del tall nord, es localitzà la canalització **UE 109** realitzada amb maó massís i morter de calç. Aquesta estructura tallava el nivell **UE 108**.

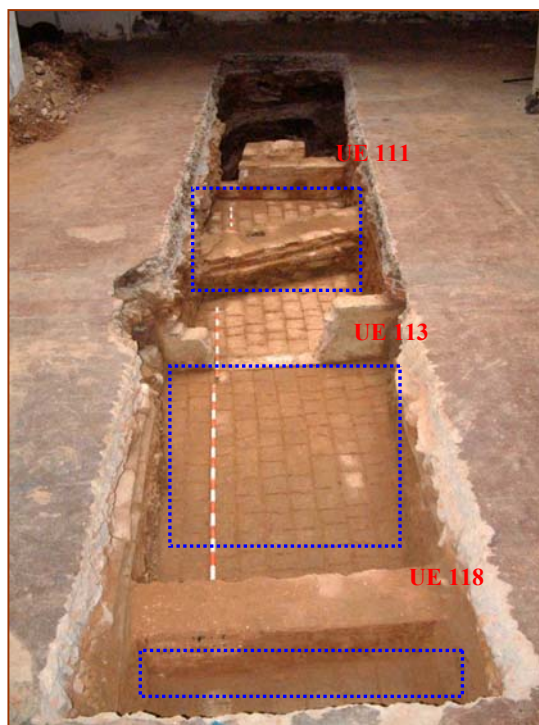
A continuació, les tasques es van prosseguir amb el rebaix del nivell **UE 108**, tot deixant al descobert la canalització **UE 112**, l'enrajolat de maó massís **UE 117**, els envans **UE 113** i **UE 118** i el rebliment **UE 110**.

La canalització **UE 112** es localitzà al centre de la rasa amb una orientació de sud-est nord-est. Aquest testimoni estructural estava realitzat amb maó massís i morter de calç, tot presentant un forat circular en la part superior per el qual desguassarien les aigües recollides per la canal **UE 104**. Per la banda est, se li adossava la claveguera **UE 109**, així doncs, podem establir que ambdues estructures se situen cronològicament entre finals del s.XIX i principis del s.XX.

En la meitat oest de la rasa es va identificar l'enrajolat **UE 117** realitzat amb maó massís (28,5-29x14,5 cm) i amb la peculiaritat de tenir entre les juntes una capa d'argila. Dit element funcionaria conjuntament amb els envans **UE 118** i **UE 113** i amb el tancament est del dipòsit **UE 111**. La factura dels dos primers testimonis estructurals utilitza el maó massís (30x15x3-5cm) i el morter de calç com cohesionant. Tot destacant, per tenir en ambdues cares, un revestiment de

morter de calç de molt bona qualitat.

Així, doncs, possiblement es podria interpretar com tres basses destinades a la decantació d'argila que segurament pertanyerien al moment en que Antoni Tarrés es va instal·lar a Tallers 45 (dècada dels anys 40 del s.XIX). De manera versemblant, s'ha de tenir en compte que les restes localitzades (part dels envans **UE 113** i **UE 118** i del possible fons **UE 117**) no es veuen en tota la seva extensió i que la visió que es té d'aquests elements és parcial.



Vista general de la Rasa 1 en direcció Est. En la imatge s'han delimitat (en color blau) els tres possibles espais que es podrien correspondre a les basses de decantació d'argila. Aquestes estan delimitades per la paret oest del dipòsit UE 111, per l'envà UE 113 i per l'envà UE 118. Cal apuntar que no es té una visió complerta dels possibles límits de les estructures, com es pot observar a la fotografia.

Val a dir, que s'ha trobat un paral·lel a aquest tipus d'estructura dintre del mateix marc cronològic (mitjans del segle XIX) i relacionat amb la producció de terrissa. Ens referim a les basses de decantació que avui en dia es conserven a la fàbrica Pujol i Bausis d'Esplugues del Llobregat. Aquestes formaven part del conjunt fabril que elaborava peces de ceràmica destinades a la decoració arquitectònica.

Aquest exemple ens ha ajudat a interpretar les unitats estratigràfiques **UE 111** , **UE 117** i **UE 118**, ja que degut a les reduïdes dimensions de la Rasa 1 es feia molt difícil establir la seva funcionalitat. Així, doncs, probablement aquests testimonis estructurals formaven part d'un conjunt de basses de decantació necessàries a l'hora de preparar l'argila per realitzar posteriorment les diverses peces. Possiblement, estarien ubicades a l'aire lliure sense cap tipus de coberta, a l'igual que les de la fàbrica Pujol i Bausis, ja que una vegada es buidava el fang en aquestes, s'havia d'evaporar l'aigua i treure posteriorment els "pans de fang".



A la dreta, maqueta de la fàbrica Pujol i Bausis. Amb un cercle s'indica la ubicació de la zona de les basses de decantació. Es pot veure que es localitzen en un espai a l'aire lliure sense cap tipus de coberta. A l'esquerra, estat actual d'una de les basses de la fàbrica (avui en dia estan pendents del projecte de restauració)



Detall de la bassa de decantació de la fàbrica Pujol i Bausis. En la imatge podem apreciar la disposició (a trencajunt) dels maons massissos que conformen el fons de la bassa. Aquest sistema és igual que aparegut en la Rasa 1 (UE 117) del carrer Tallers 45

Els treballs arqueològics van prosseguir per l'única zona de la rasa on es podia actuar, que en aquest cas era en la banda més oriental. En aquest espai es va localitzar el nivell **UE 110** compost per terra sorrenca i fragments de material constructiu: teules, maons, rajoles vidrades i balustres que formaven part de la producció de la fàbrica Tarrés (mitjans del s.XIX).

A sota d'aquest potent nivell d'amortització (entre 80-90 cm de profunditat), es van localitzar les següents unitats estratigràfiques:

. En la banda més oriental, la totalitat del dipòsit **UE 111** que estava realitzat amb maó massís (29x15x4 cm) i morter de calç. Tot presentant tres espais o cubetes delimitades per tres compartimentacions orientades est-oest i pels dos tancaments de l'estructura (orientats nord-sud). Cal destacar que en el tancament oest presentava en ambdós extrems dues entrades que desguassaven en les corresponents cubetes inferiors.

. Tot tapiant i inutilitzant la cubeta central del dipòsit **UE 111**, es va identificar la **UE 114** que es corresponia a un pilar o base de forma quadrangular més àmplia en la zona inferior i que estava realitzada amb maó massís (29-30x15x3-4 cm) i morter de calç. Aquest element estructural es podria adscriure a l'igual que les canalitzacions **UE 112** i **UE 109** a cronologies que oscil·len entre finals del s.XIX i principis del s.XX.

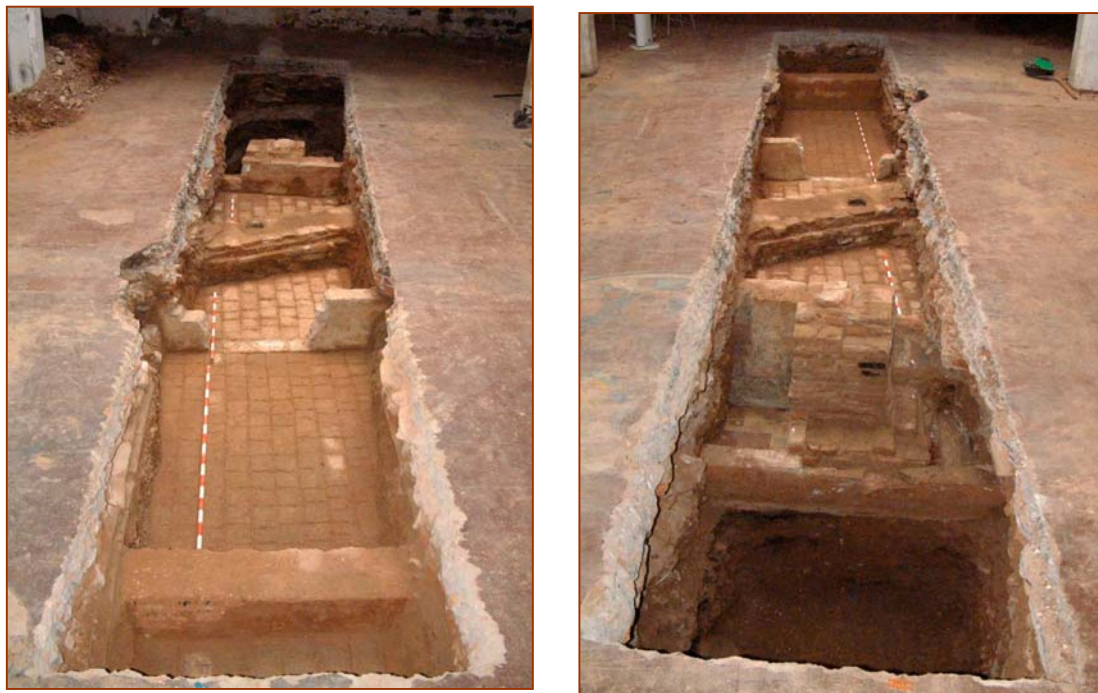
. En l'extrem est, les restes d'una estructura **UE 115** que va aparèixer seccionada i que probablement podria haver funcionat com a un dipòsit. Estava realitzada amb maó massís (29-29,5x14,5x4 cm) i morter de calç.

. I entre l'espai que restava entre el dipòsit **UE 111** i la **UE 115**, s'identificà el nivell **UE 116** caracteritzat per la seva compactació i per estar compost bàsicament d'argila i de morter de calç.

Seguidament, es va continuar amb el rebaix del farciment **UE 116** que va deixar al descobert un nivell molt llis i regular identificat amb la **UE 119** que s'adossava a les estructures **UE 111** i **UE 115**. Aquest últim estrat (**UE 119**) estava compost per morter de calç i còdols, i possiblement hauria funcionat com un acabat de la superfície o inclús un possible nivell de circulació. La cronologia d'aquest nivell coincidiria amb les estructures **UE 111** i **UE 115**, és a dir, la dècada dels anys 40 del segle XIX.

A continuació es va treure l'estrat **UE 119** i es localitzà el nivell **UE 120** compost per terra de coloració taronjosa amb fragments de material constructiu (teules, maó massís i morter de calç argilós) i amb gran quantitat de fragments de ceràmica. La majoria d'aquest material pertanyia a peces vidrades de pastes oxidants. Tanmateix, es van recuperar fragments de ceràmica reductora i de pisa blanca decorada amb reflex metàl·lic de la sèrie de pinzell-pinta de triple traç. Així, doncs, la cronologia d'aquest últim estrat identificat s'adscriu a l'època moderna (s.XVII).

D'aquest darrer estrat (**UE 120**) es van baixar entre 40 i 50 cm, tot aturant-se els treballs arqueològics en aquest punt. La decisió de paralitzar les tasques va venir condicionada pels possibles desprendiments dels talls de la rasa i per la poca informació que aportaria la continuació de l'excavació en aquest espai.

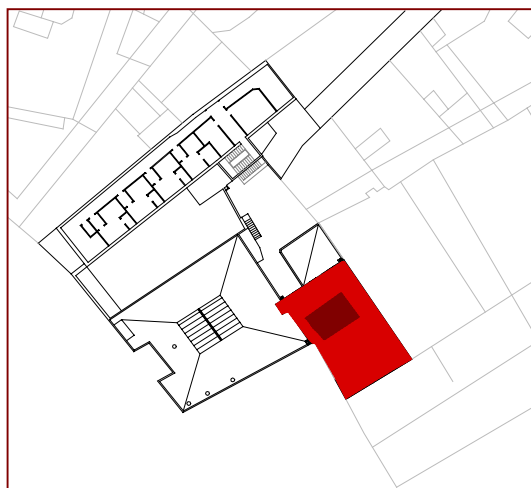


Vistes generals finals de la Rasa 1. En la imatge es pot observar l'estat en que es van finalitzar els treballs arqueològics (a l'esquerra en direcció est i a la dreta en direcció oest)

Cala 2 (Sector 200)

La Cala 2 es va realitzar en l'angle sud-oest del soterrani de l'àmbit C amb una orientació d'est-oest. Les mides d'aquest sondeig són de 3x2 metres.

Els treballs arqueològics d'aquesta Cala van començar amb el desmuntatge i l'aixecament de l'actual paviment **UE 201** realitzat amb rajoles de "terrazo" (30x30x2,5 cm) lligades amb ciment pòrtland. A sota d'aquest enrajolat es localitzà la solera de formigó **UE 202** d'uns 16-18 cm de profunditat que s'estenia per tota l'extensió de la cala.



Planta general de la zona afectada de la finca. En color taronja s'indica l'àmbit C, i amb una trama vermellosa la situació de la Cala 2

Seguidament, es procedí al desmuntatge de l'element **UE 202**, a sota del qual es van identificar les següents unitats estratigràfiques:

. En l'angle sud-est, es començava a veure la boca del dipòsit **UE 204**, que a mesura que es va anar excavant els diversos farciments es va poder veure la seva fesomia. Aquest testimoni estructural estava amortitzat en el moment que realitzen la nova pavimentació **UE 201** i **UE 202**, és a dir, durant el s.XX. El reblliment que inutilitzà el dipòsit **UE 204**, es va identificar amb la **UE 203**, i estava compost per terra sorrenca de color marró clar, fragments de maó massís, teula i morter de calç.

. A la resta de la cala, s'identificà un nivell llis i regular d'argila de color

vermell **UE 205** que segurament hauria funcionat com a preparació i anivellament de la superfície per poder pavimentar. D'aquest possible paviment no es va localitzar cap rajola in situ, però sí, fragments enganxats a la solera de formigó (**UE 202**). Per aquest motiu, podem dir que segurament aquest estrat pertany a cronologies contemporànies (s.XIX).

A continuació, es començà a treure el farciment **UE 203** fins que les possibilitats físiques de l'estructura **UE 204** ens van obligar a aturar-nos. Així, doncs, donat que no es podia buidar més, les tasques van prosseguir amb el rebaix del nivell **UE 205**.

Un cop que es va treure el rebliment **UE 205** s'identificà el nivell **UE 206** que s'estenia de manera regular per tota l'extensió de la cala, tot adossant-se a la boca del dipòsit **UE 204**. Aquest estrat estava compost bàsicament per morter de calç i còdols, i podria haver funcionat com un nivell d'acabat de la superfície o un possible nivell de circulació. Donat la relació estratigràfica amb l'estructura **UE 204**, podem dir que pertanyia a l'època contemporània (mitjans del s.XIX) i probablement al moment que s'estableix la fàbrica del mestre gerrer Antoni Tarrés.

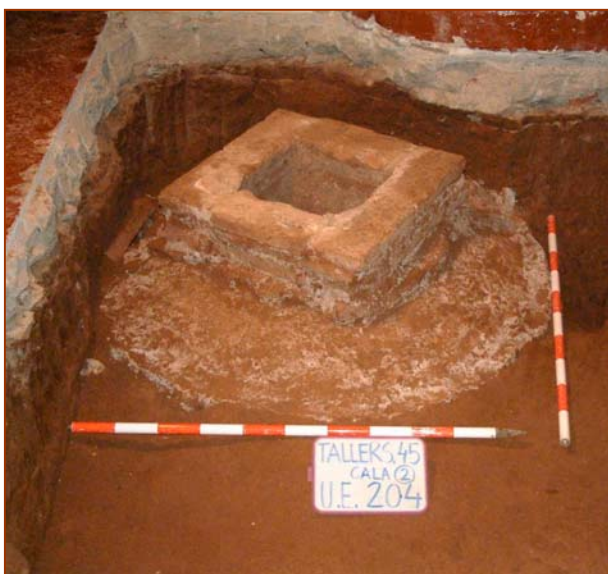
Després de documentar aquest nivell **UE 206**, es procedí al seu rebaix, que va deixar al descobert les següents unitats estratigràfiques:

. Per tota l'extensió de la cala, menys en l'angle sud-est, es va localitzar el nivell **UE 207** que estava compost de terra argilosa de color marró fosc. Possiblement, aquest rebliment aportat hauria funcionat com anivellament de la superfície.

. I en l'angle sud-est, es va identificar la rasa **UE 209**, realitzada per

construir l'estructura **UE 204**, tot tallant el nivell **UE 207**. Aquesta estava reomplerta per la **UE 208**, farciment d'argila vermella i de consistència flonja.

Així, doncs, en primer terme es rebaixà el farciment **UE 208**, que va deixar al descobert part del dipòsit **UE 204**. Aquest element estructural presentava una planta circular coberta amb una lleugera volta que tenia una entrada en la part



Detall del dipòsit UE 204. Es pot observar la boca quadrangular i part de la volta, ambdós realitzats amb maó massís i morter de calç

superior de forma quadrangular. Per la banda est es va poder identificar una canalització de la qual només es localitzà l'entrada al dipòsit, ja que la resta del seu recorregut restava fora dels límits de la cala. Tots aquests elements estaven realitzats amb maó massís (29x14,5x4 cm) i morter de calç, característiques constructives prototípiques de cronologies contemporànies (s.XIX). Així, doncs, podria pertànyer a l'època en que es construeix l'edifici del Mostuario (1858).

Després de treure el farciment **UE 208** i documentar la rasa **UE 209** es van continuar els treballs, tot traient l'estrat **UE 207** a sota del qual es van localitzar els següents nivells estratigràfics:

. En l'angle sud-oest, s'identificà el retall **UE 211** que restava reomplert pel farciment **UE 210** compost de terra argilosa de color marró fosc. Aquests elements segurament, es podrien relacionar amb el dipòsit **UE 204**.

. Per la resta de l'extensió de la cala, es localitzà el nivell geològic **UE 212**.

A continuació, es rebaixà el farciment **UE 210**, tot deixant al descobert el nivell geològic **UE 212** i el recorregut del retall **UE 211**. Cal mencionar, que d'aquest interestrat no tenim tot el seu traçat, ja que s'estenia fora dels límits de la cala. Així amb tot, es va difícil donar una interpretació exacta del seu ús, però possiblement es podria relacionar amb la construcció del dipòsit **UE 204**. Aquest fet, ens fa pensar que es realitzà al mateix moment i per tant, pertanyeria a cronologies contemporànies (Mitjans del s.XIX).

Després d'eliminar el farciment **UE 211** i documentar totes les restes es van finalitzar els treballs arqueològics en aquesta cala, ja que s'havien assolit els objectius establerts per aquest sondeig. Tanmateix el nivell geològic s'ha localitzat a una cota de 9.16 metres s.n.m.

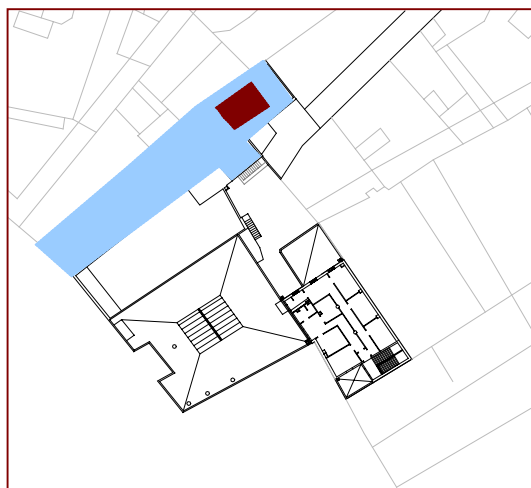


Vista general final de la Cala 2. En la fotografia s'observa el nivell geològic UE 212 i al fons a l'esquerra el dipòsit UE 204

Cala 3 (Sector 300)

La Cala 3 es va realitzar en el soterrani de l'àmbit D, exactament en la banda més septentrional. Està orientada nord-sud i es va obrir un tram de 3x2 metres.

Els treballs arqueològics es començaren amb el desmuntatge i el posterior aixecament del paviment actual **UE 301**. Aquest enrajolat estava realitzat amb rajoles manuals (29,5x14,5x3,5 cm) disposades a trencajunt. La cronologia d'aquest element estructural s'adscriu al moment de construcció d'aquest àmbit, és a dir, entre 1841 i 1847 moment en que s'instal·la l'activitat fabril del mestre gerrer Antoni Tarrés.



Planta general de la zona afectada de la finca. En color taronja s'indica l'àmbit D, i amb una trama vermella la situació de la Cala 3

Un cop tret el paviment (**UE 301**), es localitzà la capa de preparació **UE 302**, composta bàsicament de morter de calç. A sota d'aquest s'identificà el rebliment **UE 303** que s'estenia per tota la superfície de la cala 3. Dit farciment presentava una coloració negra degut a que estava compost bàsicament per carbons i escòries. Així, doncs, segurament estaria destinat a regularitzar la superfície i aïllar-la per poder pavimentar posteriorment (**UE 301** i **UE 302**).

A sota de l'anomenat estrat (**UE 303**) es va identificar el nivell **UE 304** que de la mateixa manera s'estenia per tota la superfície de la cala. Aquest estrat estava compost per terra argilosa de color marró fosc i claperades de morter de calç. Probablement formaria part de l'anivellació i regularització de la superfície

per poder col·locar l'enrajolat, per aquest motiu pertanyeria a la mateix moment cronològic que el paviment **UE 301**.

Seguidament, es van continuar les tasques tot treient l'estrat **UE 304**, a sota del qual es localitzaren les següents unitats estratigràfiques:

. En la meitat meridional i a tocar del tall oest, es va identificar el retall **UE 306**, que restava reomplert pel farciment **UE 305**.

. I per la resta de la cala, s'estenia de forma regular el nivell geològic **UE 307** compost per argila de coloració taronja.

A continuació, es va començar a treure el farciment de terra de color marró fosc **UE 305** caracteritzat per tenir gran quantitat de fragments de ceràmica. El picadís ceràmic estava compost per terrissa vidriada oxidant i reductora i per pisa decorada amb reflex metàl·lic decorada amb motius geomètrics i amb pinzell-pinta de triple traç, ambdues corresponents al s.XVII.



Detall del tall oest del farciment UE 305. En la imatge es pot comprovar la gran quantitat de picadís ceràmic que apareixia. Aquest nivell amortitzava la funcionalitat del retall UE 306, que com s'observa, només es van localitzar tres dels seus límits.

El mencionat abocament de picadís ceràmic amortitzava el retall **UE 306**, que a mesura que es baixà, es va poder veure que presentava una sèrie d'encaixos ovalats a les parets nord i sud; fet que podria interpretar-se com un possible pou que busqués el nivell freàtic de la zona. La cronologia d'aquest testimoni es fa difícil concretar, ja que per una banda no tenim tot el seu

perímetre, donat que s'estèn en direcció oest tot quedant fora dels límits del sondeig; i per una altra no es va buidar per complert. Així, amb tot, podem establir que segurament, i per les característiques del material localitzat en el farciment (**UE 305**) que l'amortitza, podria pertànyer a època moderna (s.XVI-XVII).

Cal fer esment, que el retall **UE 306** no es va buidar totalment, ja que tant per part del Sr. Ferran Puig (Museu d'Història de la Ciutat) i el Sr. Toni Caballé (arqueòleg territorial de la Generalitat de Catalunya), tot valorant les característiques del farciment (**UE 305**), de la mateixa estructura i dels objectius del sondeig, van veure convenient aturar la intervenció en aquest punt. Val a dir, no obstant, que la ubicació de la Cala 3 estava pensada bàsicament per localitzar i identificar el nivell geològic.

Així, doncs, amb aquests testimonis localitzats i documentats es van donar per finalitzats els treballs arqueològics en la Cala 3. Tot identificant-se el terreny geològic a una cota de 9.31 s.n.m.



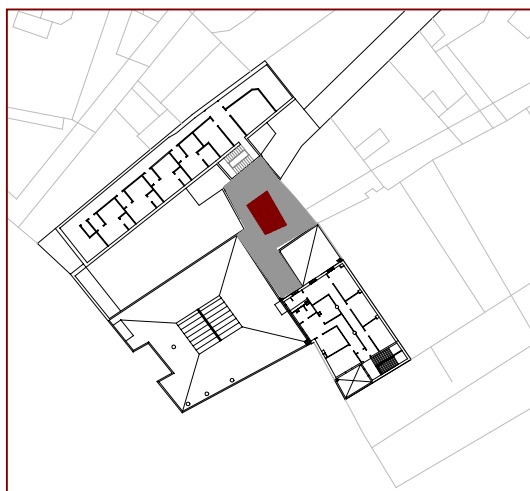
Per últim, assenyalar que en aquest àmbit s'havia proposat realitzar en l'extrem nord del soterrani i sense realitzar cap rebaig de terres, desmuntar un metre quadrat de paviment per tal de veure si es localitzada un possible dipòsit (donades les característiques acústiques d'aquest últim espai). El resultat va ser negatiu, ja que a sota del paviment apareixia un farciment de terra de color marró fosc amb fragments de ceràmica, el qual no es va excavar.

Cala 4 (Sector 400)

L'últim sondeig es va ubicar en la zona del pati, identificat com a àmbit B. La Cala 4 estava orientada est-oest i es va obrir un tram de 3x2 metres.

Cal mencionar que la situació original es va haver de canviar ja que sinó s'inutilitzava el clavegueram relacionat amb els sanitaris de l'àmbit C, actualment en ús.

Amb tot, els treballs arqueològics es van començar amb el desmuntatge del paviment actual **UE 401** realitzat amb lloses rectangulars (77x40 cm, 47x38 cm, 74x38 cm i 97x40 cm) de gres de Montjuïc, totes elles cohesionades amb morter de calç. La cronologia d'aquest nivell de circulació s'adscriu a època contemporània s.XIX.



Planta general de la zona afectada de la finca. En color taronja s'indica l'àmbit D, i amb una trames vermella la situació de la Cala 4



Entre les banderoles s'indica el tram nou que es va obrir en la Cala 4. Tot desplaçant-se sentit est.

En la part inferior de la fotografia s'identifica la canalització que està actualment en ús.

A sota del paviment es localitzà el nivell **UE 402** de terra argilosa de coloració marró clar que s'estenia per tota l'extensió de la cala. Seguidament, es baixà aquest estrat i es localitzaren les següents unitats estratigràfiques:

. En l'angle sud-est, la canalització **UE 403** realitzada amb maó massís (15cm d'ample i 3,5 i 4 cm de gruix) i morter de calç. Donat la tècnica constructiva la podem adscriure a l'època contemporània (s.XIX).

. I en la resta de l'extensió de la cala, el nivell **UE 404**.

A continuació, es va treure el farciment de terra sorrenca de color marró clar **UE 404** caracteritzat per tenir molta quantitat de fragments de ceràmica vidrada oxidant. Aquest abocament de material segurament, pertanyia al moment de funcionament de la fàbrica Tarrés (mitjans del s.XIX).

A sota d'aquest rebliment es localitzà el nivell **UE 405** compost per terra de color marró fosc amb carbons i fragments de ceràmica d'època moderna (ss.XVII-XVIII).

Un cop eliminat el farciment **UE 405**, es localitzà el nivell **UE 406** caracteritzat per ser molt compacte i de superfície molt llisa i regular. Estava compost per terra argilosa de color marró fosc amb claperades groguenques. El material ceràmic recollit s'adscriu a cronologies modernes (segle XVII).

Després de treure l'estrat **UE 406**, s'identificà el rebliment **UE 407** compost de terra de color marró vermellós amb carbons. A sota d'aquest, es van localitzar una sèrie de farciments que alternaven capes de terra argilosa amb capes de cendres i argiles cremades, tot destacant per tenir una forta pendent en direcció

est. Segurament, totes elles són fruit del rebuig de la producció ceràmica que es realitzava en aquesta zona durant l'època moderna (s.XVII).

Així, doncs, es van documentar les següents unitats estratigràfiques que s'estenien per tota la superfície del sondeig:

. La **UE 408**, rebliment compost per argila cremada i cendres. Amb algun fragment de ceràmica d'època moderna (s.XVII).



Detall del farciment UE 408. En la imatge es pot observar que estava compost per cendres i fragments d'argila cremada.

. La **UE 409**, farciment de terra argilosa de color vermell taronjós amb carbons i fragments de ceràmica d'època moderna (s.XVII).

. La **UE 410**, farciment cendrós amb fragments d'argiles cremades i carbons.



. La **UE 411**, farciment d'argila de color vermell amb carbons i gran quantitat de picadís ceràmic d'època moderna (s.XVII).

Vista general del farciment UE 411. En la imatge podem observar la gran quantitat de picadís ceràmic que

. I la **UE 412**, estrat de coloració grisa clara composta bàsicament per cendres i fragments d'argila cremada. Aquest estrat seria l'últim rebliment abocat d'època moderna.

A sota de l'estrat **UE 412**, es localitzà el nivell **UE 413** que a diferència dels altres mantenia un ras força regular sense tenir una forta pendent. Es tractava d'un farciment de terra argilosa de color marró fosc amb fragments de ceràmica blanca i blava del segle XV.



Aquest últim rebliment localitzat es va rebaixar uns 40 cm, a partir d'aquesta cota es va arribar a l'acord tant per part del Sr. Ferran Puig (Museu d'Història de la Ciutat) com del Sr. Toni Caballé (arqueòleg territorial de la Generalitat de Catalunya), d'aturar en aquest punt els treballs arqueològics. Donat l'escassa informació que aportava, les dificultats per l'extracció de terres ja que s'havia baixat des del ras del pati més de 3 metres, i la manca encara de rebaixar almenys un 1 metre per trobar el nivell geològic (segons la cota que sortia en l'àmbit C).

Imatge en la que es pot observar el difícil procés d'extracció de la terra en la Cala 4



Vista general de la Cala 4. En la imatge s'observa l'estat en que es van finalitzar els treballs arqueològics

Rebliment dels sondeigs

Un cop finalitzats els treballs de sondeigs arqueològics a la finca núm. 45 del carrer Tallers de Barcelona i en funció del *Projecte d'intervenció arqueològica* en el que es preveia el rebliment de les cales obertes en el transcurs de la intervenció arqueològica, es va proposar com a mitjà de protecció temporal de les restes aparegudes la col·locació de teixit Geotèxtil i una capa de 15 - 20 cm de sauló per sobre, per tal d'indicar a on es van finalitzar els sondeigs arqueològics.

Cal mencionar, que el teixit geotèxtil només es va posar en els sondeigs on es localitzaren estructures amb certa entitat, així doncs, es va procedir a la seva col·locació en la Rasa 1 (àmbit A) i en la Cala 2 (àmbit C).

Seguidament, es va procedir al rebliment de les diferents cales amb les terres extretes en el transcurs de l'excavació arqueològica fins a una cobrícia total d'aquestes.

Per últim, assenyalar que tal com es va acordar amb Foment de Ciutat Vella i amb la comunitat de veïns de la finca núm. 45 del carrer Tallers, les lloses extretes de la cala 4 s'han apilat i guardat en l'interior d'una de les naus més meridionals.



En les imatges es podem veure les diverses tasques que es van realitzar per reblir els diferents sondeigs.

A continuació, s'indica per sondeigs les diferents unitats estratigràfiques objecte del cobriment.

. Rasa 1

- . UE 111
- . UE 112
- . UE 113
- . UE 114
- . UE 115
- . UE 117
- . UE 118
- . UE 120



A dalt, estat final de la Rasa 1. A baix, a l'esquerra cobriment de les estructures amb geotèxtil, i a la dreta, rebliment total de la Rasa 1 amb les terres extretes.

. Cala 2:

. UE 204

. UE 211

. UE 212



A dalt, estat final de la Cala 2. A baix, a l'esquerra cobriment de les estructures amb geotèxtil, i a la dreta, rebliment total de la Cala 2 amb les terres extretes.

. Cala 3:

. UE 305

. UE 306

. UE 307



A dalt, estat final de la Cala 3. A baix, a la dreta, rebliment total de la Cala 3 amb les terres extretes durant els treballs arqueològics.



. Cala 4:

. UE 403

. UE 413



A dalt, estat final de la Cala 4. A baix, a la dreta, rebliment total de la Cala 4 amb les terres extretes durant els treballs arqueològics.

Estudi del material arqueològic

El material arqueològic que ha aparegut a la intervenció realitzada a la finca núm. 45 del C/Tallers s'ha estructurat segons la tipologia, el volum i la cronologia documentada. És a dir, s'ha intentat analitzar conjuntament cada fase amb les restes materials que han aparegut; d'aquesta manera es pot establir una certa correspondència, fet que permet que el material arqueològic no s'estudi com un element singular i desvinculat dels resultats i conclusions que han aportat l'excavació i el posterior treball de recerca.

Així doncs, s'han diferenciat dos moments: el primer s'emmarcaria entre els segles XIX - principis del XX corresponent al període de funcionament de la fàbrica A. Tarrés. I un segon, que abarca l'etapa moderna (s.XVII)

Per completar aquests apartats s'han adjuntat quadres (a mode d'esquema) i làmines de fotografies i dibuixos corresponents a altres publicacions (SAMPERE, 1985 i AA.VV., 2001), que donen una visió general i aclaridora de la tipologia i cronologia de les diverses peces.

Finalment, apuntar que per les característiques físiques del material aparegut (molt fragmentat) i per la poca rellevància de les restes (la majoria es correspon a ceràmica comuna vidriada), s'ha cregut convenient realitzar un catàleg en el qual s'han representat les peces més representatives de les formes que s'han identificat. Així, doncs, s'ha escollit els fragments més sencers de cadascun dels grups.

Fase contemporània mitjans del s.XIX (Fàbrica A.Tarrés)

L'activitat del mestre gerrer Antoni Tarrés al llarg del segle XIX, abastaria gairebé tots els productes ceràmics, tot compaginant la fabricació de "ladrillo y teja" durant els anys 1846-1848; 1851, 1860-1866; 1868, 1874-1876, i de "tejas prensadas", de 1906, amb la producció d'objectes de "Vasijería, tinajería, y cacharrería (con barniz o sin él)", des de 1848 fins 1897 i la de "tinajas y vasijería ordinaria" de 1906. La manufactura de "azulejos vidriados" se circumscriu a l'any 1884.

No obstant, la producció s'ampliaria amb un nou tipus de manufactura inclosa en l'epígraf "Adornos para fachadas" pel qual contribuirà els anys 1854-1856, i que els anys següents es convertiria en "Adornos para habitaciones o fachadas" (1860-1861), en "Adornos vaciados en pasta para molduras de fachadas de edificios u otros semejantes" (1862-1866 i 1868) i en "Objetos cerámicos" (1878, 1880-1882; 1884-1885 i 1893-1898 i 1906).

Una de les característiques que més destaquen és la vessant de decoració escultòrica en terracota. L'any 1842, Antoni Tarrés inclourà al seu equip l'escultor Josep Anicet Santigosa i Vestraten com a encarregat de la secció d'escultura de la seva fàbrica. A partir d'aquest moment el seu taller de terrissa es convertirà en la primera fàbrica d'elements ornamentals en terracota per a la seva aplicació a l'arquitectura de la ciutat.

Tot el material arqueològic d'aquesta fase correspon a reblliments que amortitzen espais i estructures anteriors al moment de la casa-fàbrica d'Antoni Tarrés. Així doncs, dintre d'aquest període s'han localitzat dos grups bàsics: material constructiu i ceràmica comuna.

. **Material constructiu:** aquest tipus de material s'ha localitzat en la zona més oriental de la Rasa 1 (**UE 110**), tot amortitzant estructures anteriors al període de la fàbrica Tarrés, i que possiblement es podrien relacionar amb processos productius de terrissa.

Les peces recuperades pertanyen a elements utilitzats en la construcció d'edificis i bàsicament destinats a l'ornamentació. Així, doncs, de tot el material aparegut podem diferenciar tres grups segons les seves característiques i la seva funcionalitat:

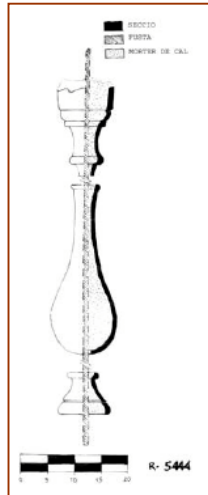
. **Balustres:** s'ha localitzat diverses parts, entre elles el coll, la panxa, el peu i la basa del balustre. Tots ells estan realitzats en argila cuita, tot utilitzant la tècnica del motlle per la seva producció. El seu ús estaria orientat al tancament (baranes) d'espais, com per exemple balcons o terrats.

. **Rajoles:** la mostra que es va recuperar correspon a una peça esmaltada en color negre i realitzada en argila cuita. Aquest element estaria destinat a pavimentacions.

. **Decoració ornamental:** s'ha recuperat l'escultura d'un hipocamp fragmentat, realitzat en argila cuita i amb motlle. Possiblement podria haver funcionat com a motiu decoratiu d'una façana i/o com a gàrgola.



1



2

Material constructiu:

1. Coll, panxa, peu i basa de balustre. Està realitzat en argila de cuita reductora. La seva producció es va realitzar amb motllo.

2. Coll i panxa de balustre. Està realitzat amb argila de cuitat oxidant. Presenta diverses capes de pintura i emblanquinat.

3. Rajola esmaltada en color negre.



3



4



5

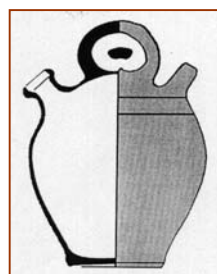
Material constructiu:

4. Vista frontal de l'escultura d'hipocamp. Està realitzada amb argila de cuita oxidant i amb motllo.

5. Vista en picat de l'hipocamp. Probablement hauria funcionat com a gàrgola.

. **Ceràmica comuna:** el material recuperat corresponent a aquesta tipologia es va localitzar en la Cala 4 (**UE 404**) que es va realitzar en el pati de la finca. Formava part d'un reblliment abocat amb gran número de peces fragmentades que pertanyia a aquesta cronologia (mitjans del s.XIX).

La mostra que es va recollir està composta bàsicament per terrissa vidriada melada i verda de pasta oxidant. Les formes més abundants són les nanses de càntirs i les vores i brocs de porró. També es van identificar vores de servidores, de gibrells i tres peus terrissaires (SAMPERE, 1985).



6



7

Ceràmica comuna:

6. Fragments de vores i brocs de porró. Obra envernissada i de cuita oxidant.

7. Fragments de nanses de càntir. Obra envernissada i de cuita oxidant.

Material arqueològic	Cronologia	Classificació	Forma	Acabat/Decoració
Material constructiu	<i>s.XIX</i>	Ornametació (1-5)	Balustres, rajoles i escultura.	Esmaltat i emblanquinat
Ceràmica Comuna	<i>s.XIX</i>	Oxidant vidriada (6-7)	Càntirs, porrons, servidores i gibrells.	Vidriat

Fase moderna s.XVII

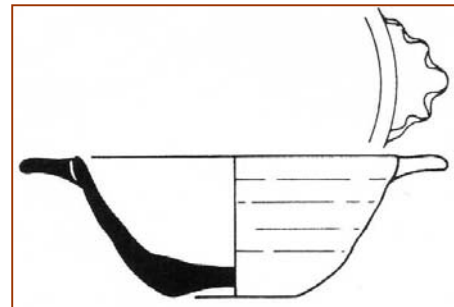
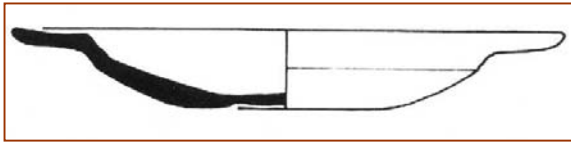
La finca en qüestió – i com s’ha explicat en l’apartat de context històric- presenta una forta tradició terrissaire que es podria remuntar a època medieval. El que sí podem afirmar amb la documentació és que des del segle XVII hi ha referències d’ollers propietaris d’alguna de les parts de l’actual finca de Tallers 45 i de l’existència de forns dins dels seus límits parcel·lars destinats a la producció de terrissa.

Tot el material recuperat i localitzat d’aquesta època forma part de rebliments i colmatacions que amotitzen espais i estructures. Dintre d’aquest grup s’ha diferenciat dues tipologies: la pisa decorada i la ceràmica comuna.

. **Pisa decorada:** aquest grup de peces està representat per una petita mostra, ja que han aparegut en menor nombre respecte a la ceràmica comuna i en un estat molt fragmentat. Bàsicament, s’han extret de la Rasa 1 (**UE 120**), de la Cala 3 (**UE 305**) i de la Cala 4 (**UE 405, UE 406, UE 407, UE 408, UE 409 i UE 411**). Tot formant part de rebliments aportats i caracteritzats per tenir un gran nombre de fragments de ceràmica comuna.

. **Sèrie de reflex metàl·lic:** diferenciem dos grups, el que està decorat amb motius geomètrics i florals del s.XVII i el de pinzell-pinta de triple traç de la mateixa cronologia. Les formes bàsiques són els plats i les escudelles esmaltats per les dues cares (LLORENS, 1989).

. **Sèrie blanca i blava:** es tracta d’una producció del s.XVII, en la que la peça presenta esmalt per les dues cares. D’aquesta s’han trobat bàsicament plats, plats d’ala i escudelles. Els grups que han aparegut en major nombre són el de la ditada, el d’orles diverses i el de Poblet (TELESE, 1991).



8



9

Pisa decorada (s.XVII)

8. Fragments d'escudelles i plats. Decorades amb reflex metàl.lic. Sèrie de pinzell-pinta de triple traç.

9. Fragments d'escudelles i d'esculledes d'orelletes. Decorades amb reflex metàl.lic. Sèrie geomètrica i floral.

10. Fragments de plats i d'escudelles. Decorades en blanc i blau. Grup de la ditada, d'orles diverses i de Poblet.



10

. **Ceràmica comuna:** la majoria del material recuperat d'aquesta època pertany a aquesta tipologia. Així, doncs, tenim una mostra força considerable que s'ha localitzat, a l'igual que la pisa decorada, en la Rasa 1 (**UE 120**), en la Cala 3 (**UE 305**) i en la Cala 4 (**UE 405, UE 406, UE 407, UE 408, UE 409 i UE 411**). Tot destacant, el fet que es tracta de rebliments aportats i abocats que possiblement podrien provenir de les restes de coccions o de rebuigs de la producció terrissaire que es realitzava per aquesta zona.

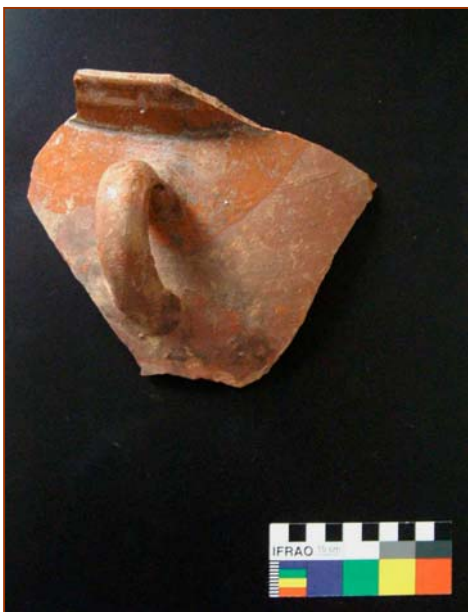
Aquest grup està caracteritzat per tenir un vidriat en l'interior o en l'exterior depenen del seu ús. El color del vidriat majoritàriament és de color melat, encara que també s'han identificat verd i marró fosc. La cuita de les peces és oxidant en el major nombre dels fragments, tot localitzant-se un grup minoritari de cuita reductora (AA.VV., 2001).

Les formes més representades de cuita oxidant són:

- Les olles amb nanses o sense.
- Les greixoneres.
- Els gibrells.
- Els plats d'ala.
- Les tapadores de botó.
- Les escalfetes.
- I les paelles.

I les de cuita reductora són:

- Les olles amb nanses o sense.
- I els poals.



11



12

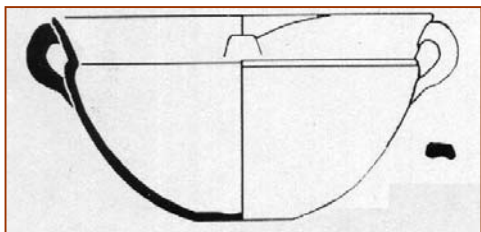


13

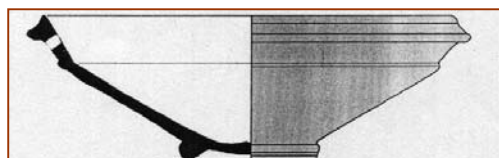
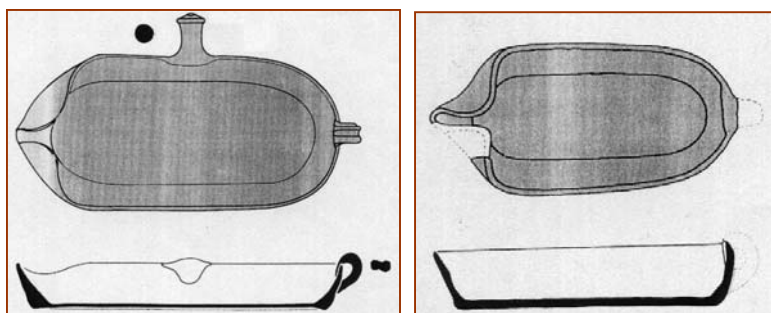
Ceràmica comuna (s.XVII). Cuita oxidant:
11. Fragment d'olla. Obra envernissada de color melat.

12. Fragments d'olles. Obra aspra.

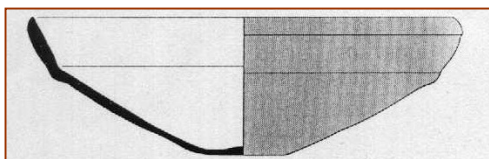
13. Fragments d'olles. Obra envernissada de color marró fosc.



14



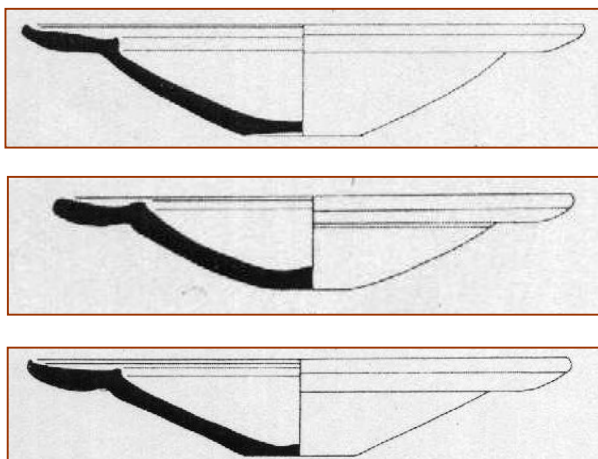
15



Ceràmica comuna (s.XVII). Cuita oxidant:

14. Fragments de greixoneres. Obra envernissada de color melat.

15. Fragments de gibrells. Obra envernissada de color melat i verd.



16

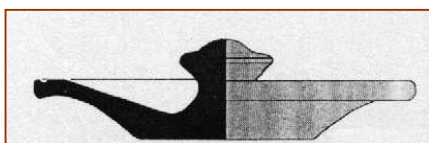


17

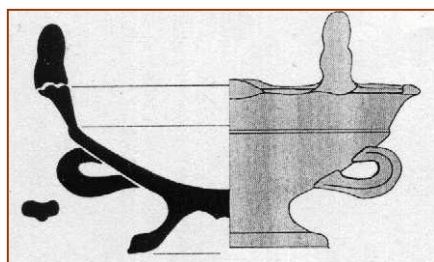
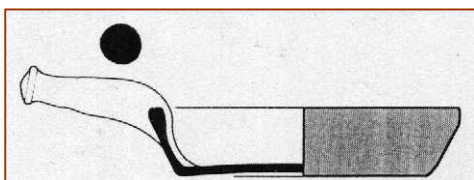
Ceràmica comuna (s.XVII). Cuita oxidant:

16. Fragments de plats d'ala. Obra envernissada de color melat.

17. Fragments de plats d'ala. Obra envernissada de color melat.



18

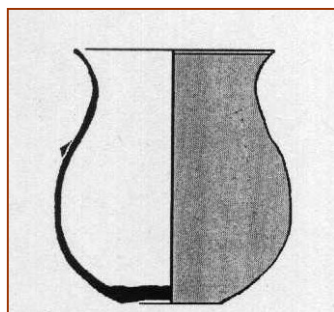
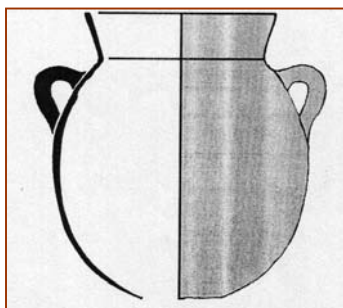


19

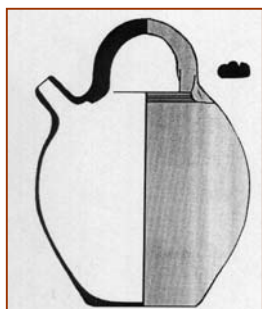


Ceràmica comuna (s.XVII). Cuita oxidant:
18. Fragments de tapadores de botó. Obra envernissada de color melat.

19. Fragments de paelles i escalfetes. Obra envernissada de color melat i marró fosc.



20



21



Ceràmica comuna (s.XVII). Cuita reductora:

20. Fragments d'olles. Obra aspra.

21. Fragments de nanses de poal. Obra aspra.

Material arqueològic	Cronologia	Classificació	Forma	Decoració
Ceràmica Pisa decorada	<i>s.XVII</i>	Sèrie de reflex metàlic (8-9)	Plats i escudelles	Grups: de decoració geomètrica i floral i de pinzell-pinta de triple traç
	<i>s.XVII</i>	Sèrie blanca i blava (10)	Plats i escudelles	Grups: de la ditada, d'orles diverses i de Poblet.
Ceràmica Comuna	<i>s.XVII</i>	Oxidant Vidriada (11-19)	Olles, greixoneres, gibrells, plats d'ala, tapadores paelles i escalfetes	
	<i>s.XVII</i>	Reductora (20-21)	Olles i poals	

Conclusions

De les dades i informacions materials recollides en els treballs arqueològics realitzats, es desprenen un seguit de plantejaments generals que permeten una certa aproximació al que ha estat la seqüència cronològico-estratigràfica de la intervenció.

Fase actual 1. Finals del segle XX

Bàsicament està representat per les pavimentacions, enrajolats, elements que anivellen la superfície i canalitzacions caracteritzats per la utilització de ciment pòrtland i formigó. En aquesta fase s'inclouen els paviments **UE 101** i **UE 201**, l'anivellament **UE 202**, la canalització **UE 102** i el rebliment **UE 203**.

Fase actual 2. Mitjans del segle XX

És atribuïble a aquesta fase nivells de pavimentació i sistemes de canalització d'aigua que en un primer moment ja no formarien part del complex fabril d'Antoni Tarrés. Així doncs, es tractaria d'elements estructurals realitzats a partir de les reformes que pateix la finca després dels bombardejos de la Guerra Civil, és a dir, entre la dècada dels anys 40 i 50.

Aquests testimonis s'han localitzat bàsicament en la Rasa 1 (àmbit A) i s'han identificat amb les següents unitats estratigràfiques: les **UE 103**, **UE 105** i **UE 106**, es corresponen a pavimentacions realitzades amb panot i ciment pòrtland, la **UE 104**, sistema de recollida i desguàs d'aigües que funciona en el

mateix moment que les pavimentacions anteriors, i la **UE 107** que s'ha interpretat com anivellament i regularització de la superfície per poder pavimentar (**UE 103**, **UE 105** i **UE 106**) posteriorment.

Fase contemporània 1. Mitjans-finals del segle XIX principis del segle XX

Període que es podria atribuir al moment de funcionament i de producció de la casa-fàbrica del mestre gerrer Antoni Tarrés. Amb tot, no s'han localitzat cap mena de testimoni estructural relacionat directament amb el procés productiu de la terrissa.

Així, doncs, els elements identificats durant els treballs d'excavació es corresponen a sistemes de recollida i desguàs d'aigües, a tapiats, a nivells de pavimentació, a nivells de rebliment i a retalls. D'aquesta fase serien: les canalitzacions **UE 109**, **UE 112**, **UE 403**, el dipòsit **UE 204**, el tapiat o base **UE 114**, l'enrajolat **UE 301**, el paviment **UE 401**, la capa de preparació **UE 302**, els rebliments **UE 108**, **UE 110**, **UE 116**, **UE 205**, **UE 206**, **UE 207**, **UE 208**, **UE 210**, **UE 303**, **UE 304**, **UE 402** i **UE 404** i els retalls **UE 209** i **UE 211**.

Fase contemporània 2. Dècada dels anys 40 del segle XIX

Període difícil de delimitar, atesa la poca direccionalitat cronològica dels testimonis localitzats. No debades, creiem que un bon nombre dels testimonis arqueològics identificats (en la Rasa 1) podrien formar part del moment en que es va instal·lar el mestre gerrer Antoni Tarrés (1841-1847) en la finca de Tallers 45. Cal apuntar, que les limitacions de les parts excavades i per tant observades no ens permet un major nivell de concreció.

En aquest sentit, doncs, es dedueix fàcilment l'existència d'una ocupació per part d'estructures arquitectòniques que segurament pertanyen a activitats relacionades amb la producció de terrissa.

A aquest moment cronològic s'adscriuen les estructures localitzades a la Rasa 1 (àmbit A), identificades amb les següents unitats estratigràfiques: **UE 111**, **UE 113**, **UE 115**, **UE 117**, **UE 118** i **UE 119**. Bàsicament es corresponen a dipòsits (**UE 111** i **UE 115**), a envans i enrajolats que possiblement podrien haver funcionat com a basses de decantació d'argila (**UE 113**, **UE 118** i **UE 117**) i al nivell d'acabat o circulació (**UE 119**). Cal tenir present que la interpretació d'aquests elements arquitectònics podria variar si s'obrís i s'excavés tot aquest àmbit, ja que només veiem 1,50 metre (d'ample) del seu traçat total.

Fase moderna. Segles XVI-XVIII

Tots els elements identificats i documentats es relacionen amb la possible activitat terrissaire d'aquesta zona, sense localitzar cap mena d'estructura que pertanyi directament a aquest tipus de producció. Així, doncs, només s'han trobat nivells de farciment (**UE 120**, **UE 305**, **UE 404**, **UE 405**, **UE 406**, **UE 407**, **UE 409** i **UE 411**) abocats caracteritzats per contenir nombrosos fragments de ceràmica de cronologies modernes (ss.XVIII-XVI). Cal destacar, que a banda d'aquests estrats també s'han identificat nivells compostos per cendres i fragments d'argiles cremades (**UE 408**, **UE 410** i **UE 412**) que recolzarien la hipòtesi de l'existència d'activitats relacionades amb la producció de ceràmica.

Per últim, indicar que l'única estructura que s'ha localitzat i que pertanyi a aquest moment cronològic és la **UE 306**. Dit testimoni resta retallat en el nivell

geològic i presenta tres encaixos en dues de les seves parets, fe que possiblement ens faria pensar en un pou que busqués el nivell freàtic de la zona.

Fase Medieval. Segle XV

Es tracta del període més antic que ha aparegut, però a diferència dels altres, només s'ha localitzat un rebliment (**UE 413**), sense identificar-se cap tipus d'element estructural que es correspongui a aquesta cronologia.

Nivell geològic

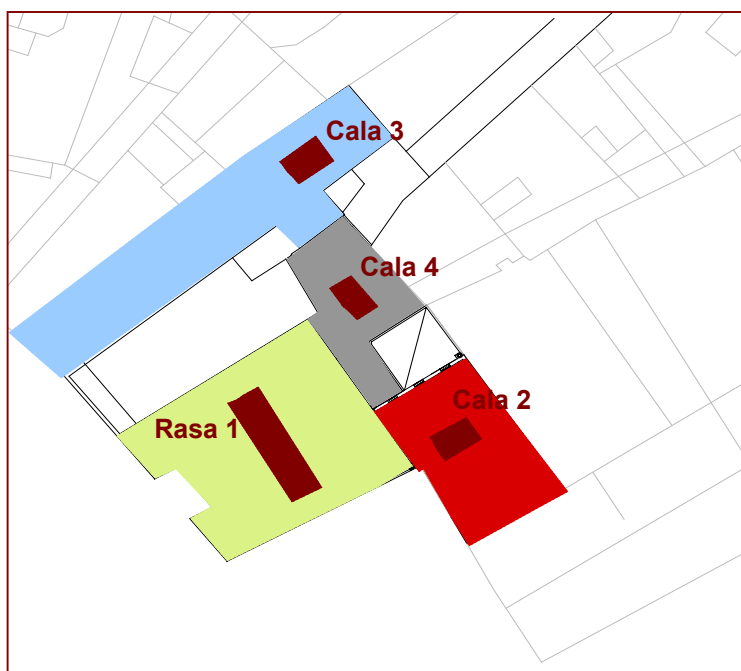
El terreny natural de la finca s'ha localitzat en les dues cales realitzades a la zona dels soterranis, en l'àmbit C (Cala 2) la **UE 212**, i en l'àmbit D (Cala 3) la **UE 307**.

A continuació s'adjunta un quadre-resum que relaciona la seqüència cronològica (fases documentades) amb l'estratigrafia dels diferents sondeigs arqueològics.

Fases documentades	Sector 100	Sector 200	Sector 300	Sector 400
Fase actual.1 <i>Finals del s.XX</i>	UE 101 i UE 102	UE 201, UE 202 i UE 203		
Fase actual. 2 <i>Mitjans del s.XX</i>	UE 103, UE 104, UE 105, UE 106 i UE 107			
Fase contemporània.1 <i>Mijants-finals del s.XIX i principis del s.XX</i>	UE 108, UE 109, UE 110, UE 112, UE 114 i UE 116	UE 204, UE 205, UE 206, UE 207, UE 208, UE 209, UE 210 i UE 211	UE 301 UE 302, UE 303 i UE 304	UE 401, UE 402 UE 403 i UE 404
Fase contemporània.2 <i>Dècada dels anys40 del s.XIX</i>	UE 111, UE 113, UE 115, UE 117, UE 118 i UE 119			
Fase Moderna <i>ss.XVI-XVIII</i>	UE 120		UE 305 i UE 306	UE 405, UE 406, UE 407, UE 408, UE 409, UE 410, UE 411 i UE 412
Fase Medieval <i>s.XV</i>				UE 413
Nivell geològic		UE 212	UE 307	

Valoració

De tots els àmbits en que s'ha intervingut arqueològicament, cal destacar que l'àmbit A (Rasa 1) és on aparegut testimonis estructurals que podrien tenir una certa rellevància i per tant, seria interessant realitzar una intervenció en extensió si els nous projectes urbanístics afectessin aquesta zona.



Plànol parcel·lari de la zona afectada en la que s'indica la ubicació dels diferents sondeigs.

L'àmbit A (en color verd) on s'ha realitzat la Rasa 1, és la zona on han aparegut les restes estructurals més destacades

Així, doncs, a la resta de sondeigs (Cala 2, Cala 3 i Cala 4) o no s'han localitzat o les que s'han identificat no tenen un caire monumental. Tanmateix s'ha d'apuntar que els diversos àmbits no s'han excavat en extensió, per aquest motiu s'hauria de tenir en compte el fet que en els llocs on no ha aparegut cap testimoni estructural no indica la inexistència d'aquests.

Bibliografia

. Arqueologia i metodologia

- HARRIS, E.C. (1991) *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica, Barcelona.
- RENFREW, C.; BAHN, P. (1993) *Arqueología. Teorías, Métodos y Prácticas*. Ed. Akal, Madrid.
- ROSKAMS, S. (2003) *Teoría y práctica de la excavación*. Editorial Crítica, Barcelona.

. Context històric

- ARTIGUES, J., MAS, F. I SUÑOL, X. (1980) *El raval un barri servidor de la ciutat, Barcelona*. Associació de Veïns del Districte V – Consell Municipal del Districte V, Barcelona.
- CARRERAS CANDI, F. (1916) *Geografía general de Catalunya. La ciutat de Barcelona*. Alberto Martín, Barcelona.
- DURAN I SANPERE, A. (1973) *Barcelona i la seva història*. v.I Editorial Curial, Documents de cultura, Barcelona.
- GARCÍA ESPUCHE, A., GUÀRDIA BASSOLS, M. (1986) *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Edicions de la Magrana, Barcelona.

- SUBIAS PUJADAS, M.P. (1989) *Pujol i Bausis, centre productor de ceràmica arquitectònica a Esplugues de Llobregat*. Ajuntament d'Esplugues, Barcelona.

- VV.AA. (1999) *Els barris de Barcelona. Ciutat Vella i L'Eixample*. v. I Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

- VV.AA. (1992) *Història de Barcelona. Barcelona dins de la Catalunya moderna (ss.XVI-XVII)* v. 4. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

- VV.AA. (1993) *Història de Barcelona. El desplaçament de la ciutat manufacturera (1714-1833)* v. 5. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

. Dictionaris

- AA.VV. (1994) *Diccionari visual de la construcció*. Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona.

- FULLANA, M. (1999) *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció*. Els treballs i els dies núm. 11. Editorial Moll, Mallorca.

. Material arqueològic

- AA.VV. (1999) *Ceràmica espanyola*. Summa Artis. Historia general del arte. V.XLII. Espasa Calpe, Madrid.

- AA.VV. (1998) *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*. Monografies d'Arqueologia medieval i postmedieval nº 4. Publicacions Universitat de Barcelona, Barcelona.
- AA.VV. (1994) *Del rebost a la taula. Cuina i menjar a la Barcelona gòtica*. MHC/Ajuntament de Barcelona, Barcelona.
- AA.VV. (1995) *Museu de ceràmica guia*. Ajuntament de Barcelona, Barcelona.
- AA.VV. (2001) *La ceràmica catalana del s.XVII trobada a la Plaça Gran (Mataró)*. Associació catalana de ceràmica decorada i terrissa, Barcelona.
- AA.VV. (2000) *La rajola catalana de mostra dibuixada per Salvador Miquel*. Associació catalana de ceràmica, Barcelona.
- BATLLORI, A.; LLUBIÀ, LL.M. (1974) *Ceràmica catalana decorada*. Ed. V.Vives, Barcelona.
- CIRICI, A. (1977) *Ceràmica catalana*. Ed. Destino, Barcelona.
- MARTÍNEZ CAVIRÓ, B. (1983) *La loza dorada*. Editora Nacional, Madrid.
- LLORENS, J. (1989) *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic, segles XVI-XVII*. Ed. F.Llorens, S.A., Barcelona.
- LLORENS, J. (1989) *Plats i pots de ceràmica catalana, segles XV-XVIII*. Ed. F.Llorens, S.A., Barcelona.

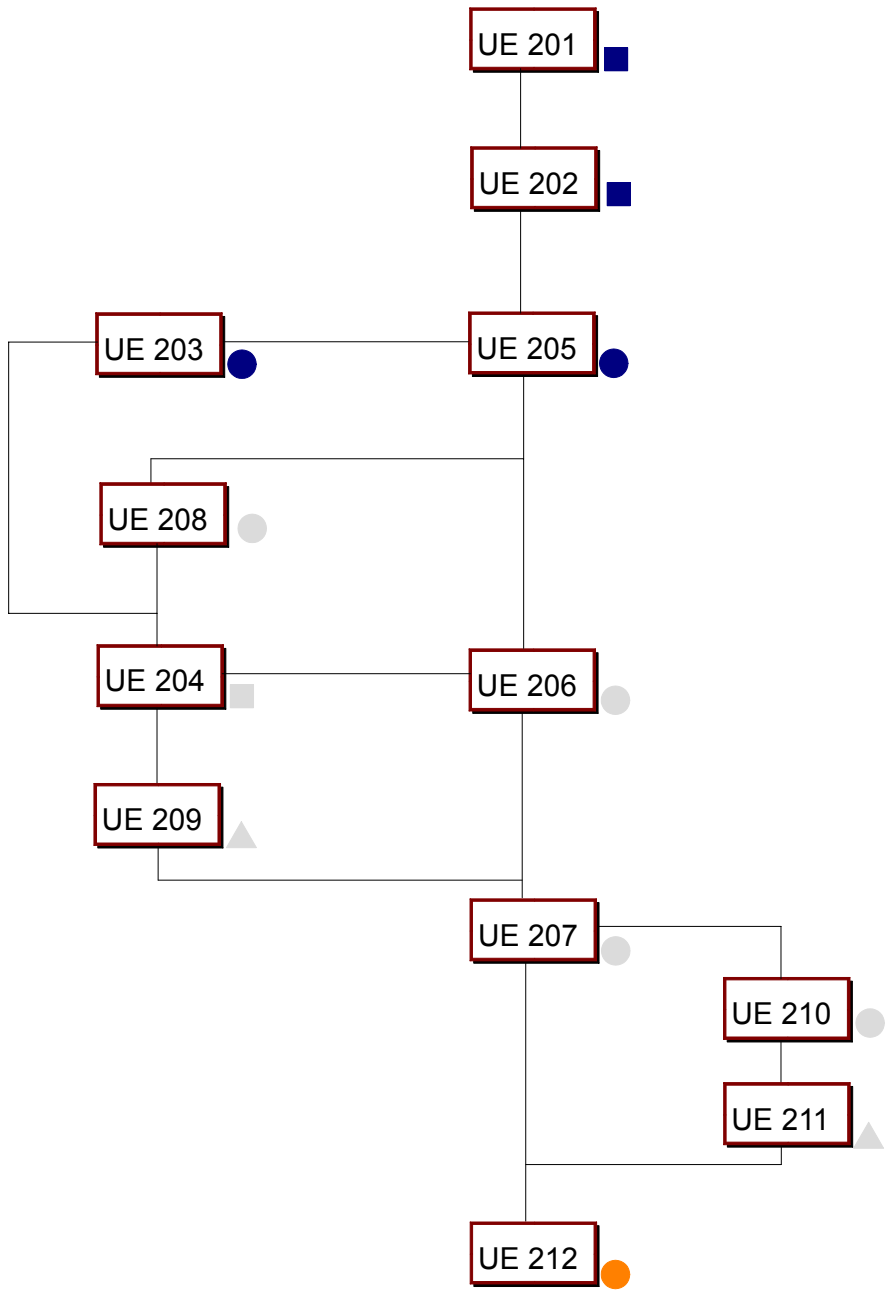
- LLORENS, J. (1989) *Rajoles catalanes, segles XIII-XIX*. Ed. F.Llorens, S.A., Barcelona.


- SAMPERE, E. (1985) *La terrissa catalana*. Terra nostra nº 1. Edicions de Nou Art Thor, Barcelona.

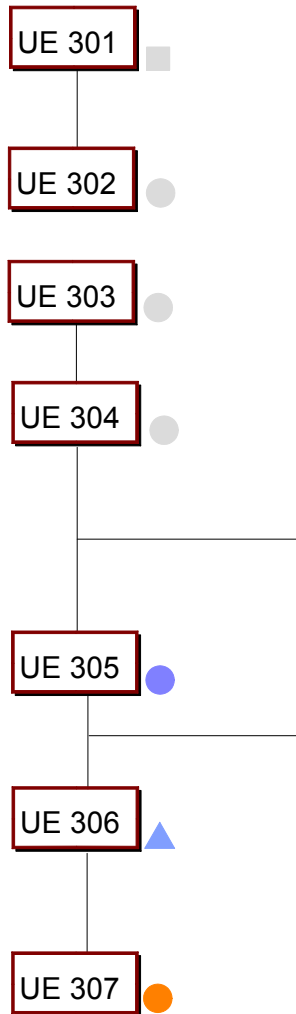
- TELESE COMPTE, A. (1991) *La vaixel·la blava catalana del 1570 a 1670*. Carrera edició, S.L., Barcelona.

ANNEX I:

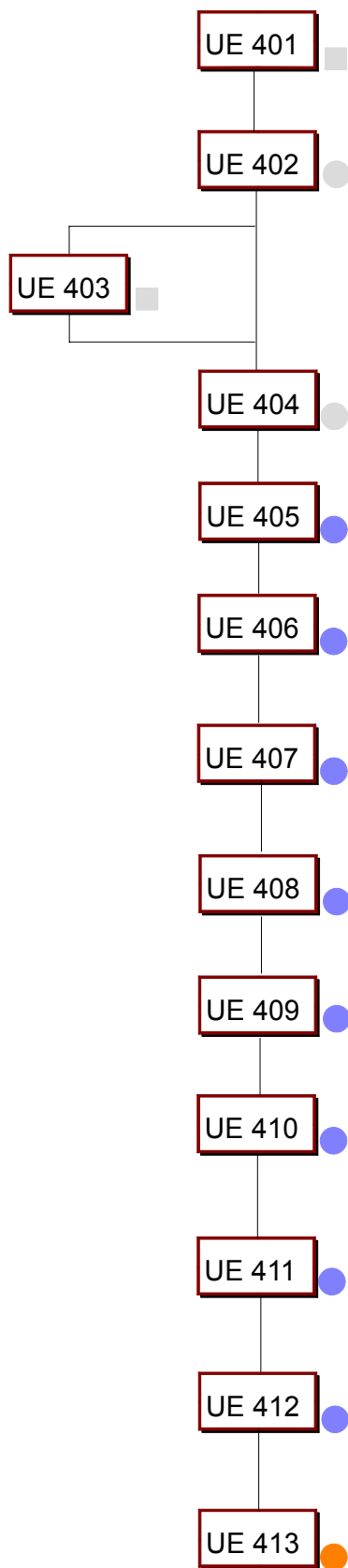
**DIAGRAMES HARRIS I FITXES D'UNITATS
ESTRATIGRÀFIQUES**







<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div> UE corresponents al segle XX</div> <div> UE corresponents als segles XIX</div> <div> Nivell geològic</div> </div>	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div> Estructura</div> <div> Evidència negativa</div> <div> Farciment</div> <div> Equivalència entre UE</div> </div>	C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04		
		Diagrama Harris de les Unitats Estratigràfiques del sector 200 (Cala 2)		
		Direcció arqueològica : Consuelo Forés López		






<p>UE corresponents al segle XIX</p> <p>UE corresponents als ss. XVI-XVII</p> <p>Nivell geològic</p>	<p>Estructura</p> <p>Evidència negativa</p> <p>Farciment</p> <p>Equivalència entre UE</p>	Llegenda		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 093/04</p>	
				<p>Diagrama Harris de les Unitats Estratigràfiques del sector 300 (Cala 3)</p>	
				<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p>	






<p>UE corresponents al segle XIX</p> <p>UE corresponents als ss. XVII-XVIII</p> <p>UE corresponents al s. XV</p>	<p>Estructura</p> <p>Evidència negativa</p> <p>Farciment</p> <p>Equivalència entre UE</p>	Llegenda		
		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 093/04</p>		
		<p>Diagrama Harris de les Unitats Estratigràfiques del sector 400 (Cala 4)</p> <p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p>		

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:101</i>   		
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04			
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A	Cotes		
Definició: Paviment	Criteris de diferenciació: Estructura	Color:	Mínima: 0,99m i 1,04m			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:	Màxima: 1,12m i 1,56m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:		+	+	+	+
	En contacte amb:					
	Se li adossa:					
	S'adossa a:					
Orgànics	Cobert per:		+	+	+	+
	Cobreix: 102, 103, 104, 105 i 106					
	Tallat per:					
Artificials Formigó	Talla:		+	+	+	+
	Reomplert per:					
	Reomple:					
Descripció: Solera de formigó amb acabat lliscat, que s'estèn per tota la superfície de l'àmbit A.			Data d'actuació: 08.11.04-09.11.04		Fitxa revisada per:	
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>	




Procés d'excavació Els treballs arqueològics en aquest àmbit es van començar amb l'aixecament i desmuntatge de l'actual paviment (UE 101).		Data inici: 08.11.04 Data fi: 09.11.04
Interpretació: Paviment actual de l'àmbit A.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Documentació de la finca i tècnica constructiva.	Cronologia: s.XX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:102   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A		Cotes
Definició: Canalització	Críteris de diferenciació: Estructura		Color:		Mínima: 1,33m i 1,35m
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 1,57m i 1,59m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics	Igual a:				+ + + +
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 101				+ + + +
	Cobreix: 107 i 108				
	Tallat per:				
Artificials Encadellat i ciment pòrtland.	Talla: 104, 105 i 107				+ + + +
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estructura realitzada amb encadellat i ciment pòrtland. Està orientda nord-sud.			Data d'actuació: 10.11.04		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el paviment de formigó UE 101, es va localitzar en la banda més occidental aquesta canalització (UE 102).		Data inici: 08.11.04 Data fi: 10.11.04
Interpretació: Canalització que formaria part del sistema de desguàs d'aquest àmbit.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Tècnica constructiva i relació estratigràfica.	Cronologia: s.XX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:103</i>				
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04				
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A		Cotes			
Definició: Paviment	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:		Mínima: 1,15m i 1,26m			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 1,25m i 1,34m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:				+	+	+	+
	En contacte amb: 104							
	Se li adossa:							
	S'adossa a:							
Orgànics	Cobert per: 101				+	+	+	+
	Cobreix: 107							
	Tallat per:							
Artificials Panot (20x20x2,5cm) i ciment pòrtland.	Talla:				+	+	+	+
	Reomplert per:							
	Reomple:							
Descripció: Estructura realitzada amb panots (20x20x2,5cm) lligats amb ciment pòrtland. Presenta una inclinació vers el centre on se situa el desguàs circular de la canalització UE 104.				Data d'actuació: 10.11.04		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:				Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Després de treure el paviment de formigó UE 101, es va localitzar en la part central de la rasa 1 aquest nivell de pavimentació (UE 103).		Data inici: 08.11.04 Data fi: 10.11.04
Interpretació: Pavimentació que juntament amb el desguàs de la canalització UE 104 podrien correspondre algun tipus de pati o zona exterior. Destaca que està centrat respecte el lluernari de la coberta actual.		
Materials representatius: Panot (20x20x2,5cm).	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Tècnica constructiva i relació estratigràfica.	Cronologia: Mitjans del s.XX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:104</i>   		
<i>INTERVENCIÓ:</i> C/ Tallers, núm. 45			<i>CODI:</i> 93/04			
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A	Cotes		
Definició: Canalització	Críteris de diferenciació: Estructura	Color:	Mínima: 1,19m i 1,21m			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:	Màxima: 1,29m i 1,37m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:		+	+	+	+
	En contacte amb:					
	Se li adossa:					
	S'adossa a:					
Orgànics	Cobert per: 101, 103, 104 i 105		+	+	+	+
	Cobreix:					
	Tallat per:					
Artificials Canaló ceràmic vidriat (50x17cm) i morter de calç.	Talla: 107	+	+	+	+	
	Reomplert per:					
	Reomple:					
Descripció: Estructura realitzada amb peces ceràmiques lligades amb morter de calç. Està compost per quatre canals orientats nord-sud i est-oest que s'inclinen vers el centre de la rasa.			Data d'actuació: 10.11.04	Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Després de treure el paviment de formigó UE 101, es va localitzar en sentit nord-sud i est-oest aquesta canalització (UE 104).		Data inici: 08.11.04 Data fi: 10.11.04
Interpretació: Sistema de recollida i canalització d'aigua que anava a desguassar a la claveguera UE 112. Segurament formava part d'una zona exterior o de pati.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Tècnica constructiva i relació estratigràfica.	Cronologia: Mitjans del s.XX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:105</i>			
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04			
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A	Cotes			
Definició: Paviment	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:	Mínima: 1,12m i 1,16m			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Màxima: 1,16m i 1,20m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb: 103						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 101			+	+	+	+
	Cobreix: 107 i 104						
	Tallat per: 102						
Artificials Rajoles manuals (29x29x4cm) i morter de calç.	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Estructura realitzada amb rajoles manuals (29x29x4cm) lligades amb morter de calç. Les diverses peces estan disposades a junt i seguit.			Data d'actuació: 10.11.04		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Després de treure el paviment de formigó UE 101, es va localitzar en la banda més occidental de la rasa 1 aquest paviment (UE 105).		Data inici: 08.11.04 Data fi: 10.11.04
Interpretació: Nivell de circulació que es correspon al mateix moment de funcionament que el paviment UE 103 i 106.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Tècnica constructiva i relació estratigràfica.	Cronologia: Mitjans del s.XX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:106</i>   
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04	
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A	Cotes
Definició: Paviment	Criteris de diferenciació: Estructura	Color:	Mínima: 1,15m i 1,21m	
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:	Màxima: 1,20m i 1,26m	
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics	Igual a:		+	+
	En contacte amb: 103			
	Se li adossa:			
	S'adossa a:			
Orgànics	Cobert per: 101		+	+
	Cobreix: 107 i 104			
	Tallat per:			
Artificials Panot (20x20x2,5cm) i ciment pòrtland.	Talla:		+	+
	Reomplert per:			
	Reomple:			
Descripció: Estructura realitzada amb panots (20x20x2,5cm) lligats amb ciment pòrtland. Les diverses peces estan disposades a junt i seguit.			Data d'actuació: 10.11.04	
Estat de conservació:			Fitxa revisada per:	
			Responsible: Consuelo Forés López	
			Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>	




Procés d'excavació Després de treure el paviment de formigó UE 101, es va localitzar en la banda més oriental de la rasa 1 aquest paviment (UE 106).		Data inici: 08.11.04 Data fi: 10.11.04
Interpretació: Pavimentació que juntament amb el sistema de recollida i canalització d'aigua UE 104 es podrien correspondre algun tipus de pati o zona exterior.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Tècnica constructiva i relació estratigràfica.	Cronologia: Mitjans del s.XX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:107</i>   				
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04					
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A	Cotes				
Definició: Anivellament	Criteris de diferenciació: Estructura	Color:	Mínima: 1,19m i 1,37m					
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència: Molt dura i compacte	Màxima: 1,41m i 1,86m					
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
Geològics	Igual a:		+	+				
	En contacte amb: 103				+	+		
	Se li adossa:						+	+
	S'adossa a:							
Orgànics	Cobert per: 103, 105 i 106	+	+					
	Cobreix: 108, 109, 111, 114 i 118			+	+			
	Tallat per: 102 i 104					+	+	
Artificials Morter de calç i maó massís (gruixos: 4, 4,5, 5 i 6cm)	Talla: 113	+	+					
	Reomplert per:			+	+			
	Reomple:					+	+	
Descripció: Estructura realitzada amb diverses capes de maó massís (gruixos: 4, 4,5, 5 i 6cm) lligades amb morter de calç.	Data d'actuació: 11.11.04	Fitxa revisada per:						
Estat de conservació:	Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>						




Procés d'excavació Després de desmuntar els paviments UE 103, 105 i 106, i el sistema de canalització UE 104, es va localitzar aquest potent anivellament (UE 107) que s'estenia per tota la superfície de la rasa 1.		Data inici: 10.11.04 Data fi: 11.11.04
Interpretació: Anivellament i aïllament de la superfície per poder pavimentar posteriorment.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Tècnica constructiva i relació estratigràfica.	Cronologia: s.XX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:108</i>				
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04				
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A		Cotes			
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Taronjós		Mínima: 1,41m i 1,46m			
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Dura i compacte		Màxima: 1,53m i 1,86m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics Terra argilosa.	Igual a:				+	+	+	+
	En contacte amb:							
	Se li adossa:							
	S'adossa a: 111, 113 i 118							
Orgànics	Cobert per: 107				+	+	+	+
	Cobreix: 110, 112 i 117							
	Tallat per: 109 i 112							
Artificials Restes d'argila cuita.	Talla:				+	+	+	+
	Reomplert per:							
	Reomple:							
Descripció: Estrat de terra argilosa de color taronjós de consistència dura i compacte.				Data d'actuació: 11.11.04		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:				Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Després de desmuntar l'estructura UE 107, es va localitzar aquest nivell (UE 108) que s'estenia per tota la superfície de la rasa.		Data inici: 11.11.04 Data fi: 12.11.04
Interpretació: Farciment aportat que amortitza i inutilitza les possibles cubetes de decantació d'argila delimitades pels envans UE 118 i UE 113 i pel dipòsit UE 111.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: s.XX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:109   					
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04						
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A		Cotes				
Definició: Canalització	Críteris de diferenciació: Estructura		Color:		Mínima: 1,39m i 1,41m				
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 1,56m i 1,58m				
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
Geològics	Igual a:			+	+				
	En contacte amb:					+	+		
	Se li adossa:							+	+
	S'adossa a: 112								
Orgànics	Cobert per: 107	+	+						
	Cobreix: 110			+	+				
	Tallat per:					+	+		
Artificials Maó massís (29x14x4cm), canaló ceràmic vidriat (50x17cm) i morter de calç.	Talla: 108	+	+						
	Reomplert per:			+	+				
	Reomple:					+	+		
Descripció: Estructura realitzada amb maó massís i morter de calç. Presenta un canal interior de peces ceràmiques vidriades. Està orientat sud-oest nord-est.		Data d'actuació: 12.11.04	Fitxa revisada per:						
Estat de conservació:		Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>						




Procés d'excavació Després de desmuntar l'estructura UE 107, es va localitzar en la meitat oest i al costat del tall nord aquesta canalització (UE 109).		Data inici: 11.11.04 Data fi: 12.11.04
Interpretació: Sistema de recollida i canalització d'aigües corresponent possiblement a la fase final de la fàbrica Tarrés.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Documentació de la finca, tècnica constructiva i relació estratigràfica.	Cronologia: Finals del s. XIX- principis del s.XX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:110   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A		Cotes
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Marró blanquinós		Mínima: 1,53m i 1,67m
Superfície: Rugosa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Flonja		Màxima: 2,42m i 2,47m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics Terra sorrenca.	Igual a:				+ + + +
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 108 i 109				+ + + +
	Cobreix: 111 i 116				
	Tallat per:				
Artificials Fragments de material constructiu: teula, maó massís, morter de calç, rajoles esmaltades, balustres i escultura de terra cuita.	Talla:				+ + + +
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat de terra sorrenca de color marró blanquinós compost bàsicament de fragments de material constructiu: teula, maó massís, morter de calç, rajoles esmaltades, balustres i escultura de terra cuita.			Data d'actuació: 11.11.04-15.11.04		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 108, es va localitzar en la banda més occidental aquest estrat de colmatació (UE 110).		Data inici: 11.11.04 Data fi: 15.11.04
Interpretació: Rebliment que amortitza i inutilitza la funcionalitat del dipòsit UE 111. Cal mencionar que l'abocament d'aquest farciment probablement es va realitzar durant la fase de la fàbrica Tarrés, ja que el material ceràmic pertany al tipus de producció que realitzava.		
Materials representatius: Rajoles esmaltades, element ornamental i balustres de terra cuita de la fàbrica Tarrés.	Referència materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Documentació de la finca i relació estratigràfica.	Cronologia: Finals del s.XIX.	
Observacions: Presentava una potència d'uns 90cm –100m de profunditat		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:111</i>			
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04			
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A	Cotes			
Definició: Dipòsit	Críteris de diferenciació: Estructura		Color:	Mínima: 1,45m i 1,48m			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Màxima: 2,50m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb:						
	Se li adossa: 119						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 110 i 114			+	+	+	+
	Cobreix: 120						
	Tallat per:						
Artificials Maó massís(29x15x4cm), morter de calç, rajoles vidriades(22x22cm i 13,5x13,5cm) i arrebossat.	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Estructura realitzada amb maó massís i morter de calç. Presenta tres cubetes quadrangulars en la part inferior, i dos desguassos en la banda més oriental. Les parets estan arrebossades.			Data d'actuació:	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 110, es va localitzar en la banda més occidental aquesta estructura (UE 111).		Data inici: 15.11.04 Data fi:
Interpretació: Dipòsit destinat a contenir algun tipus de líquid. Es podria relacionar amb les possibles basses de decantació (formades per les UE 113, UE 118 i UE 117) i formar part d'una activitat industrial en el moment que comença a funcionar la fàbrica Tarrés. Però donat que no tenim tota la seva extensió no es pot concretar més la seva funció.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Documentació de la finca i relació estratigràfica.	Cronologia: Dècada dels anys 40 del s.XIX.	
Observacions: Continua en sentit nord i sud.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:112</i>			
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04			
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A		Cotes		
Definició: Canalització		Criteris de diferenciació: Estructura		Color:		Mínima: 1,49m i 1,51m	
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 1,84m	
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics		Igual a:				+ + + +	
		En contacte amb:					
		Se li adossa: 109					
		S'adossa a:					
Orgànics		Cobert per: 108				+ + + +	
		Cobreix: 117					
		Tallat per:					
Artificials Maó massís(30x15x4-5cm) i morter de calç.		Talla: 108				+ + + +	
		Reomplert per:					
		Reomple:					
Descripció: Estructura realitzada amb maó massís i morter de calç. Presenta un forat (16cm ø) en la part superior per recollir aigua. Està orientada sud-est nord-oest.				Data d'actuació:		Fitxa revisada per:	
Estat de conservació:				Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>	




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 108, es va localitzar en la zona central de la rasa aquesta estructura (UE 112).		Data inici: 11.11.04 Data fi:
Interpretació: Canalització central a la qual anaven a desguassar les aigües de la claveguera UE 109 i del canal UE 104.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Documentació de la finca i relació estratigràfica.	Cronologia: Finals del s.XIX-principis del s.XX.	
Observacions: Continua en sentit sud-est i nord-oest.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:113</i>				
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04				
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A		Cotes			
Definició: Envà	Críteris de diferenciació: Estructura		Color:		Mínima: 1,42m i 1,61m			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 1,86m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:				+	+	+	+
	En contacte amb:							
	Se li adossa: 108 i 117							
	S'adossa a:							
Orgànics	Cobert per: 107				+	+	+	+
	Cobreix:							
	Tallat per: 107							
Artificials Maó massís (15 d'ample i 3, 4, i 5cm de gruix), morter de calç i arrebossat.	Talla:				+	+	+	+
	Reomplert per:							
	Reomple:							
Descripció: Estructura realitzada amb maó massís i morter de calç. Presenta revestiment a ambdues cares. Està orientada nord-sud.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 108, es va localitzar en la banda oest de la rasa aquesta estructura (UE 113).		Data inici: 11.11.04 Data fi:
Interpretació: Probablement formaria part d'algun sistema de decantació d'argiles. Així, doncs, aquest envà compartimentaria juntament amb el dipòsit UE 111, una possible bassa de decantació. Segurament, formaria part de les estructures primigènies de la fàbrica d'Antoni Tarrés (anys 40 del segle XIX). La interpretació d'aquest element estructural no es pot concretar més ja que per una banda no veiem tota la seva extensió i per una altra només s'ha localitzat un tram d'un 1,5m (l'amplada de la rasa 1); així, doncs es dóna una hipotètica funcionalitat que podria variar si s'obris en extensió aquest àmbit.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Documentació de la finca i relació estratigràfica.	Cronologia: Dècada dels anys 40 del s.XIX.	
Observacions: Continua en sentit nord i sud.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:114   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A		Cotes
Definició: Base o Tapiat	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:		Mínima: 1,36m i 2,09m
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 2,36m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics	Igual a:				+ + + +
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 107				+ + + +
	Cobreix: 111				
	Tallat per:				
Artificials Maó massís (29-30x15x 3- 4cm) i morter de calç.	Talla:				+ + + +
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estructura quadrangular realitzada amb maó massís i morter de calç. En la part inferior guanya en amplada tot cobrint part d'una cubeta.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>

Procés d'excavació Després de treure l'anivellament UE 107 i els farciments UE 108 i UE 110, es va localitzar en la banda est de la rasa aquesta estructura (UE 114).		Data inici: 11.11.04 Data fi:
Interpretació: Estructura que amortitza i inutilitza la funcionalitat del dipòsit UE 111. Aquest element estructural és contemporani a les canalitzacions UE 112 i UE 109.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Finals del s.XIX-principis del s.XX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:115</i>			
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04			
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A	Cotes			
Definició: Dipòsit o cubeta	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:	Mínima: 2,43m i 2,46m			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Màxima: 2,55m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb:						
	Se li adossa: 116 i 119						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 110			+	+	+	+
	Cobreix: 120						
	Tallat per:						
Artificials Maó massís (29-29,5x14,5x4 cm) i morter de calç.	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Estructura rectangular realitzada amb maó massís i morter de calç. S'ha localitzat seccionada i no tota la seva extensió. Només s'ha identificat el que seria la base o el fons.			Data d'actuació:	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			




Procés d'excavació Després de treure l'anivellament UE 110, es va localitzar en l'extrem est de la rasa aquesta estructura (UE 115).		Data inici: 15.11.04 Data fi:
Interpretació: Segurament es podria relacionar amb algun tipus d'activitat industrial que funcionaria en el mateix moment que el dipòsit UE 111 i les basses de decantació (UE 118, 113 i 117). Possiblement, funcionaria en els primers moments de la fàbrica d'Antoni Tarrés (anys 40 del segle XIX). Donat el seu mal estat de conservació -ja que resta seccionada- i que no es veu tota la seva extensió no es pot concretar més la seva funcionalitat.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Dècada dels anys 40 del s.XIX.	
Observacions: Continua en sentit est i sud.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:116</i>   
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04	
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A	Cotes
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat	Color: Blanc		Mínima: 2,42m i 2,47m
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència: Dura		Màxima: 2,55m i 2,57m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics Argila	Igual a:			+ + + +
	En contacte amb:			
	Se li adossa:			
	S'adossa a: 111 i 115			
Orgànics	Cobert per: 110			+ + + +
	Cobreix: 119			
	Tallat per:			
Artificials Morter de calç.	Talla:			+ + + +
	Reomplert per:			
	Reomple:			
Descripció: Estrat d'argila vermella amb un acabat de morter de calç.			Data d'actuació: 15.11.04	Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure l'anivellament UE 110, es va localitzar en l'extrem est de la rasa aquest estrat (UE 116), que restava delimitat per les estructures UE 111 i UE 115.		Data inici: 15.11.04 Data fi: 15.11.04
Interpretació: Possible nivell que amortitzava el nivell de circulació UE 119.		
Materials representatius: Fragment de ceràmica del tipus Pickman del s.XIX.	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i material ceràmic.	Cronologia: s.XIX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:117   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A		Cotes
Definició: Pavimentació	Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 1,69m i 1,86m
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima:
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics Argila.	Igual a:			+	+
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a: 118, 113 i 111				
Orgànics	Cobert per: 108 i 112			+	+
	Cobreix:				
	Tallat per:				
Artificials Maó massís (28,-29x14,5cm) i morter de calç.	Talla:			+	+
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Enrajolat realitzat amb maó massís i morter de cal. Presenta entre les juntes una capa d'argila pura. Destaca el fet que les diverses peces presenten esquerdes molt marcades.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el farciment UE 108, es va localitzar a la banda central i oest de la rasa aquesta estructura (UE 117), que restava delimitat pels envans UE 118 i 113 i pel dipòsit UE 111.		Data inici: 11.11.04 Data fi:
Interpretació: Probablement funcionaria com a fons de les possibles basses de decantació d'argila delimitades pels envans UE 118 i UE 113. Segurament formarien part de les estructures de la fàbrica d'Antoni Tarrés en els seus inicis (anys 40 del segle XIX). Cal destacar que en l'extrem oest presenta una cota més elevada. Amb tot, aquesta interpretació està sotmesa al fet que no s'ha localitzat tota la seva extensió ja que només veiem l'amplada i la llargada de la rasa. Per aquest motiu podria variar si s'obris aquest àmbit en extensió.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Dècada dels anys 40 del s.XIX.	
Observacions: Continua en sentit nord i sud.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:118</i>				
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04				
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A		Cotes			
Definició: Envà	Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 1,41m i 1,42m			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 1,69m i 1,84m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:				+	+	+	+
	En contacte amb:							
	Se li adossa: 117							
	S'adossa a:							
Orgànics	Cobert per: 108				+	+	+	+
	Cobreix:							
	Tallat per:							
Artificials Maó massís (ample 15 cm i gruixos de 3 i 4 cm) i morter de calç.	Talla:				+	+	+	+
	Reomplert per:							
	Reomple:							
Descripció: Estructura realitzada amb maó massís i morter de calç. Ambdues cares resten arrebossades.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació:			
					Fitxa	Dibuix	Foto	
					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	




Procés d'excavació Després de treure el farciment UE 108, es va localitzar a l'extrem oest de la rasa aquesta estructura (UE 118).		Data inici: 11.11.04 Data fi:
Interpretació: Probablement funcionaria com a tancament d'una possible bassa de decantació d'argila. Segurament, s'adscriu als inicis de la fàbrica d'Antoni Tarrés. Aquesta interpretació podria variar si s'obris en extensió aquest àmbit, ja que en la intervenció arqueològica només s'ha localitzat un tram d'1,5m corresponent a l'amplada de la rasa 1.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Dècada dels anys 40 del s.XIX.	
Observacions: Continua en sentit nord i sud.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:119</i>   
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04	
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A	Cotes
Definició: Nivell de circulació	Criteris de diferenciació: Estrat	Color: Blanc		Mínima: 2,50m i 2,57m
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència: Dura i compacte		Màxima: 2,55m i 2,67m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics Còduls.	Igual a:			+ + + +
	En contacte amb:			
	Se li adossa:			
	S'adossa a: 111 i 115			
Orgànics Carbons.	Cobert per: 116			+ + + +
	Cobreix: 120			
	Tallat per:			
Artificials Morter de calç.	Talla:			+ + + +
	Reomplert per:			
	Reomple:			
Descripció: Estrat de color blanc compost bàsicament de morter de calç, còduls i carbons.			Data d'actuació: 15.11.04	Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el farciment UE 116, es va localitzar a l'extrem est de la rasa aquest estrat (UE 119), que s'estenia entre les estructures UE 111 i UE 115.		Data inici: 15.11.04 Data fi: 15.11.04
Interpretació: Possiblement hauria funcionat com a nivell de circulació o d'acabat de l'espai definit entre les estructures UE 111 i UE 115. Aquest estrat es podria adscriure als primers moments de funcionament de la fàbrica Antoni Tarrés.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Dècada dels anys 40 del s.XIX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:120   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 100	Zona:	Cala: 1	Àmbit: A		Cotes
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Marró taronjós		Mínima: 2,55m i 2,67m
Superfície: Rugosa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Dura		Màxima: 3,12m i 3,16m*
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics Terra i còduls.	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics Carbons.	Cobert per: 119, 111 i 115			+ + + +	
	Cobreix:				
	Tallat per:				
Artificials Fragments de teula, maó massís, morter de calç argilós i ceràmica.	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat de terra color marró taronjós compost bàsicament de fragments de teula, maó massís, morter de calç argilós i ceràmica.			Data d'actuació: 15.11.04-16.11.04		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el farciment UE 119, es va localitzar a l'extrem est de la rasa aquest estrat (UE 120).		Data inici: 15.11.04 Data fi: 17.11.04
Interpretació: Farciment abocat que possiblement formaria part de diversos rebliments i colmatacions. Donat la gran quantitat de picadís ceràmic que apareix, podriem establir que segurament pertanyia a les restes de producció de l'activitat terrissaire que es realitzava en aquesta zona.		
Materials representatius: Pisa decorada amb reflex metàl.lic de la sèrie de pinzell-pinta de triple traç del s.XVII.	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i material ceràmic.	Cronologia: s.XVII.	
Observacions: *		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:201</i>			
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04				
Sector: 200	Zona:	Cala: 2	Àmbit: C		Cotes		
Definició: Paviment	Críteris de diferenciació: Estructura		Color:		Mínima: 1,01m		
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 1,06m		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per:			+	+	+	+
	Cobreix: 202						
	Tallat per:						
Artificials Rajoles de "terrazo" (30x30x2,5 cm), ciment pòrtland i pintura vermella.	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Paviment realitzat amb rajoles de terrazo (30x30x2,5 cm) lligades amb ciment pòrtland. Les diverses peces de l'enrajolat estan disposades a trencajunt, tot presentant una capa de pintura vermella.			Data d'actuació: 02.11.04		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Els treballs arqueològics en aquest àmbit es van començar amb l'aixecament i desmuntatge de l'actual paviment (UE 201).		Data inici: 02.11.04 Data fi: 02.11.04
Interpretació: Paviment actual del soterrani de l'àmbit C.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: s.XX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:202				
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04				
Sector: 200	Zona:	Cala: 2	Àmbit: C		Cotes			
Definició: Anivellament	Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 1,06m			
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Molt dura		Màxima: 1,15m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:				+	+	+	+
	En contacte amb:							
	Se li adossa:							
	S'adossa a:							
Orgànics	Cobert per: 201				+	+	+	+
	Cobreix: 203, 204 i 205							
	Tallat per:							
Artificials Formigó.	Talla:				+	+	+	+
	Reomplert per:							
	Reomple:							
Descripció: Solera realitzada amb formigó. S'estèn per tota la superfície de la cala 2.				Data d'actuació: 02.11.04		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:				Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Després de treure el paviment actual UE 201, es va localitzar aquesta solera de formigó (UE 202).		Data inici: 02.11.04 Data fi: 02.11.04
Interpretació: Anivellament i aïllament de la superfície per poder col.locar el paviment actual.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i tècnica constructiva.	Cronologia: s.XX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:203</i>   		
<i>INTERVENCIÓ:</i> C/ Tallers, núm. 45			<i>CODI:</i> 93/04			
Sector: 200	Zona:	Cala: 2	Àmbit: C	Cotes		
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació:	Color: Marró clar		Mínima: 1,23m		
Superfície: Rugosa	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència: Flonja		Màxima: 1,86m*		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics Sorra i terra.	Igual a:		+	+	+	+
	En contacte amb:					
	Se li adossa:					
	S'adossa a:					
Orgànics	Cobert per: 202		+	+	+	+
	Cobreix:					
	Tallat per:					
Artificials Fragments de material constructiu: maó massís, arrebossat i morter de calç.	Talla:	+	+	+	+	
	Reomplert per:					
	Reomple: 204					
Descripció: Estrat de terra i sorra de color marró clar amb fragments de material constructiu (maó massís, arrebossat i morter de calç).			Data d'actuació: 02.11.04	Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Després de treure la solera de formigó UE 202, es va localitzar en l'angle NW la boca de l'estructura UE 204. L'interior d'aquesta estava reomplerta per aquest estrat (UE 203).		Data inici: 02.11.04 Data fi: 02.11.04
Interpretació: Amortització i inutilització de l'estructura UE 204.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: s.XX.	
Observacions: * No s'ha pogut excavar la totalitat d'aquest estrat, degut a la inaccessibilitat vers l'interior del dipòsit UE 204. Per aquest motiu la cota màxima no és la final de l'estrat.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES				U.E.:204   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 200	Zona:	Cala: 2	Àmbit: C		Cotes
Definició: Dipòsit	Críteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 1,23m
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 1,51m i 1,70m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics	Igual a:			+	+
	En contacte amb:				
	Se li adossa: 206				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 202, 205 i 208			+	+
	Cobreix:				
	Tallat per:				
Artificials Maó massís (29x14,5x4cm) i morter de calç.	Talla: 212			+	+
	Reomplert per: 203				
	Reomple:				
Descripció: Estructura rrealitzada amb maó massís i morter de calç. Té planta circular amb una lleugera volta construïda en part, ja que la resta està excavada al nivell geològic.. A la part superior se situa la boca de forma quadrangular. *			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el planxé de formigó UE 202, es va localitzar en l'angle NW la boca d'aquesta estructura UE 204. A mesura que s'ha buidat (UE 203) i s'han tret els diversos estrats que la cobrien (UE 205 i 208) s'ha pogut veure la seva extensió.		Data inici: 02.11.04 Data fi:
Interpretació: Possible dipòsit per contenir aigua, sense poder assegurar si es tractava d'aigües residuals, ja que no s'ha excavat tot el seu interior. Així, doncs es podria tractar d'un pou mort, o d'algun tipus d'estructura relacionada amb alguna activitat industrial.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: s.XIX.	
Observacions: * En l'interior presenta una capa de concrecions calcàries, ja que segurament contenia aigües sense poder assegurar si eren residuals o no. En la banda est presenta una canalització de maó massís i morter de calç que desguassava en l'interior d'aquest. D'aquesta estructura només s'ha pogut identificar l'entrada al dipòsit, ja que el seu recorregut resta fora dels límits de la cala 2 (en direcció est).		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:205   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 200	Zona:	Cala: 2	Àmbit: C		Cotes
Definició: Anivellament	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Vermell		Mínima: 1,15m
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Flonja		Màxima: 1,20m i 1,26m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics Argila.	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics Carbons.	Cobert per: 202			+ + + +	
	Cobreix: 204 i 206				
	Tallat per:				
Artificials Fragments de maó massís i morter de calç.	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat d'argila vermellova amb fragments de maó massís i morter de calç.			Data d'actuació: 02.11.04		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el planxé de formigó UE 202, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 2 i cobrint parcialment la boca del dipòsit UE 204 aquest estrat (UE 205).		Data inici: 02.11.04 Data fi: 02.11.04
Interpretació: Rebliment d'anivellament i regularització de la superfície.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: s.XX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:206				
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04				
Sector: 200	Zona:	Cala: 2	Àmbit: C		Cotes			
Definició: Capa de preparació	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Blanc		Mínima: 1,20m i 1,26m			
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Flonja		Màxima: 1,30m i 1,34m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:				+	+	+	+
	En contacte amb:							
	Se li adossa:							
	S'adossa a: 204							
Orgànics	Cobert per: 205				+	+	+	+
	Cobreix: 207, 208 i 209							
	Tallat per:							
Artificials Morter de calç i còduls	Talla:				+	+	+	+
	Reomplert per:							
	Reomple:							
Descripció: Estrat de color blanquinós compost de morter de calç i de còduls				Data d'actuació: 02.11.04		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:				Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 205, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 2 i adossat a la boca del dipòsit UE 204 aquest estrat (UE 206).		Data inici: 02.11.04 Data fi: 02.11.04
Interpretació: Possiblement es podria tractar d'una capa de preparació per col·locar algun tipus d'enrajolat que no s'ha localitzat o d'algun tipus d'acabat que funcionés com a nivell de circulació.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: s.XIX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:207   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 200	Zona:	Cala: 2	Àmbit: C		Cotes
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Marró fosc		Mínima: 1,30m i 1,34m
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Dura		Màxima: 1,53m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics Terra argilosa.	Igual a:				+ + + +
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics Carbons.	Cobert per: 206				+ + + +
	Cobreix: 210, 211 i 212				
	Tallat per: 209				
Artificials Morter de calç.	Talla:				+ + + +
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat de color marró fosc de terra argilosa amb fragments de morter de calç.			Data d'actuació: 03.11.04		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 206, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 2 i tallat per la rasa UE 209 aquest estrat (UE 207).		Data inici: 02.11.04 Data fi: 03.11.04
Interpretació: Rebliment aportat per pujar el nivell de la superfície.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: s.XIX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:208				
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04				
Sector: 200	Zona:	Cala: 2	Àmbit: C		Cotes			
Definició: Farciment	Críteris de diferenciació: Estrat		Color: Vermell		Mínima: 1,23m			
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Flonja		Màxima: 1,51m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics Argila.	Igual a:				+	+	+	+
	En contacte amb:							
	Se li adossa:							
	S'adossa a:							
Orgànics	Cobert per: 206				+	+	+	+
	Cobreix: 204							
	Tallat per:							
Artificials Morter de calç i maó massís.	Talla:				+	+	+	+
	Reomplert per:							
	Reomple: 209							
Descripció: Estrat d'argila de color vermell amb fragments de morter de calç i maó massís.				Data d'actuació: 03.11.04		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:				Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 206, es va localitzar la rasa UE 209 que estava reomplerta per aquest estrat (UE 208).		Data inici: 02.11.04 Data fi: 03.11.04
Interpretació: Rebliment aportat després de la construcció del dipòsit UE 204.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: s.XIX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:209</i>   		
<i>INTERVENCIÓ:</i> C/ Tallers, núm. 45			<i>CODI:</i> 93/04			
Sector: 200	Zona:	Cala: 2	Àmbit: C	Cotes		
Definició: Rasa	Criteris de diferenciació: Interestrat	Color:	Mínima: 1,34m			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:	Màxima: 1,51m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:		+	+	+	+
	En contacte amb:					
	Se li adossa:					
	S'adossa a:					
Orgànics	Cobert per: 206		+	+	+	+
	Cobreix:					
	Tallat per:					
Artificials	Talla: 207 i 212		+	+	+	+
	Reomplert per: 208					
	Reomple:					
Descripció: Retall circular realitzat al voltant de l'estructura UE 204.			Data d'actuació: 03.11.04	Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Després de treure el farciment UE 208, es va identificar l'extensió total d'aquesta rasa (UE 209).		Data inici: 03.11.04 Data fi: 03.11.04
Interpretació: Rasa realitzada per col.locar i construir l'estructura UE 204.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: s.XIX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:210			
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04			
Sector: 200	Zona:	Cala: 2	Àmbit: C		Cotes		
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Marró fosc		Mínima: 1,51m		
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Dura		Màxima: 1,84m		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA		
Geològics Terra argilosa.	Igual a:				+ + + +		
	En contacte amb: 204						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 207				+ + + +		
	Cobreix: 212						
	Tallat per:						
Artificials	Talla:				+ + + +		
	Reomplert per:						
	Reomple: 211						
Descripció: Estrat de terra argilosa color marró fosc amb claperades groguenques.			Data d'actuació: 03.11.04-04.11.04		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Després de treure el farciment UE 207, es va identificar en l'angle SW el retall UE 211 que restava reomplert per aquest farciment (UE 210).		Data inici: 03.11.04 Data fi: 04.11.04
Interpretació: Rebliment aportat i que possiblement es podria relacionar amb la construcció del dipòsit UE 204.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: s.XIX.	
Observacions: La interpretació d'aquest estrat està condicionada, ja que no s'ha excavat en tota la seva extensió.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:211   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 200	Zona:	Cala: 2	Àmbit: C		Cotes
Definició: Retall	 criteris de diferenciació: Interestrat		Color:		Mínima: 1,51m
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 1,84m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics	Igual a:				+ + + +
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 207				+ + + +
	Cobreix:				
	Tallat per:				
Artificials	Talla: 212				+ + + +
	Reomplert per: 210				
	Reomple:				
Descripció: Retall situat en l'angle sud-est.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el farciment UE 207, es va identificar en l'angle SW aquest retall (UE 211) que restava farcit per l'estrat UE 210.		Data inici: 03.11.04 Data fi:
Interpretació: Retall que possiblement es podria relacionar amb la construcció del dipòsit UE 204.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: s.XIX.	
Observacions: La interpretació d'aquest retall està condicionada al fet que no s'ha localitzat tota la seva extensió, ja que s'estèn en direcció oest. D'aquí que es faci molt difícil concretar la seva possible funcionalitat.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:212   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 200	Zona:	Cala: 2	Àmbit: C		Cotes
Definició: Nivell geològic	Criteris de diferenciació: Nivell natural		Color: Vermell		Mínima: 1,51m i 1,84m
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica: Bona		Consistència: Dura		Màxima:
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics Argila.	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 207 i 210			+ + + +	
	Cobreix:				
	Tallat per: 204 i 211				
Artificials	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat d'argila vermella sense acció antròpica.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el farciment UE 207, es va identificar per totat la superfície de la cala 2 el nivell geològic UE 212.		Data inici: 03.11.04 Data fi:
Interpretació: Nivell natural del terreny.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Quaternari.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:301</i>			
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04			
Sector: 300	Zona:	Cala: 3	Àmbit: D	Cotes			
Definició: Paviment	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:	Mínima: 0,95m i 0,98m			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Màxima: 1,00m i 1,01m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per:			+	+	+	+
	Cobreix: 302						
	Tallat per:						
Artificials Rajoles manuals (29,5x14,5x3,5cm).	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Enrajolat realitzat amb rajoles manuals (29,5x14,5x3,5cm) disposades a trencajunt.			Data d'actuació: 04.11.04	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			




Procés d'excavació Els treballs arqueològics es van iniciar a la cala 3 amb l'aixecament d'aquest enrajolat (UE 301).		Data inici: 04.11.04 Data fi: 04.11.04
Interpretació: Paviment corresponent a l'època en que la finca fou adquirida per Antoni Tarrés i inicià les obres de la seva fàbrica (1841-1847).		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Documentació de la finca i tècnica constructiva.	Cronologia: s.XIX (1841-1847).	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:302   					
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04						
Sector: 300	Zona:	Cala: 3	Àmbit: D		Cotes				
Definició: Capa de preparació	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Blanc		Mínima: 1,00m i 1,01m				
Superfície: Rugosa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Flonja		Màxima: 1,03m i 1,05m				
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
Geològics	Igual a:			+	+				
	En contacte amb:					+	+		
	Se li adossa:							+	+
	S'adossa a:								
Orgànics	Cobert per: 301	+	+						
	Cobreix: 303			+	+				
	Tallat per:					+	+		
Artificials Morter de calç.	Talla:	+	+						
	Reomplert per:			+	+				
	Reomple:					+	+		
Descripció: Estrat de color blanc compost de morter de calç.			Data d'actuació: 04.11.04					Fitxa revisada per:	
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>				




Procés d'excavació Després d'aixecar el paviment UE 301, es va localitzar aquesta capa de preparació (UE 302) per tota l'extensió de la Cala 3.		Data inici: 04.11.04 Data fi: 04.11.04
Interpretació: Capa de preparació del paviment (UE 301), corresponent a l'època en que la finca fou adquirida per Antoni Tarrés i inicià les obres de la seva fàbrica de terrissa (1841-1847).		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Documentació de la finca i tècnica constructiva.	Cronologia: s.XIX (1841-1847).	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES				U.E.:303			
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04			
Sector: 300	Zona:	Cala: 3	Àmbit: D	Cotes			
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Negre	Mínima: 1,03m i 1,05m			
Superfície: Rugosa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Flonja	Màxima: 1,12m i 1,23m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:						
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics Carbons.	Cobert per: 302						
	Cobreix: 304						
	Tallat per:						
Artificials Argila cremada.	Talla:						
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Estrat de color negre compost de carbons i argila cremada.			Data d'actuació: 04.11.04	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			




Procés d'excavació Després d'aixecar la capa de preparació UE 302, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 3 aquest nivell (UE 303).		Data inici: 04.11.04 Data fi: 04.11.04
Interpretació: Rebliment destinat a anivellar la superfície per poder col.locar el paviment.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: s.XIX (1841-1847).	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:304   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 300	Zona:	Cala: 3	Àmbit: D		Cotes
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Marró fosc		Mínima: 1,12m i 1,23m
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Dura		Màxima: 1,17m i 1,24m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics Argila.	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics Carbons.	Cobert per: 303			+ + + +	
	Cobreix: 305, 306 i 307				
	Tallat per:				
Artificials Morter de calç.	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat d'argila de color marró fosc amb carbons i taques de morter de calç.			Data d'actuació: 04.11.04		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 303, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 3 aquest estrat (UE 304).		Data inici: 04.11.04 Data fi: 04.11.04
Interpretació: Rebliment aportat per anivellar la superfície.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: s.XIX (1841-1847).	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:305</i>   
<i>INTERVENCIÓ:</i> C/ Tallers, núm. 45			<i>CODI:</i> 93/04	
Sector: 300	Zona:	Cala: 3	Àmbit: D	Cotes
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat	Color: Marró fosc		Mínima: 1,17m i 1,24m
Superfície: Rugosa	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència: Flonja		Màxima: 2,21m*
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics Terra.	Igual a:		+ + + +	
	En contacte amb:			
	Se li adossa:			
	S'adossa a:			
Orgànics Carbons.	Cobert per: 304		+ + + +	
	Cobreix:			
	Tallat per:			
Artificials Fragments de teula i picadís ceràmic.	Talla:		+ + + +	
	Reomplert per:			
	Reomple: 306			
Descripció: Estrat de terra de color marró fosc compost de fragments de teula i de molta quantitat de ceràmica trinxada.			Data d'actuació: 04.11.04-05.11.04	Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 304, es va localitzar el retall UE 306 en l'angle sud-oest i que restava farcit per aquest estrat (UE 305).		Data inici: 04.11.04 Data fi: 05.11.04*
Interpretació: Rebliment que amortitzava la funcionalitat de l'estructura UE 306.		
Materials representatius: Pisa de reflex metàl.lic s.XVII.	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i material ceràmic.	Cronologia: s.XVII.	
Observacions: <ul style="list-style-type: none"> • El farciment UE 305 no s'ha excavat en la seva totalitat, ja que es va arribar a l'acord entre el Sr. Ferran Puig (MHCB) i el Sr. Toni Caballé (Generalitat de Catalunya) de baixar només un tram. Per aquest motiu la cota màxima no és la final d'aquest estrat. • Respecte a la ceràmica només s'ha agafat una mostra representativa donat la gran quantitat que ha aparegut i el seu estat de conservació (molt trinxada). 		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:306   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 300	Zona:	Cala: 3	Àmbit: D		Cotes
Definició: Pou	 criteris de diferenciació: Interestrat		Color:		Mínima: 1,17m i 1,24m
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 2,21m*
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics	Igual a:				+ + + +
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 304				+ + + +
	Cobreix:				
	Tallat per:				
Artificials	Talla: 307				+ + + +
	Reomplert per: 305				
	Reomple:				
Descripció: Retall rectangular que presenta encaixos en la paret nord i sud.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 304, es va localitzar aquest retall (UE 306) en l'angle sud-oest i que restava farcit per l'estrat UE 305.		Data inici: 04.11.04 Data fi:
Interpretació: Es podria tractar d'un pou que busqués el nivell freàtic de la zona.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Possiblement d'època moderna (s.XVII).	
Observacions: <ul style="list-style-type: none"> • Donat que no s'ha buidat per complert no tenim cota final, sinó que, assenyalem on es van aturar els treballs d'extracció del farciment UE 305. • No s'ha localitzat el perímetre total ja que s'estèn en direcció oest. 		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:307   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 300	Zona:	Cala: 3	Àmbit: D		Cotes
Definició: Nivell geològic	Criteris de diferenciació: Nivell natural		Color: Taronja		Mínima: 1,17m i 1,24m
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica: Bona		Consistència: Dura		Màxima:
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics Argila.	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 304			+ + + +	
	Cobreix:				
	Tallat per: 306				
Artificials	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat d'argila taronjosa sense acció antròpica.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el farciment UE 304, es va identificar per tota la superfície de la cala 3 el nivell geològic (UE 307).		Data inici: 04.11.04 Data fi:
Interpretació: Nivell natural del terreny.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Quaternari.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:401</i>   		
<i>INTERVENCIÓ:</i> C/ Tallers, núm. 45			<i>CODI:</i> 93/04			
Sector: 400	Zona:	Cala: 4	Àmbit: B	Cotes		
Definició: Paviment	Criteris de diferenciació: Estructura	Color:	Mínima: 1,01m			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:	Màxima: 1,19m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:		+	+	+	+
	En contacte amb:					
	Se li adossa:					
	S'adossa a:					
Orgànics	Cobert per:		+	+	+	+
	Cobreix: 402					
	Tallat per:					
Artificials Lloses de gres de Montjuïc rectangulars (77x40cm, 47x38cm, 97x40cm, i 74x38cm) i morter de calç.	Talla:	+	+	+	+	
	Reomplert per:					
	Reomple:					
Descripció: Estructura realitzada amb lloses de gres de Montjuïc lligades amb morter de calç. Les diverses peces estan disposades a trencajunt.			Data d'actuació: 12.11.04	Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Els treballs arqueològics en aquest àmbit (pati) es van començar amb l'aixecament i desmuntatge de l'actual paviment (UE 401).		Data inici: 12.11.04 Data fi: 15.11.04
Interpretació: Paviment actual del pati de la zona posterior de la finca (àmbit B).		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: s.XIX	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:402			
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04				
Sector: 400	Zona:	Cala: 4	Àmbit: B		Cotes		
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Marró clar		Mínima: 1,19m		
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Dura		Màxima: 1,43m i 1,64m		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics Terra argilosa.	Igual a:			+ + + +			
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 401			+ + + +			
	Cobreix: 403 i 404						
	Tallat per:						
Artificials Fragments de teula, maó massís, morter de calç i ceràmica.	Talla:			+ + + +			
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Estrat de terra argilosa de color marró clar amb fragments de teula, maó massís, morter de calç i ceràmica.			Data d'actuació: 15.11.04		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Després de desmuntar el paviment de lloses UE 401, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 4 aquest estrat (UE 402).		Data inici: 15.11.04 Data fi: 16.11.04
Interpretació: Rebliment que anivella la superfície per poder pavimentar posteriorment (UE 401).		
Materials representatius: Ceràmica comuna envernissada (fragments de cànirs i porrons).	Referència materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: s.XIX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:403   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 400	Zona:	Cala: 4	Àmbit: B		Cotes
Definició: Canalització	Críteris de diferenciació: Estructura		Color:		Mínima: 1,43m i 1,51m
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 1,94m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics	Igual a:				+ + + +
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 402				+ + + +
	Cobreix: 403				
	Tallat per:				
Artificials Maó massís (15cm d'ample i 3,5cm i 4 cm de gruix) i morter de calç.	Talla: 403				+ + + +
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estructura realitzada amb maó massís i morter de calç. Presenta una orientació nord-est sud-oest.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 402, es va localitzar en l'angle nord-est aquesta canalització (UE 403).		Data inici: 16.11.04 Data fi:
Interpretació: Canalització que formaria part del sistema de desguàs de la finca en època contemporània.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Tècnica constructiva.	Cronologia: s.XIX.	
Observacions: Estructura que no s'ha desmuntat ni buidat el seu interior. Continua tant en direcció sud-oest com nord-est.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:404</i>   		
<i>INTERVENCIÓ:</i> C/ Tallers, núm. 45			<i>CODI:</i> 93/04			
Sector: 400	Zona:	Cala: 4	Àmbit: B	Cotes		
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat	Color: Marró clar		Mínima: 1,62m		
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència: Flonja		Màxima: 1,81m i 1,93m		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics Terra sorrenca.	Igual a:		+	+	+	+
	En contacte amb:					
	Se li adossa:					
	S'adossa a:					
Orgànics	Cobert per: 402		+	+	+	+
	Cobreix: 405					
	Tallat per: 403					
Artificials Fragments de teula, morter de calç i ceràmica.	Talla:	+	+	+	+	
	Reomplert per:					
	Reomple:					
Descripció: Estrat de terra argilosa de color marró clar amb fragments de teula, maó massís, morter de calç i ceràmica.			Data d'actuació: 16.11.04	Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 402, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 4 aquest estrat (UE 404).		Data inici: 16.11.04 Data fi: 16.11.04
Interpretació: Rebliment aportat que es podria correspondre a un excedent de peces de ceràmica o simplement a un abocament de material no útil. Aquest estrat seria contemporani al funcionament de la fàbrica d'Antoni Tarrés, ja que com s'esmenta en l'apartat d'estudi del material arqueològic també abastava aquest tipus de producte.		
Materials representatius: Ceràmica vidriada i reductora del s.XIX.	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i documentació de la fàbrica Antoni Tarrés.	Cronologia: s.XIX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:405			
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04			
Sector: 400	Zona:	Cala: 4	Àmbit: B	Cotes			
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Marró fosc	Mínima: 1,81m i 1,93m			
Superfície: Rugosa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Dura	Màxima: 2,06m i 2,09m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics Terra.	Igual a:						
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics Carbons.	Cobert per: 404						
	Cobreix: 406						
	Tallat per:						
Artificials Fragments de ceràmica.	Talla:						
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Estrat de terra de color marró fosc amb carbons i fragments de ceràmica.			Data d'actuació: 16.11.04	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 404, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 4 aquest estrat (UE 405).		Data inici: 16.11.04 Data fi: 17.11.04
Interpretació: Farciment aportat i abocat que possiblement es relacionaria amb l'activitat terrissaire de la zona.		
Materials representatius: Pisa decorada en blanc i blau de la sèrie d'influència francesa del s.XVIII.	Referència materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i material ceràmic.	Cronologia: s.XVIII.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:406</i>   		
<i>INTERVENCIÓ:</i> C/ Tallers, núm. 45			<i>CODI:</i> 93/04			
Sector: 400	Zona:	Cala: 4	Àmbit: B	Cotes		
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat	Color: Marró fosc		Mínima: 2,06m i 2,11m		
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència: Dura i compacte		Màxima: 2,20m i 2,35m		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics Terra argilosa.	Igual a:		+	+	+	+
	En contacte amb:					
	Se li adossa:					
	S'adossa a:					
Orgànics Carbons.	Cobert per: 405		+	+	+	+
	Cobreix: 407					
	Tallat per:					
Artificials Fragments de ceràmica.	Talla:		+	+	+	+
	Reomplert per:					
	Reomple:					
Descripció: Estrat de terra argilosa de color marró fosc amb claperades groguenques, compost de carbons i fragments de ceràmica.			Data d'actuació: 17.11.04	Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 405, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 4 aquest estrat (UE 406).		Data inici: 17.11.04 Data fi: 17.11.04
Interpretació: Rebliment aportat i abocat probablement fruit de l'activitat terrissaire que es realitzava en aquesta zona.		
Materials representatius: Pisa decorada en blanc i blau de la sèrie de Poblet i de la ditada del s.XVII. I pisa decorada en reflex metàl.lic de la sèrie de pinzell-pinta de triple traç del s.XVII.	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i material ceràmic.	Cronologia: s.XVII.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:407   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 400	Zona:	Cala: 4	Àmbit: B		Cotes
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Marró vermellós		Mínima: 2,20m i 2,35m
Superfície: Rugosa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Dura i compacte		Màxima: 2,27m i 2,86m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics Terra argilosa.	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics Carbons.	Cobert per: 406			+ + + +	
	Cobreix: 408				
	Tallat per:				
Artificials Fragments de ceràmica.	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat de terra argilosa de color marró vermellós compost de carbons i fragments de ceràmica.			Data d'actuació: 17.11.04		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 406, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 4 aquest estrat (UE 407).		Data inici: 17.11.04 Data fi: 18.11.04
Interpretació: Farciment aportat i abocat possiblement degut a l'activitat terrissaire que es realitzava en aquesta zona.		
Materials representatius: Pisa decorada en reflex metàl.lic de la sèrie decoració floral s.XVII.	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i material ceràmic.	Cronologia: s.XVII.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:408			
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04			
Sector: 400	Zona:	Cala: 4	Àmbit: B	Cotes			
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Groguec	Mínima: 2,27m i 2,86m			
Superfície: Rugosa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Flonja	Màxima: 2,62m i 2,91m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:						
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics Carbons.	Cobert per: 407						
	Cobreix: 409						
	Tallat per:						
Artificials Argila cremada, cendres i fragments de ceràmica	Talla:						
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Estrat compost bàsicament d'argila cremada, cendres i fragments de ceràmica.			Data d'actuació: 19.11.04	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 407, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 4 aquest estrat (UE 408).		Data inici: 18.11.04 Data fi: 19.11.04
Interpretació: Rebliment aportat i abocat possiblement fruit de l'activitat terrissaire de la zona.		
Materials representatius: Pisa decorada amb reflex metàl.lic de la sèrie de pinzell-pinta de triple traç del s.XVII.	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i material ceràmic.	Cronologia: s.XVII.	
Observacions: Presenta una forta pendent vers la banda est de la cala.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:409   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 400	Zona:	Cala: 4	Àmbit: B		Cotes
Definició: Farciment	 criteris de diferenciació: Estrat		Color: Vermell taronjós		Mínima: 2,62m i 2,91m
Superfície: Llisa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Solta		Màxima: 3,00m i 3,55m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics Terra argilosa.	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics Carbons.	Cobert per: 408			+ + + +	
	Cobreix: 410				
	Tallat per:				
Artificials Fragments de morter argilós i de ceràmica.	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat de terra argilosa de color vermell taronjós amb fragments de morter argilós i de ceràmica.			Data d'actuació: 22.11.04		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 408, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 4 aquest estrat (UE 409).		Data inici: 22.11.04 Data fi: 22.11.04
Interpretació: Farciment aportat i abocat possiblement fruit de l'activitat terrissaire que es realitzava en aquesta zona.		
Materials representatius: Pisa decorada amb reflex metàl.lic de la sèrie de pinzell-pinta de triple traç del s.XVII.	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i material ceràmic.	Cronologia: s.XVII.	
Observacions: Presenta una forta pendent vers la banda est de la cala.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:410   	
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04		
Sector: 400	Zona:	Cala: 4	Àmbit: B		Cotes
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Gris clar verdós		Mínima: 3,00m i 3,55m
Superfície: Rugosa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Flonja		Màxima: 3,09m i 3,70m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics Carbons.	Cobert per: 409			+ + + +	
	Cobreix: 411				
	Tallat per:				
Artificials Cendres i argila cremada.	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat de color gris clar verdós compost bàsicament de cendres, carbons i argiles cremades.			Data d'actuació: 22.11.04		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 409, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 4 aquest estrat (UE 410).		Data inici: 22.11.04 Data fi: 23.11.04
Interpretació: Rebliment aportat i abocat compost per cendres i fragments d'argila cremada que pobrament serien fruit de l'activitat terrissaire de la zona. Cal fer esment que els fragments d'argila cremada podrien correspondre a les restes de la volta dels forns, ja que després de cada cocció es torna a cobrir amb argila.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Possiblement del s.XVII.	
Observacions: Presenta una forta pendent vers la banda est de la cala.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:411</i>   
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45			CODI: 93/04	
Sector: 400	Zona:	Cala: 4	Àmbit: B	Cotes
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat	Color: Vermell		Mínima: 3,09m i 3,70m
Superfície: Rugosa	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència: Flonja		Màxima: 3,49m i 3,87m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics Argila	Igual a:			+ + + +
	En contacte amb:			
	Se li adossa:			
	S'adossa a:			
Orgànics	Cobert per: 410			+ + + +
	Cobreix: 412			
	Tallat per:			
Artificials Fragments de ceràmica.	Talla:			+ + + +
	Reomplert per:			
	Reomple:			
Descripció: Estrat d'argila de color vermella amb gran quantitat de fragments de ceràmica.			Data d'actuació: 23.11.04	Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>

Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 410, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 4 aquest estrat (UE 411).		Data inici: 23.11.04 Data fi: 23.11.04
Interpretació: Farciment aportat i abocat possiblement fruit de l'activitat terrissaire de la zona.		
Materials representatius: Pisa decorada amb reflex metàl.lic de la sèrie de pinzell-pinta de triple traç del s.XVII.	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i material ceràmic.	Cronologia: s.XVII.	
Observacions: Presenta una forta pendent vers la banda est de la cala.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:412			
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04			
Sector: 400	Zona:	Cala: 4	Àmbit: B	Cotes			
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat	Color: Gris clar		Mínima: 3,49m i 3,87m			
Superfície: Rugosa	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència: Flonja		Màxima: 3,60m i 3,88m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 411			+	+	+	+
	Cobreix: 413						
	Tallat per:						
Artificials Cendres i argila cremada.	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Estrat compost bàsicament de cendres i argila cremada.			Data d'actuació: 23.11.04	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			

Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 411, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 4 aquest estrat (UE 412).		Data inici: 23.11.04 Data fi: 23.11.04
Interpretació: Rebliment aportat i abocat compost per cendres i fragments d'argila cremada que pobrament serien fruit de l'activitat terrissaire de la zona. Cal fer esment que els fragments d'argila cremada podrien correspondre a les restes de la volta dels forns, ja que després de cada cocció es torna a cobrir amb argila.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Possiblement s.XVII.	
Observacions: Presenta una forta pendent vers la banda est de la cala.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:413			
INTERVENCIÓ: C/ Tallers, núm. 45				CODI: 93/04			
Sector: 400	Zona:	Cala: 4	Àmbit: B	Cotes			
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color: Marró vermellós	Mínima: 3,60m i 3,88m			
Superfície: Rugosa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Dura	Màxima: 3,60m i 3,88m*			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics Terra	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 412			+	+	+	+
	Cobreix: 41						
	Tallat per:						
Artificials Fragments de maons i ceràmica	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Estrat de terra de color marró vermellós amb fragments de maons i de ceràmica.			Data d'actuació: 23.11.04	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			

Procés d'excavació Després de treure el nivell UE 412, es va localitzar per tota l'extensió de la cala 4 aquest estrat (UE 413).		Data inici: 23.11.04 Data fi: 24.11.04
Interpretació: Farciment aportat que es fa difícil la seva interpretació, ja que no s'ha excavat en extensió i l'espai rebaixat era de dimensions molt reduïdes degut al talús de seguretat. Així, doncs, podria ser un rebliment abocat sense poder precisar el seu origen.		
Materials representatius: Fragments molt petits i rodats de pisa decorada en blanc i blau del s.XV.	Referència materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i material ceràmic.	Cronologia: s.XV.	
Observacions: *La cota màxima no es correspon a la cota final de l'estrat, ja que donat la poca informació que aportava la seva excavació i les dificultats per extreure la terra van decidir conjuntament el Sr. Ferran Puig (MHCB) i el Sr. Toni Caballé (arqueòleg territorial de la Generalitat de Catalunya) aturar els treballs arqueològics de la Cala 4 en aquest punt.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

ANNEX II:

**INVENTARI I CATÀLEG DEL MATERIAL
ARQUEOLÒGIC**

Inventari del material arqueològic dels sondeigs realitzats a la finca núm. 45 del Carrer Tallers de Barcelona (93/04)

UJ	AREA	SECTOR	ÀMBIT	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ E	DECORACIÓ I	ACABAT E	ACABAT I	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAURACIÓ	FOTOGRAFIA	DIBUIX	MAGATZEM
108		100	A	1-5		93/04	FAI	15000	MO	AO					s.XIX.	(5 fragments)				
108		100	A	6		93/04	FAI	15000	MO	AM					s.XIX.					
110		100	A	1		93/04		50037	MO	AO			ES		Antoni Tarrés i Bosch (mitjans s.XIX)	Esmalt de color negre.				
110		100	A	2-3		93/04	Coll de balustre	50002	MO	AO			PI		Antoni Tarrés i Bosch (mitjans s.XIX)	(2 fragments).Presenten diverses capes de pintura amb emblanquinat.L' interior està ple de morter de calç.				
110		100	A	4		93/04	Panxa de Balustre	50002	MO	AO			PI		Antoni Tarrés i Bosch (mitjans s.XIX)	Presenta diverses capes de pintura amb emblanquinat.L' interior està ple de morter de calç.				
110		100	A	5		93/04	Coll de balustre	50002	MO	AR					Antoni Tarrés i Bosch (mitjans s.XIX)					
110		100	A	6		93/04	Peu de balustre	50002	MO	AR					Antoni Tarrés i Bosch (mitjans s.XIX)	L' interior està ple de morter de calç.				
110		100	A	7		93/04	Basa de balustre	50002	MO	AR					Antoni Tarrés i Bosch (mitjans s.XIX)					
110		100	A	8		93/04	Peu i Basa de balustre	50002	MO	AR					Antoni Tarrés i Bosch (mitjans s.XIX)	L' interior està ple de morter de calç.				
110		100	A	9		93/04	Panxa de Balustre	50002	MO	AR					Antoni Tarrés i Bosch (mitjans s.XIX)	L' interior està ple de morter de calç.				
110		100	A	10-21		93/04	FZM	15000-50002	MO	AO					Antoni Tarrés i Bosch (mitjans s.XIX)	Escultura d'un hipocamp, possiblement utilitzada com a ornamento gàrgola de façanes. Presenta el cap, dues potes i part del pit i el dors.				
116		100	A	1	SF	93/04	FIN	14303	MO	CA		Estampada	VI	VI	s.XIX.					
116		100	A	2-4		93/04	FAI	15000	MO	AO					s.XIX.	(3 fragments)				

Inventari del material arqueològic dels sondeigs realitzats a la finca núm. 45 del Carrer Tallers de Barcelona (93/04)

116		100	A	5		93/04	FAI	15000	MO	AR					s.XIX.	Restes d'argila per realitzar peces de ceràmica.				
120		100	A	1	FO	93/04	ESC	14208	TO	AO			EM	EM	Finals del s.XVI-principis del s.XVII.	Pinzell-pinta de triple traç.				
120		100	A	2	FO	93/04	PAT	14208	TO	AO			EM	EM	Finals del s.XVI-principis del s.XVII.	Pinzell-pinta de triple traç.				
120		100	A	3	FO	93/04	ESC	14200	TO	AO			EM	EM	Probablement s.XVII	Superfície interior molt degradada. No s'identifiquen els motius decoratius.				
120		100	A	4	FO	93/04	PAT	14200	TO	AO			EM	EM	Probablement s.XVII	Superfície interior molt degradada. No s'identifiquen els motius decoratius.				
120		100	A	5	VO	93/04	PAT	14200	TO	AO			EM	EM	Probablement s.XVII	Superfície interior molt degradada. No s'identifiquen els motius decoratius.				
120		100	A	6	OR	93/04	EOR	14200	TO	AO			EM	EM	Probablement s.XVII	Superfície interior molt degradada. No s'identifiquen els motius decoratius.				
120		100	A	7	FO	93/04	PAT	14101	TO	AO			EM	EM	Probablement s.XVII	Decorada amb les lletres IHS.				
120		100	A	8-9	VO	93/04	PDA	14003	TO	GO				VI	Probablement s.XVII	(2 fragments) Color melat.				
120		100	A	10-11	VO+NA	93/04	OLL	14005	TO	GR					Probablement s.XVII	(2 fragments)				Làm. 8
120		100	A	12	VO	93/04	OLL	14005	TO	GR					Probablement s.XVII					Làm. 8
120		100	A	13	VO	93/04	OLL	14002	TO	GM					Probablement s.XVII					
120		100	A	14	NA	93/04	OLL	14002	TO	GO					Probablement s.XVII					
120		100	A	15-16	FO	93/04	OLL	14002	TO	GO					Probablement s.XVII	(2 fragments)				
120		100	A	17-18	VO+AG	93/04	TAP	14003	TO	GO					Probablement s.XVII	(2 fragments) Color melat.				
120		100	A	19	NA	93/04	OLL	14002	TO	GM					Probablement s.XVII					
120		100	A	20	NA	93/04	GER	14003	TO	GO			VI	VI	Probablement s.XVII	Color melat.				
120		100	A	21-22	Mànec	93/04	Paelleta	14003	TO	GO			VI	VI	Probablement s.XVII					
120		100	A	23	AG	93/04	TAP	14003	TO	GO			VI	VI	Probablement s.XVII	Color melat.				

Inventari del material arqueològic dels sondeigs realitzats a la finca núm. 45 del Carrer Tallers de Barcelona (93/04)

406		400	B	1	VO	93/04	PAT	14114	TO	AO			EM	EM	s.XVII.					Làm. 2
406		400	B	2	SF	93/04	PDA	14120	TO	AO			EM	EM	s.XVII.					
406		400	B	3	FO	93/04	ESC	14208	TO	AO			EM	EM	Finals del s.XVI- principis del s.XVII.	Pinzell-pinta de triple traç.				
406		400	B	4	VO	93/04	GIB	14003	TO	GO				VI	Probablement s.XVII.	Color melat.				Làm. 5
406		400	B	5	VO	93/04	OLL	14003	TO	GR				VI	Probablement s.XVII.	Color verd.				
406		400	B	6	FO	93/04	OLL	14003	TO	GO			VI	VI	Probablement s.XVII.	Color melat.				
406		400	B	7	FO	93/04	PAT	14003	TO	GO				VI	Probablement s.XVII.	Color melat.				
406		400	B	8	VO+BE	93/04	GRE	14003	TO	GO				VI	Probablement s.XVII.	Color melat.				
406		400	B	9	VO	93/04	TAP	14003	TO	GO			VI	VI	Probablement s.XVII.	Color melat.				
406		400	B	10	AG	93/04	TAP	14003	TO	GO			VI	VI	Probablement s.XVII.	Color melat.				
406		400	B	11	NA	93/04	OLL	14005	TO	GR					Probablement s.XVII.					
406		400	B	12	VO+NA	93/04	POA	14005	TO	GR					Probablement s.XVII.					
406		400	B	13	Suport	93/04	ESF	14003	TO	GO			VI	VI	Probablement s.XVII.	Color melat.				
406		400	B	14	SF	93/04	GIB	14003	TO	GO				VI	Probablement s.XVII.	Color melat.				
406		400	B	15	SF	93/04	CAT	14003	TO	GO			VI		Probablement s.XVII.	Color verd.				
406		400	B	16	SF	93/04	OLL	14005	TO	GR					Probablement s.XVII.					
407		400	B	1	VO+OR	93/04	EOR	14206	TO	AO			EM	EM	s.XVII.					
407		400	B	2	OR	93/04	EOR	14200	TO	AO			EM	EM	s.XVII.	Superfície interior molt degradada. No s'identifiquen els motius decoratius.				
407		400	B	3	VO	93/04	PDA	14200	TO	AO			EM	EM	s.XVII.	Superfície interior molt degradada. No s'identifiquen els motius decoratius.				
407		400	B	4-5	SF	93/04	PAT	14101	TO	AO				EM	s.XV.	(2 fragments) Decorada amb motius geomètrics esquemàtics.				
407		400	B	6	VO	93/04	GIB	14003	TO	GO				VI	Probablement s.XVII.	Color verd.				Làm. 5
407		400	B	7	VO	93/04	BAC	14003	TO	GO				VI	Probablement s.XVII.	Color verd.				
407		400	B	8	VO+NA	93/04	GRE	14003	TO	GO			VI	VI	Probablement s.XVII.	Color melat.				Làm. 4

Catàleg

Les directrius seguides per realitzar el catàleg del material ceràmic, s'han basat tenint en compte que el gran volum de peces aparegudes es correspon al període d'època moderna (s.XVII).

Partint d'aquestes premisses s'ha decidit reproduir només les peces més significatives del període modern (s.XVII) i les formes més representatives dintre de la classificació general.

El catàleg s'ha organitzat per l'ordre seguit en l'apartat de l'estudi del material arqueològic (Fase moderna s.XVII) i dintre d'aquest per número d'unitat estratigràfica i número d'inventari de cada peça, tot estructurant-se en dues parts:

- **1ª Definició:** en aquesta primera part s'ha decidit fer un quadre-resum en que cada peça està definida amb la corresponent descripció formal, classificació i adscripció cronològica.
- **2ª Representació gràfica:** aquesta segona part complementa la primera amb la reproducció del material ceràmic. Cada peça té una làmina que inclou el dibuix arqueològic i una fotografia de la peça o de diverses formes dintre del mateix grup.

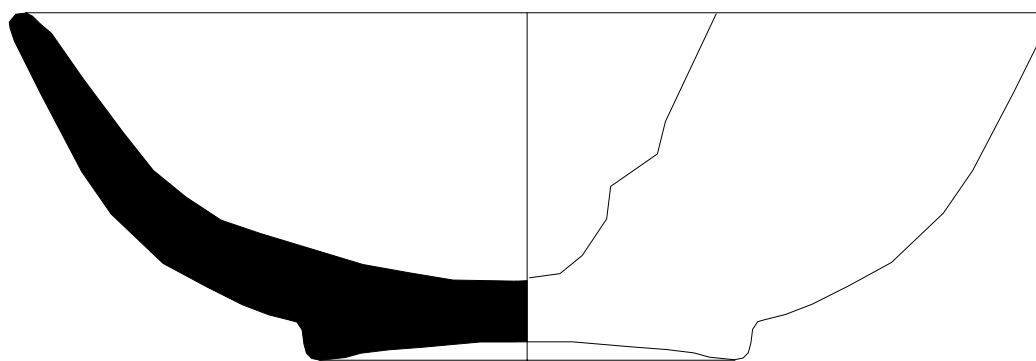
. Quadre descriptiu del material ceràmic (catàleg)

Nº Lám.	Mides	Forma/Descripció	Classificació	Cronologia
1 <i>(093/04.411.2)</i>	A.: 4,57cm Øboca: 13,40cm Øbase: 6cm	Escudella de pisa blanca decorada en reflex metàl.lic. Tècnica de pinzell-pinta de triple traç.	Sèrie de reflex metàl.lic.	<i>Finals del s.XVI- principis del s.XVII.</i>
2 <i>(093/04.406.1)</i>	A.cons.: 1,33cm Øboca: 29cm	Plat de pisa blanca decorada en blau.	Sèrie blanca i blava. Grup de Poblet.	<i>s.XVII.</i>
3 <i>(093/04.409.11)</i>	A. cons.: 6,72cm Øboca: 16,35cm	Vora d'olla. Ceràmica feta a torn. Pasta grollera oxidant. Acabat interior vidriat melat. Acabat exterior: regalims de vidriat i ennegrida pel fum.	Comuna vidriada	<i>s.XVII.</i>
3 <i>(093/04.411.4)</i>	A.cons.: 11,61cm Øboca: 18cm	Vora i nansa d'olla. Ceràmica feta a torn. Pasta grollera oxidant. Acabat interior vidriat melat. Acabat exterior: regalims de vidriat i ennegrida pel fum.	Comuna vidriada	<i>s.XVII.</i>
4 <i>(093/04.305.17)</i>	A.cons.: 3,70cm	Vora, fons i bec de greixonera Ceràmica feta a torn. Pasta grollera oxidant. Acabat interior vidriat melat. Acabat exterior: regalims de vidriat i ennegrida pel fum.	Comuna vidriada	<i>s.XVII.</i>
4 <i>(093/04.407.8)</i>	A.cons.: 4,43cm Øboca: 20,37cm	Vora i nansa de greixonera. Ceràmica feta a torn. Pasta grollera oxidant. Acabat interior i exterior vidriat melat. Acabat exterior:ennegrida pel fum.	Comuna vidriada	<i>s.XVII.</i>
5 <i>(093/04.406.4)</i>	A.cons.: 3,51cm Øboca: 41cm	Vora de gibrell. Ceràmica feta a torn. Pasta grollera oxidant. Acabat interior vidriat melat.	Comuna vidriada	<i>s.XVII.</i>
5 <i>(093/04.407.6)</i>	A.cons.: 2,66cm Øboca: 42cm	Vora de gibrell. Ceràmica feta a torn. Pasta grollera oxidant. Acabat interior vidriat verd.	Comuna vidriada	<i>s.XVII.</i>

Nº Lám.	Mides	Forma/Descripció	Classificació	Cronologia
6 <i>(093/04.305.11)</i>	A.cons.: 2,82cm Øboca: 26,50cm	Vora de plat d'ala. Ceràmica feta a torn. Pasta grollera oxidant. Acabat interior vidriat melat. Acabat exterior: regalims de vidriat i ennegrit pel fum.	Comuna vidriada	s.XVII.
6 <i>(093/04.411.12)</i>	A.: 3,92cm Øboca: 26,20cm Øbase: 4,03cm	Vora i fons de plat d'ala. Ceràmica feta a torn. Pasta grollera oxidant. Acabat interior i exterior vidriat melat. Acabat exterior: ennegrit pel fum.	Comuna vidriada	s.XVII.
7 <i>(093/04.411.15)</i>	A.: 2,14cm Ø: 11,11cm	Vora i agafador de botó de tapadora. Ceràmica feta a torn. Pasta grollera oxidant. Acabat interior i exterior vidriat melat.	Comuna vidriada	s.XVII.
7 <i>(093/04.411.17)</i>	A.: 3,56cm Ø: 19cm	Vora i agafador de botó de tapadora. Ceràmica feta a torn. Pasta grollera oxidant. Acabat interior i exterior vidriat melat.	Comuna vidriada	s.XVII.
8 <i>(093/04.120.10)</i>	A.cons.: 12,03cm Øboca: 15,40cm	Vora i nansa d'olla. Ceràmica feta a torn. Pasta grollera reduïda. Acabat exterior ennegrit pel fum.	Comuna reduïda	s.XVII.
8 <i>(093/04.120.12)</i>	A.cons.: 7,56cm Øboca: 12cm	Vora d'olla. Ceràmica feta a torn. Pasta grollera reduïda. Acabat exterior ennegrit pel fum.	Comuna reduïda	s.XVII.



93/04.411.2



Excavació arqueològica: c/ dels Tallers,45 (093/04)

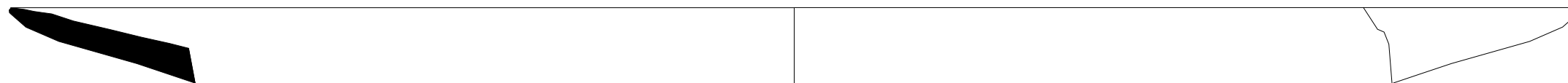
Núm. inventari: 93/04.411.2

Escala 1:1

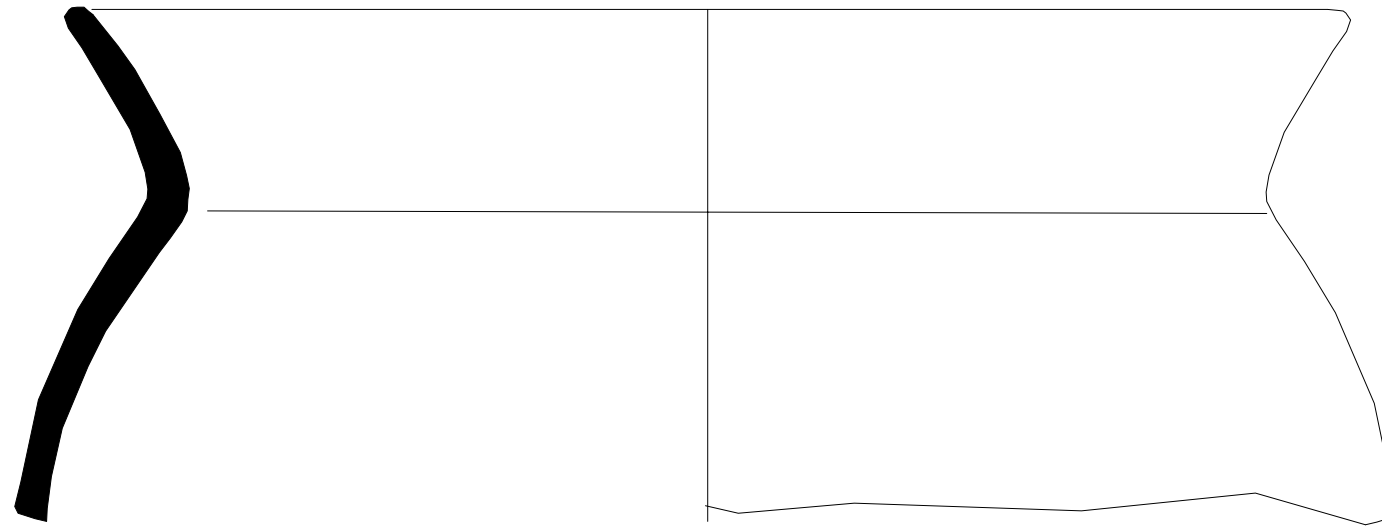




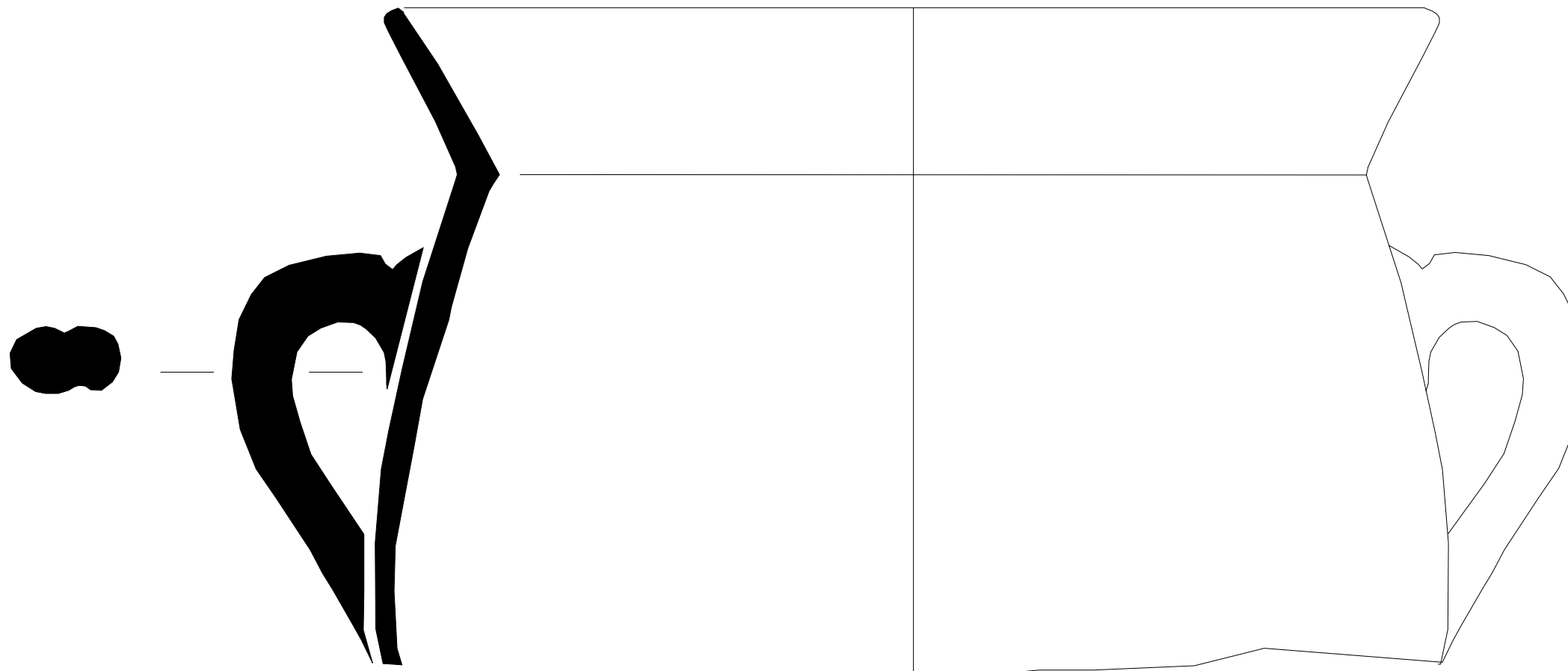
93/04.406.1



Excavació arqueològica: c/ dels Tallers,45 (093/04)
Núm. inventari: 93/04.406.1
Escala 1:1
0 5 cm



93/04.409.11



93/04.411.4

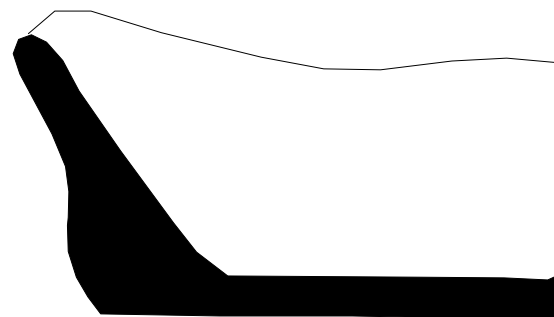
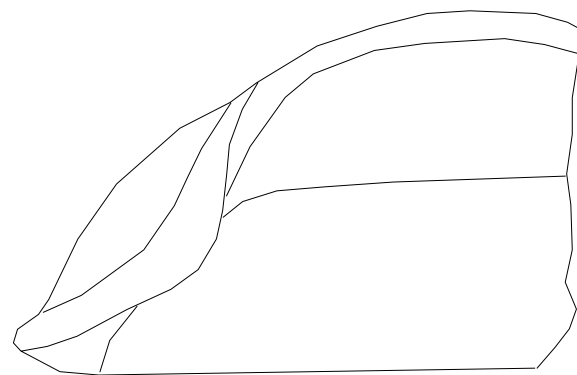


Excavació arqueològica: c/ dels Tallers,45 (093/04)

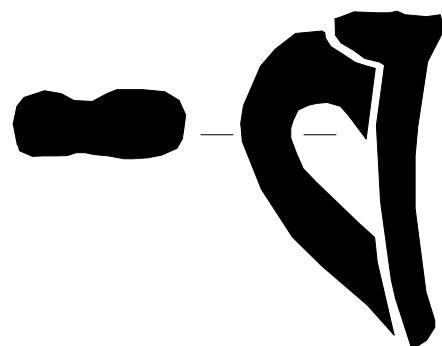
Núm. inventari: 93/04.409.11 i 93/04.411.4

Escala 1:1

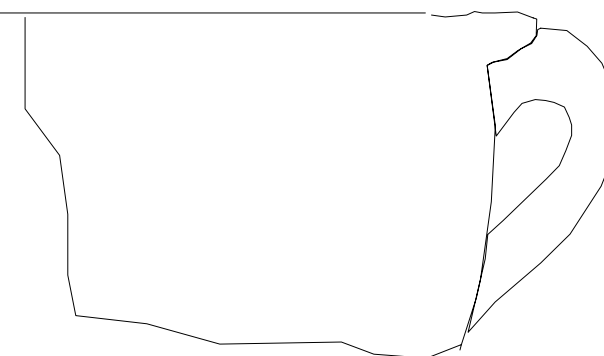




93/04.305.17



93/04.407.8

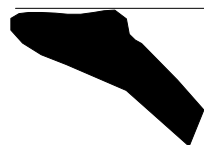


Excavació arqueològica: c/ dels Tallers,45 (093/04)

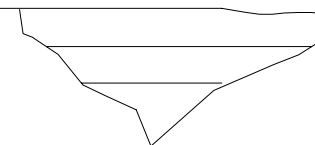
Núm. inventari: 93/04.305.17 i 93/04.407.8

Escala 1:1

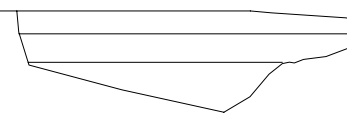




93/04.406.4



93/04.407.6

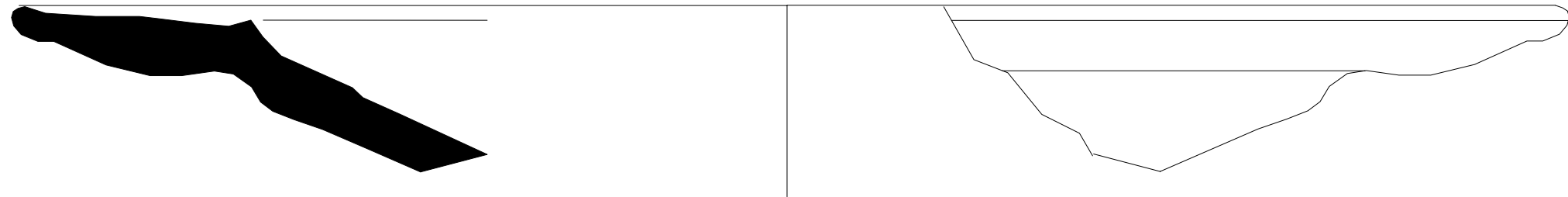


Excavació arqueològica: c/ dels Tallers,45 (093/04)

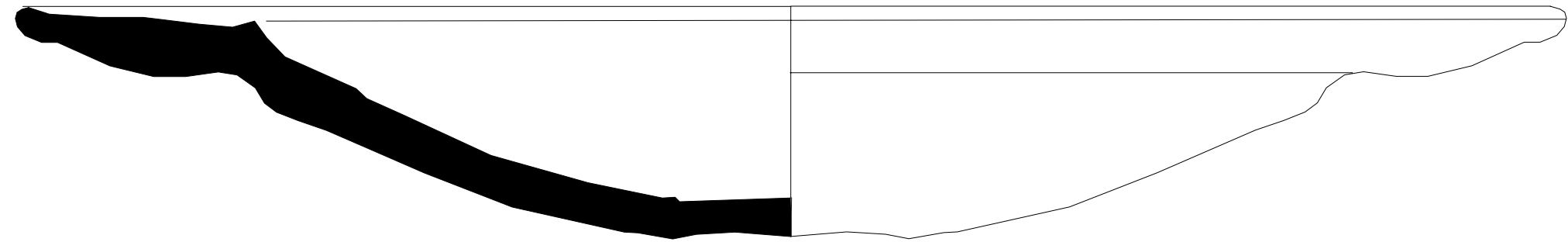
Núm. inventari: 93/04.406.4 i 93/04.407.6

Escala 1:2





93/04.305.11



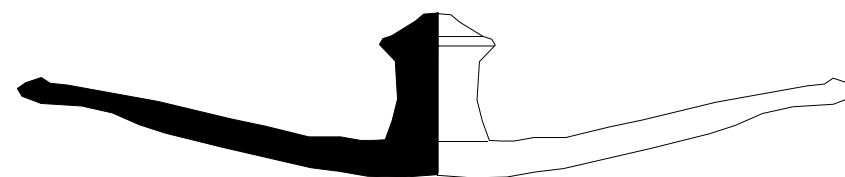
93/04.411.12

Excavació arqueològica: c/ dels Tallers,45 (093/04)

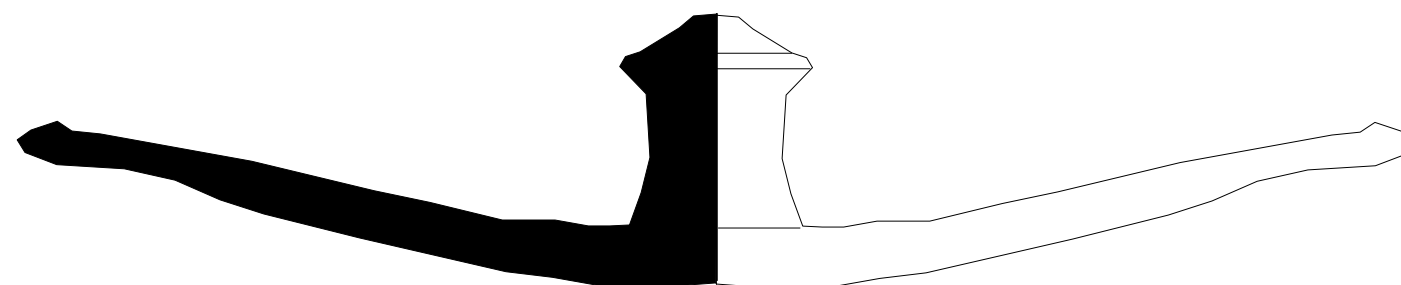
Núm. inventari: 93/04.305.11 i 93/04.411.12

Escala 1:1





93/04.411.15



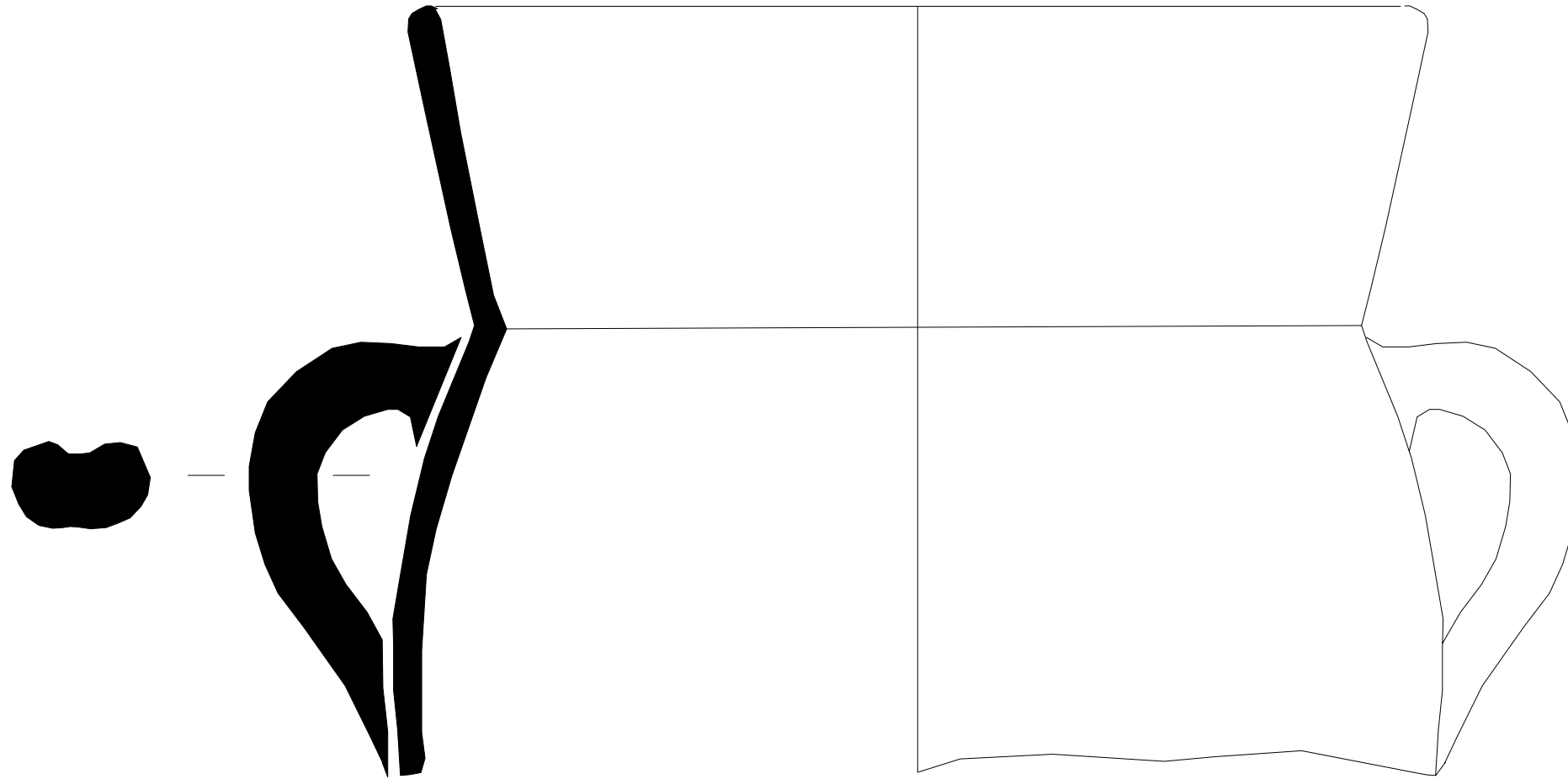
93/04.411.17

Excavació arqueològica: c/ dels Tallers,45 (093/04)

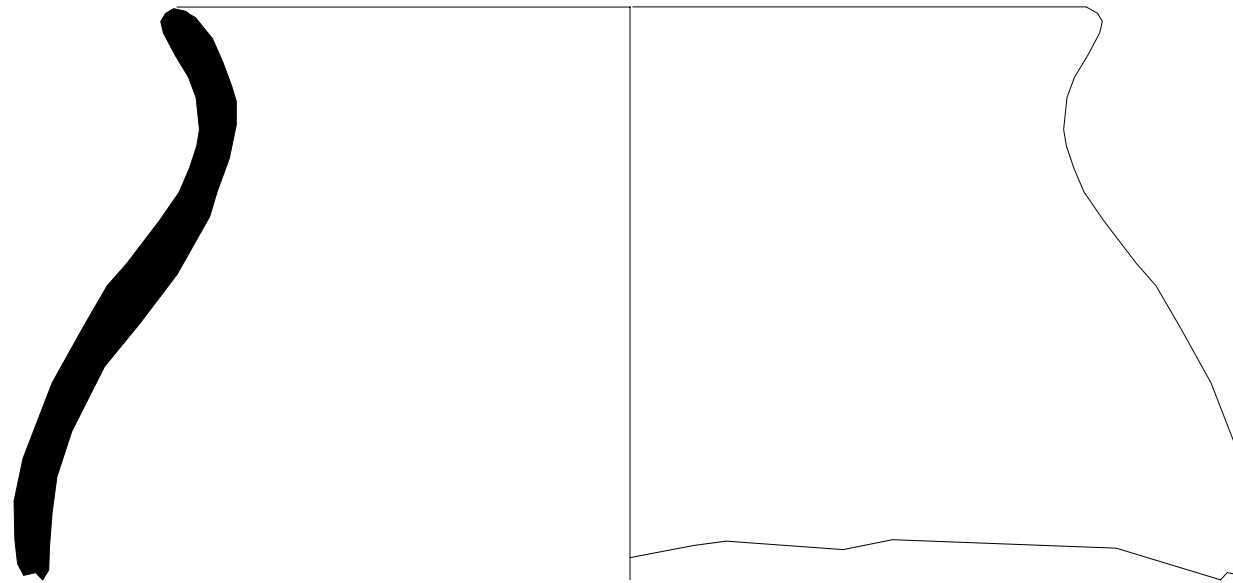
Núm. inventari: 93/04.411.15 i 93/04.411.17

Escala 1:1





93/04.120.10



93/04.120.12

Excavació arqueològica: c/ dels Tallers,45 (093/04)

Núm. inventari: 93/04.120.10 i 93/04.120.12

Escala 1:1






























ANNEX III:

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

Índex de la documentació fotogràfica

. Rasa 1

 0001 UE 101	 0024 UE 109 desmuntatge
 0002 UE 101 desmuntatge	 0025 UE 110
 0003 UE 101 desmuntatge	 0026 UE 111
 0004 UE 101 desmuntatge	 0027 UE 111 detall
 0005 UE 102	 0028 UE 112
 0006 UE 102 desmuntatge	 0029 UE 113 alçat (W)
 0007 UE 103	 0030 UE 113
 0008 UE 103 desmuntatge	 0031 UE 114
 0009 UE 104 en direcció E	 0032 UE 114 detall
 0010 UE 104 en direcció W	 0033 UE 115
 0011 UE 104 (E) sense part superior	 0034 UE 116
 0012 UE 104 (W) sense part superior	 0035 UE 117 en direcció E
 0013 UE 105	 0036 UE 117 en direcció W
 0014 UE 105 desmuntatge	 0037 UE 118
 0014 UE 106	 0038 UE 118 alçat E
 0015 UE 106 desmuntatge	 0039 UE 119
 0016 UE 107 en direcció E	 0040 UE 120
 0017 UE 107 en direcció W	 0041 Rasa 1 general final (E)
 0018 UE 107 detall del tall	 0042 Rasa 1 general final (W)
 0019 UE 107 desmuntatge	
 0020 UE 107 desmuntatge	
 0021 UE 108 en direcció E	
 0022 UE 108 en direcció W	
 0023 UE 109	




















. **Cala 2**

	0043 UE 201
	0044 UE 201 desmuntatge
	0045 UE 202
	0046 UE 203
	0047 UE 204 general
	0048 UE 204
	0049 UE 204 vista en planta
	0050 UE 205
	0051 UE 206
	0052 UE 207 i UE 208
	0052.1 UE 207
	0053 UE 208
	0054 UE 209
	0055 UE 210 general
	0056 UE 210
	0057 UE 211
	0058 UE 211 i UE 204
	0059 UE 212

. **Cala 3**

	0060 UE 301
	0061 UE 301 desmuntatge
	0062 UE 302
	0063 UE 303
	0064 UE 304
	0065 UE 305
	0066 UE 305 detall tall 'w'
	0066.1 UE 305 detall
	0067 UE 305 detall de la terrera
	0068 UE 306 general
	0069 UE 306 detall
	0070 UE 306 detall paret nord
	0071 UE 306 detall paret sud
	0072 UE 307
	0073 Zona de comprovació- paviment
	0074 Zona de comprovació- desmuntatge
	0075 Zona de comprovació- resultat final

. **Cala 4**

	0076 UE 401
	0077 UE 401 ampliació
	0078 UE 401 desmuntatge
	0079 UE 402
	0080 UE 403
	0081 UE 403 alçat
	0082 UE 404
	0083 UE 405
	0084 UE 406
	0085 UE 407
	0086 UE 408
	0087 UE 409
	0088 UE 410
	0089 UE 411
	0090 UE 412
	0091 UE 413
	092 Treballs d'extracció cala 4
	093 Cala 4 general final
	094 Cala 4 general final

. Rebliment dels sondeigs

 0095 Sacs de sauló	 0118 Cala 4 amb sauló
 0096 Transport del sauló	 0119 Cala 4 treballs de rebliment
 0097 Rasa 1 col.locació del geotèxtil	 0120 Cala 4 estat final
 0097.1 Rasa 1 amb geotèxtil	
 0098 Rasa 1 treballs de rebliment amb sauló	
 0099 Rasa 1 amb sauló	
 0100 Rasa 1 amb sauló	
 0101 Rasa 1 treballs de rebliment	
 0102 Rasa 1 treballs de rebliment	
 0103 Rasa 1 treballs de rebliment	
 0104 Rasa 1 estat final (E)	
 0105 Rasa 1 estat final (W)	
 0106 Cala 2 amb geotèxtil	
 0107 Cala 2 abocament del sauló	
 0108 Cala 2 amb el sauló	
 0109 Cala 2 treballs de rebliment	
 0110 Cala 2 estat final	
 0111 Cala 3 amb el sauló	
 0112 Cala 3 treballs de rebliment	
 0113 Cala 3 estat final	
 0114 Zona de comprovació estat final	
 0115 Cala 4 col.locació del geotèxtil	
 0116 Cala 4 abocament del sauló	
 0117 Cala 4 amb sauló	



0001 UE 101 .JPG



0002 UE 101 desmuntatge .JPG



0003 UE 101 desmuntatge .JPG



0004 UE 101 desmuntatge .JPG



0005 UE 102 .JPG



0006 UE 102 desmuntatge .JPG



0007 UE 103 .JPG



0008 UE 103 desmuntatge .JPG



0009 UE 104 en direcció E .JPG



0010 UE 104 en direcció W .JPG



0011 UE 104 (E) sense part superior...



0012 UE 104 (W) sense part superior...



0013 UE 105 .JPG



0014 UE 105 desmuntatge .JPG



0014 UE 106 .JPG



0015 UE 106 desmuntatge .JPG



0016 UE 107 en direcció E .JPG



0017 UE 107 en direcció W .JPG



0018 UE 107 detall del tall .JPG



0019 UE 107 desmuntatge .JPG



0020 UE 107 desmuntatge .JPG



0021 UE 108 en direcció E .JPG



0022 UE 108 en direcció W .JPG



0023 UE 109 .JPG



0024 UE 109 desmuntatge .JPG



0025 UE 110 .JPG



0026 UE 111 .JPG



0027 UE 111 detall .JPG



0028 UE 112 .JPG



0029 UE 113 alçat (W) .JPG



0030 UE 113 .JPG



0031 UE 114 .JPG



0032 UE 114 detall .JPG



0033 UE 115 .JPG



0034 UE 116 .JPG



0035 UE 117 en direcció E .JPG



0036 UE 117 en direcció W .JPG



0037 UE 118 .JPG



0038 UE 118 alçat E .JPG



0039 UE 119 .JPG



0040 UE 120 .JPG



0041 Rasa 1 general final (E) .JPG



0042 Rasa 1 general final (W).JPG



0043 UE 201 .JPG



0044 UE 201 desmuntatge .JPG



0045 UE 202 .JPG



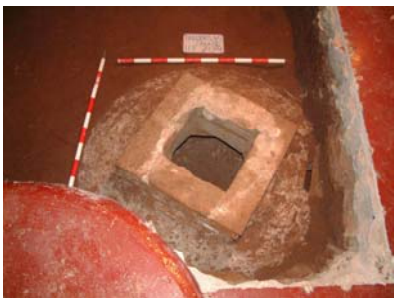
0046 UE 203 .JPG



0047 UE 204 general .JPG



0048 UE 204 .JPG



0049 UE 204 vista en planta .JPG



0050 UE 205 .JPG



0051 UE 206 .JPG



0052 UE 207 i UE 208 .JPG



0052.1 UE 207 .JPG



0053 UE 208 .JPG



0054 UE 209 .JPG



0055 UE 210 general .JPG



0056 UE 210 .JPG



0057 UE 211 .JPG



0058 UE 211 i UE 204 .JPG



0059 UE 212 .JPG



0060 UE 301 .JPG



0061 UE 301 desmuntatge .JPG



0062 UE 302 .JPG



0063 UE 303 .JPG



0064 UE 304 .JPG



0065 UE 305 .JPG



0066 UE 305 detall tall W .JPG



0066.1 UE 305 detall .JPG



0067 UE 305 detall de la terrera.JPG



0068 UE 306 general .JPG



0069 UE 306 detall .JPG



0070 UE 306 detall paret nord .JPG



0071 UE 306 detall pared sud .JPG



0072 UE 307 .JPG



0073 Zona de comprovació- pavimen...



0074 Zona de comprovació- desmun...



0075 Zona de comprovació- resultat ...



0076 UE 401 .JPG



0077 UE 401 ampliació .JPG



0078 UE 401 desmuntatge .JPG



0079 UE 402 .JPG



0080 UE 403 .JPG



0081 UE 403 alçat .JPG



0082 UE 404 .JPG



0083 UE 405 .JPG



0084 UE 406 .JPG



0085 UE 407 .JPG



0086 UE 408 .JPG



0087 UE 409 .JPG



0088 UE 410 .JPG



0089 UE 411 .JPG



0090 UE 412 .JPG



0091 UE 413 .JPG



092 Treballs d'extracció cala 4 .JPG



093 Cala 4 general final .JPG



094 Cala 4 general final .JPG



0095 Sacs de sauló .JPG



0096 Transport del sauló .JPG



0097 Rasa 1 col.locació del geotèxti...



0097.1 Rasa 1 amb geotèxtil .JPG



0098 Rasa 1 treballs de rebliment a...



0099 Rasa 1 amb sauló .JPG



0100 Rasa 1 amb sauló .JPG



0101 Rasa 1 treballs de rebliment .J...



0102 Rasa 1 treballs de rebliment .J...



0103 Rasa 1 treballs de rebliment .J...



0104 Rasa 1 estat final (E) .JPG



0105 Rasa 1 estat final (W) .JPG



0106 Cala 2 amb geotèxtil .JPG



0107 Cala 2 abocament del sauló .J...



0108 Cala 2 amb el sauló .JPG



0109 Cala 2 treballs de rebliment .J...



0110 Cala 2 estat final .JPG



0111 Cala 3 amb el sauló .JPG



0112 Cala 3 treballs de rebliment .J...



0113 Cala 3 estat final .JPG



0114 Zona de comprovació estat fin...



0115 Cala 4 col.locació del geotèxtil...



0116 Cala 4 abocament del sauló .J...



0117 Cala 4 amb sauló .JPG



0118 Cala 4 amb sauló .JPG



0119 Cala 4 treballs de rebliment .J...



0120 Cala 4 estat final .JPG

ANNEX IV:

DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

Índex de la documentació planimètrica

. Plantes:

. Plantes generals finals:

- . Planta baixa (Rasa 1 i Cala 4)**
- . Planta soterranis (Cala 2 i Cala 3)**

. Plantes finals dels sondeigs:

- . Rasa 1**
- . Cala 2**
- . Cala 3**
- . Cala 4**

. Plantes acotades:

- . Rasa 1: - UE 101**
- UE 102, UE 103, UE 104, UE 105 i UE 106**
- UE 107**
- UE 108 i UE 109**
- UE 110**
- UE 116**
- UE 119**
- UE 120, UE 111, UE 112, UE 113, UE 114, UE 115, UE**
- 117 i UE 118**

- . Cala 2:**
 - UE 201
 - UE 202
 - UE 203 i UE 205
 - UE 206
 - UE 207, UE 208 i UE 209
 - UE 204 i UE 210
 - UE 211 i 212

- . Cala 3:**
 - UE 301
 - UE 302
 - UE 303
 - UE 304
 - UE 305, UE 306 i UE 307

- . Cala 4:**
 - UE 401
 - UE 402
 - UE 403 i UE 404
 - UE 405
 - UE 406
 - UE 407
 - UE 408
 - UE 409
 - UE 410
 - UE 411
 - UE 412
 - UE 413

. Seccions:

. Planta general amb la indicació de les seccions:

. Planta baixa (Seccions A-A' i D-D')

. Planta soterranis (Seccions B-B' i C-C')

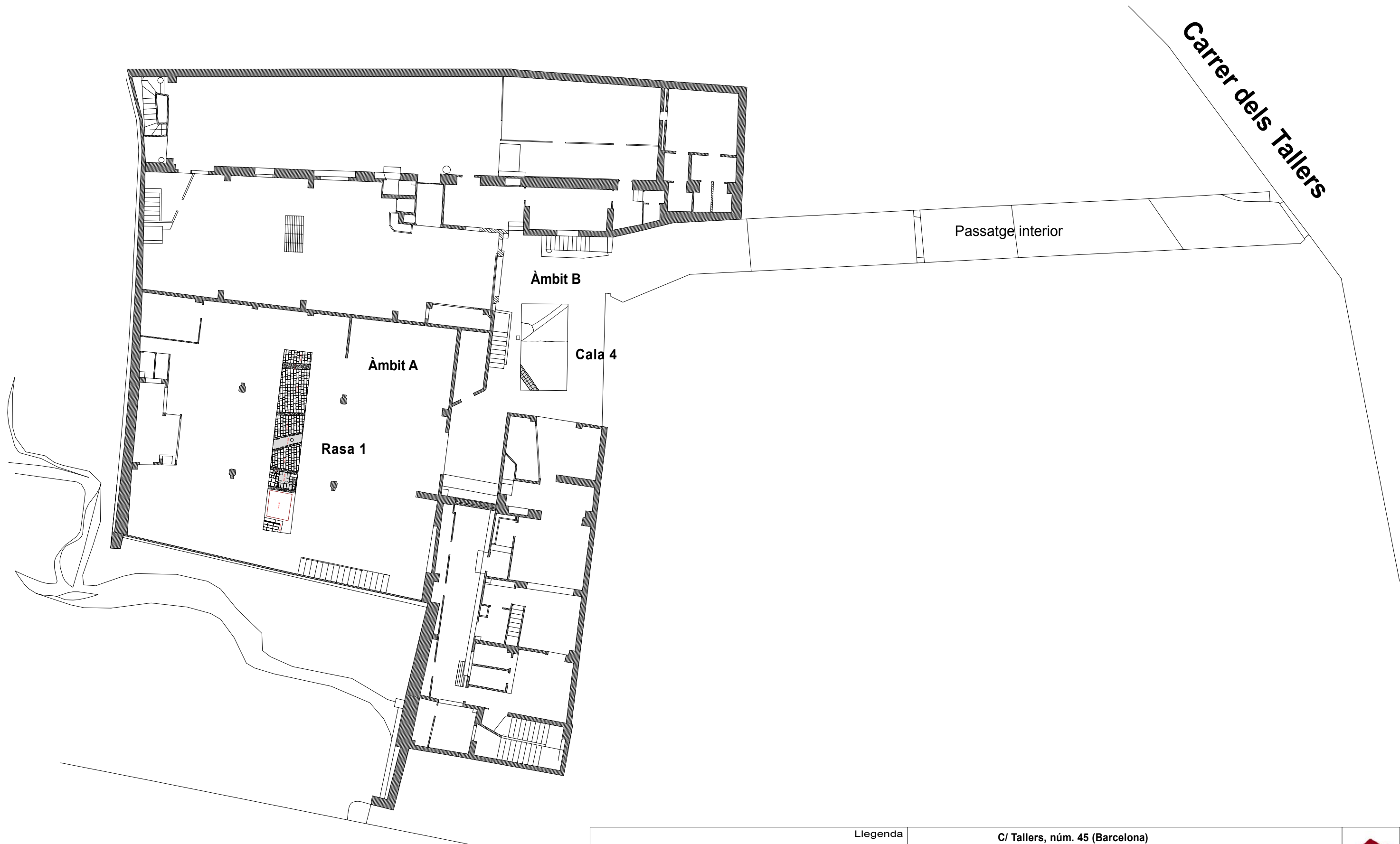
. Seccions dels sondeigs:

. Secció A-A' (Rasa 1)

. Secció B-B' (Cala 2)

. Secció C-C' (Cala 3)

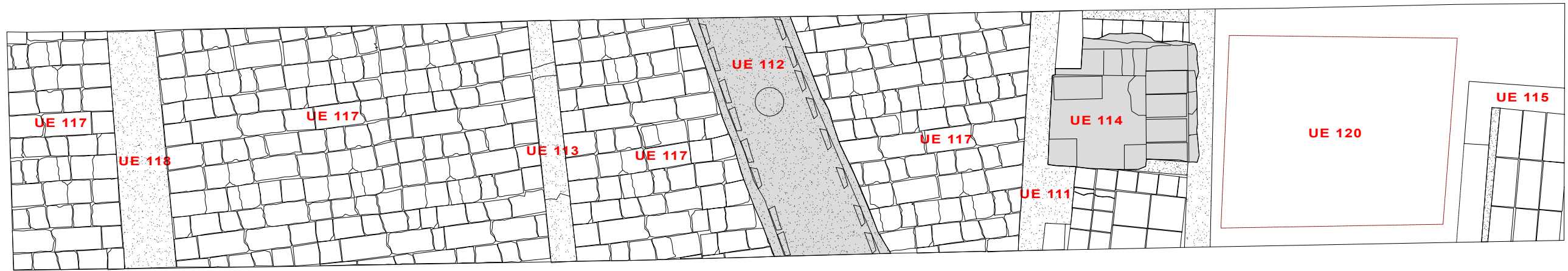
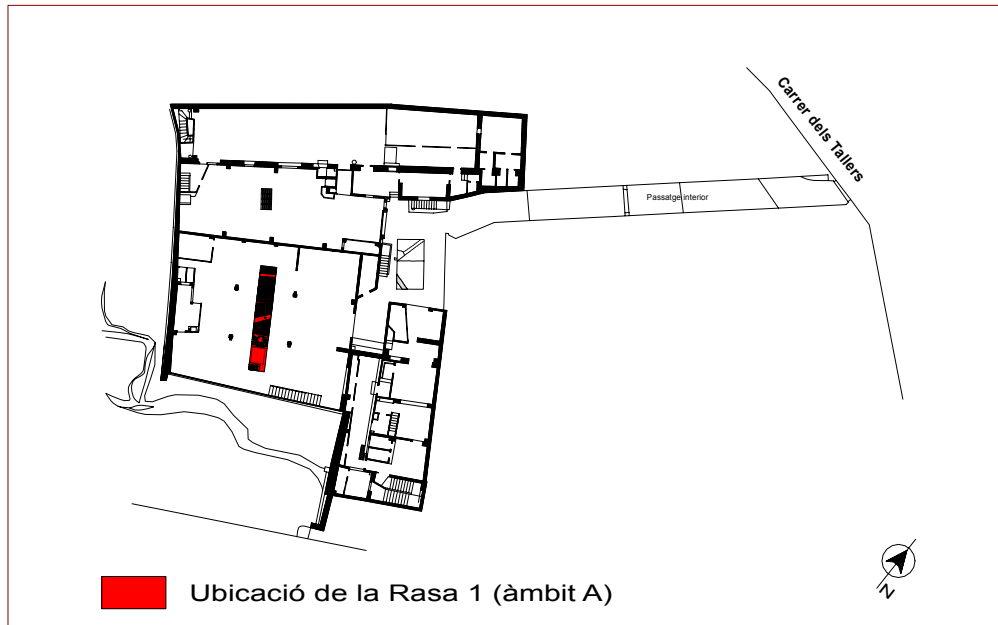
. Secció D-D' (Cala 4)

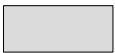


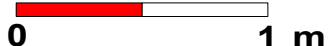


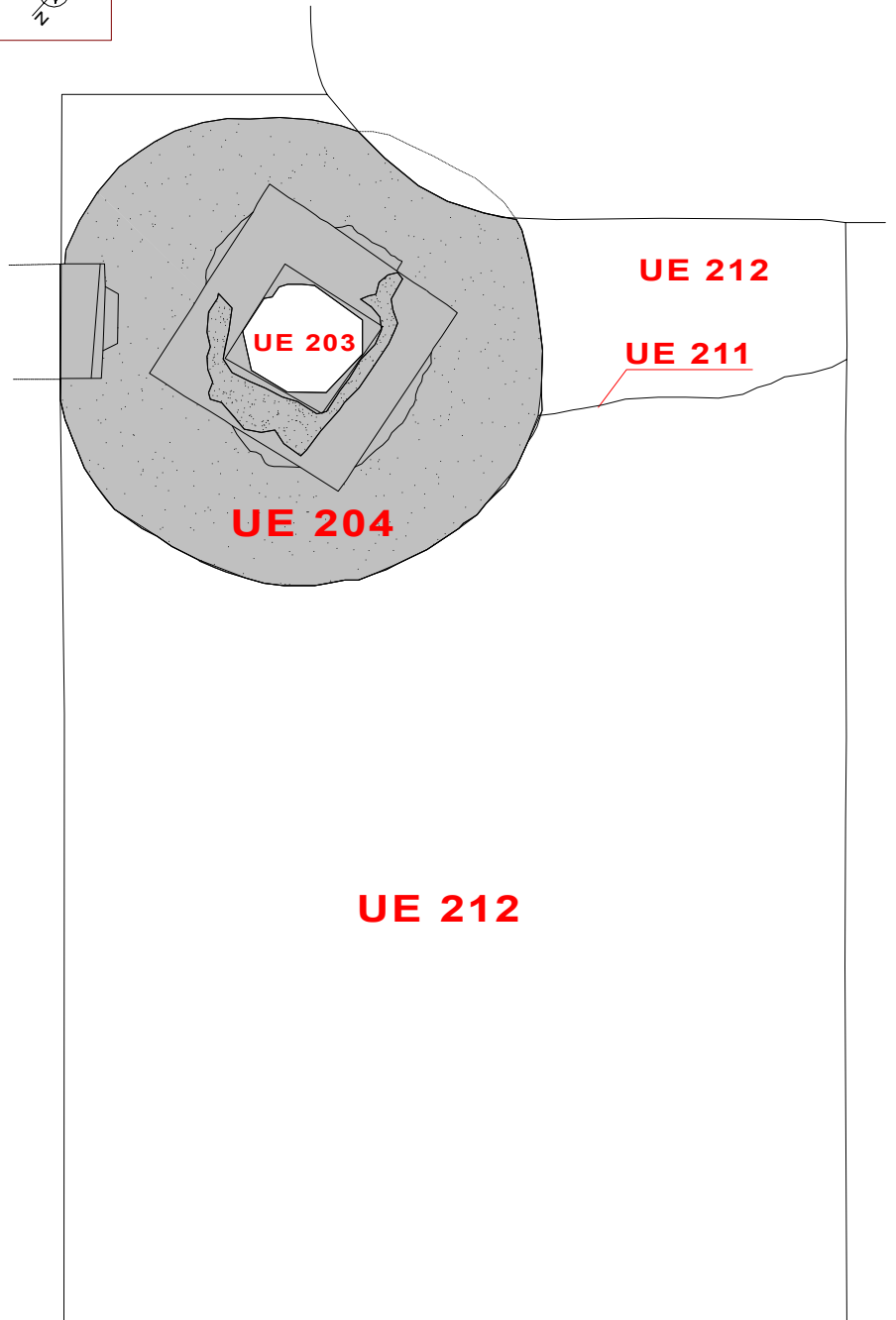
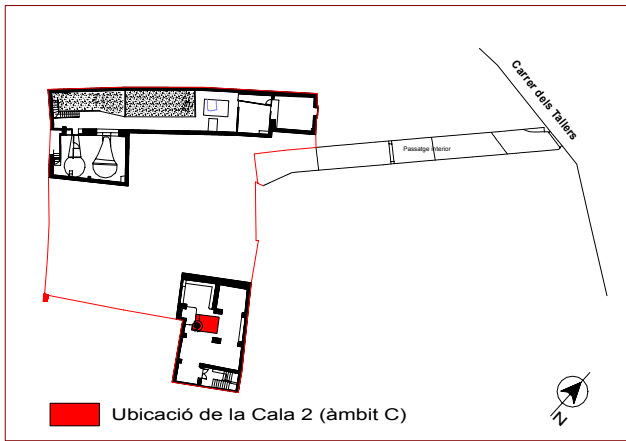
 Estructures corresponents a època contemporània s.XIX.	Llegenda		C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04		 VECLUS
	Planta general final : Rasa 1 (àmbit A) i Cala 4 (àmbit B)		Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.		
		escala: 1:200			







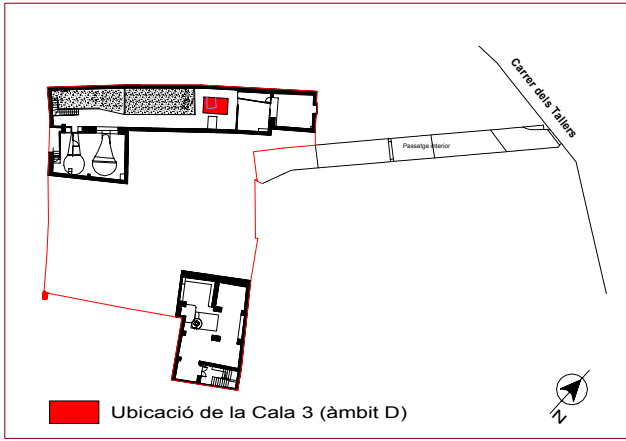
Llegenda		C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04		 VECLUS
	Estructures corresponents a època contemporània s.XIX.	Planta general final dels soterranis: Cala 2 (àmbit C) i Cala 3 (àmbit D)		
	Estructures corresponents a època moderna ss XVI-XVII.	Direcció arqueològica : Consuelo Forés López		
		Planimetria: Consuelo Forés López		
escala: 1:200		Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.		



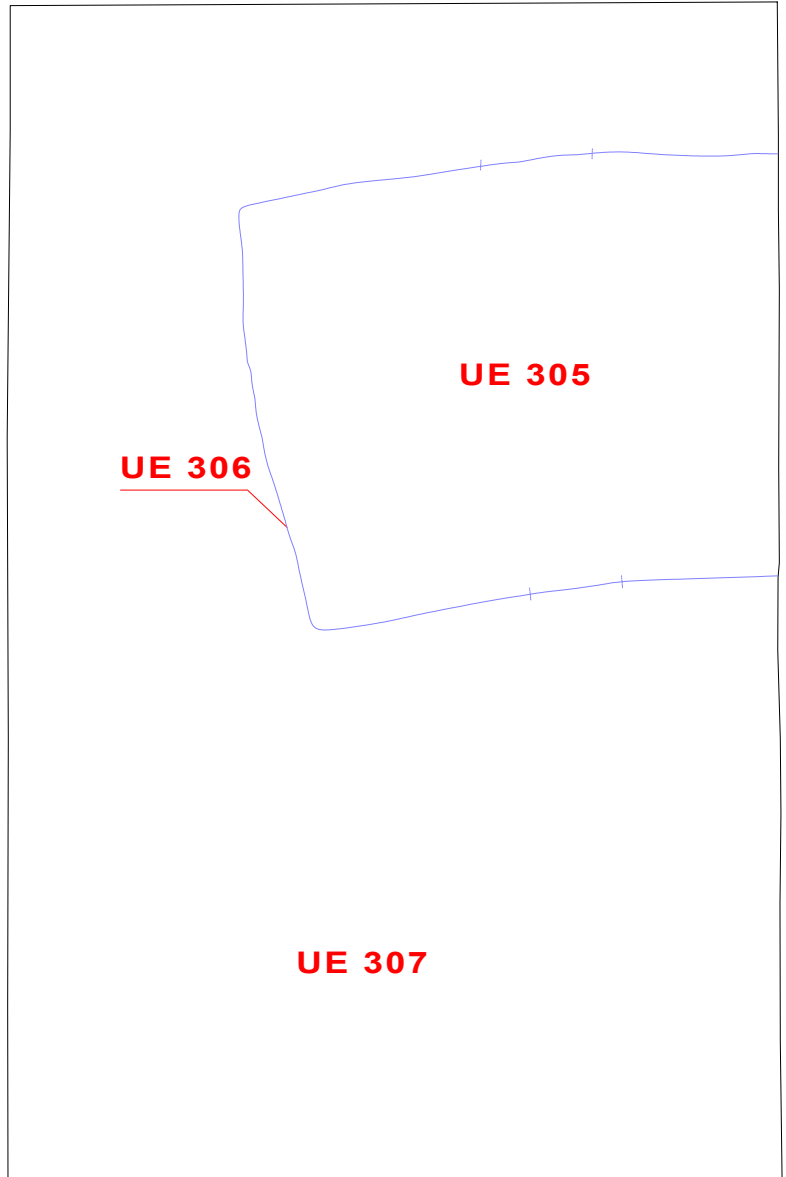
<p>Llegenda</p> <p> Estructures corresponents a època contemporània s.XIX</p> <p> Límits del talús de seguretat</p>		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>		
		<p>Planta general final de la Rasa 1 (àmbit A)</p> <p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		
<p> 0 1 m</p>		<p>escala: 1:30</p>		




 Estructures corresponents a època contemporània s.XIX	Llegenda		C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04	 VECLUS
			Planta general final de la Cala 2 (àmbit C)	
	escala: 1:20	Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.		



Montacàrregues



Llegenda

 Estructures corresponents a època moderna ss XVI-XVII.

C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona)
Codi d'intervenció: 093/04

Planta general final de la Cala 3 (àmbit D)

Direcció arqueològica : Consuelo Forés López

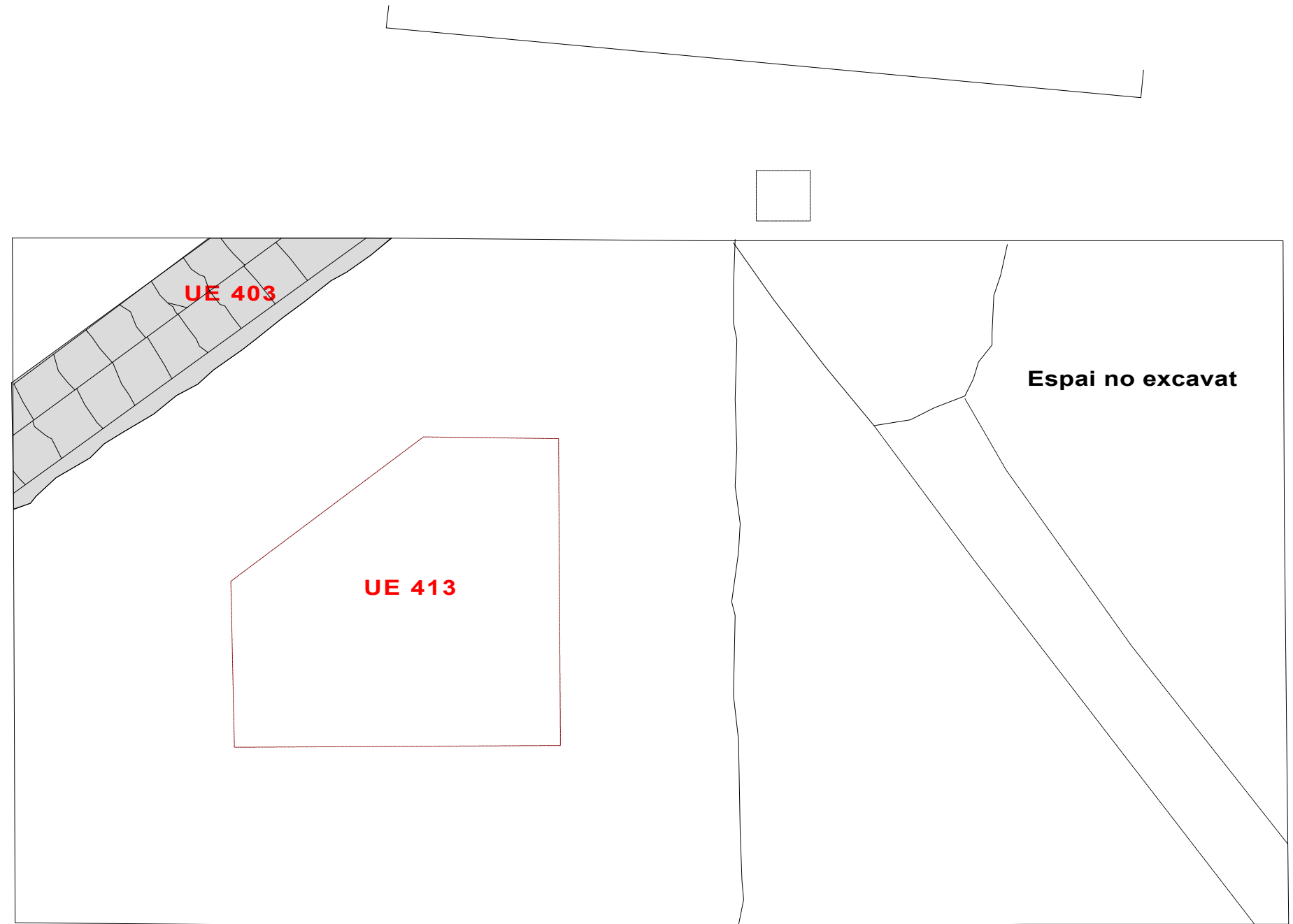
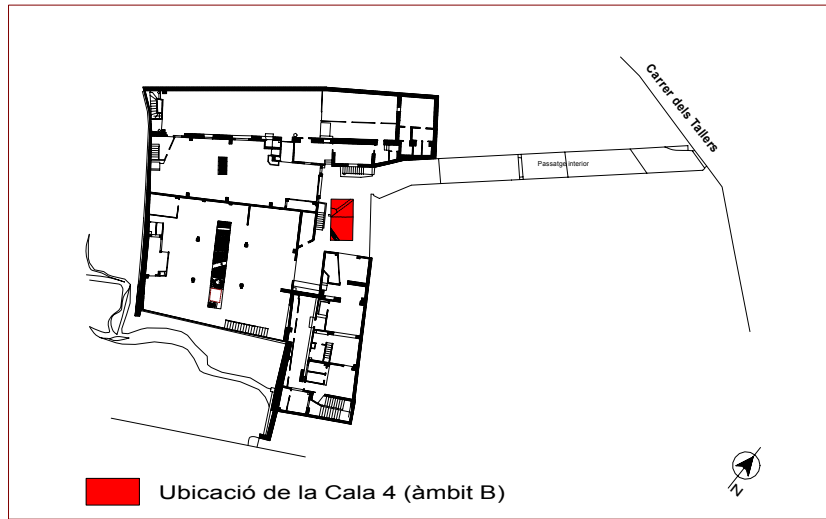
Planimetria: Consuelo Forés López






Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.

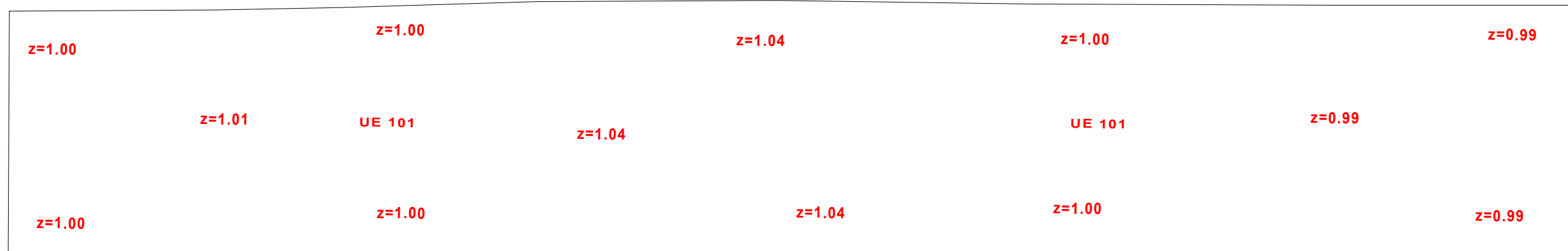
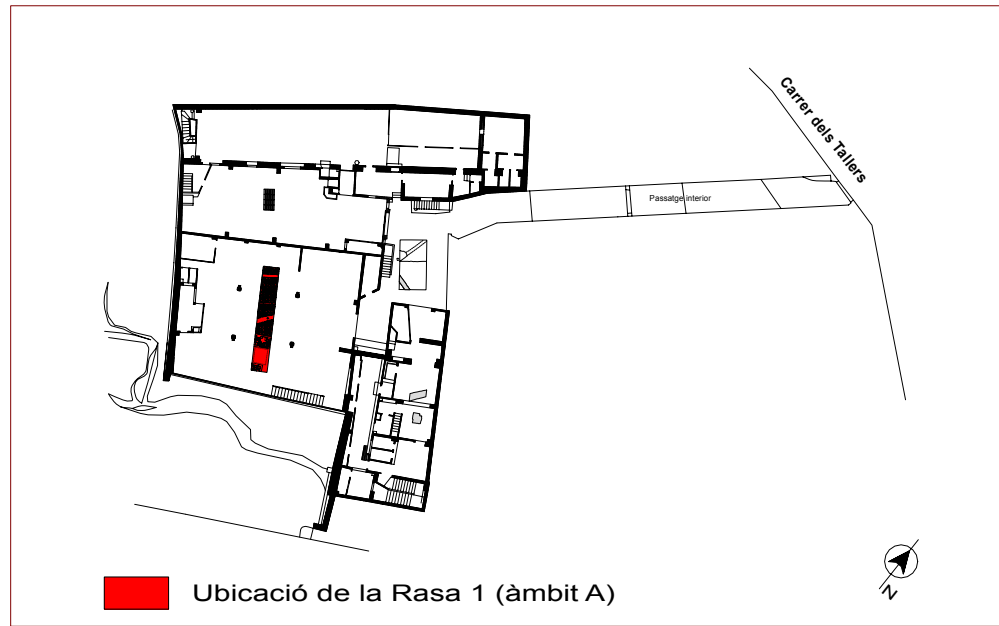




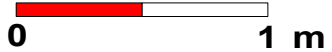
0  50cm

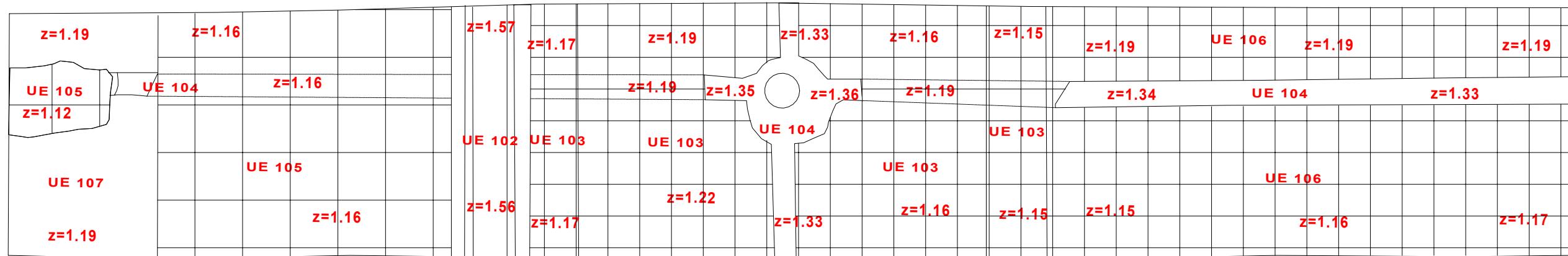
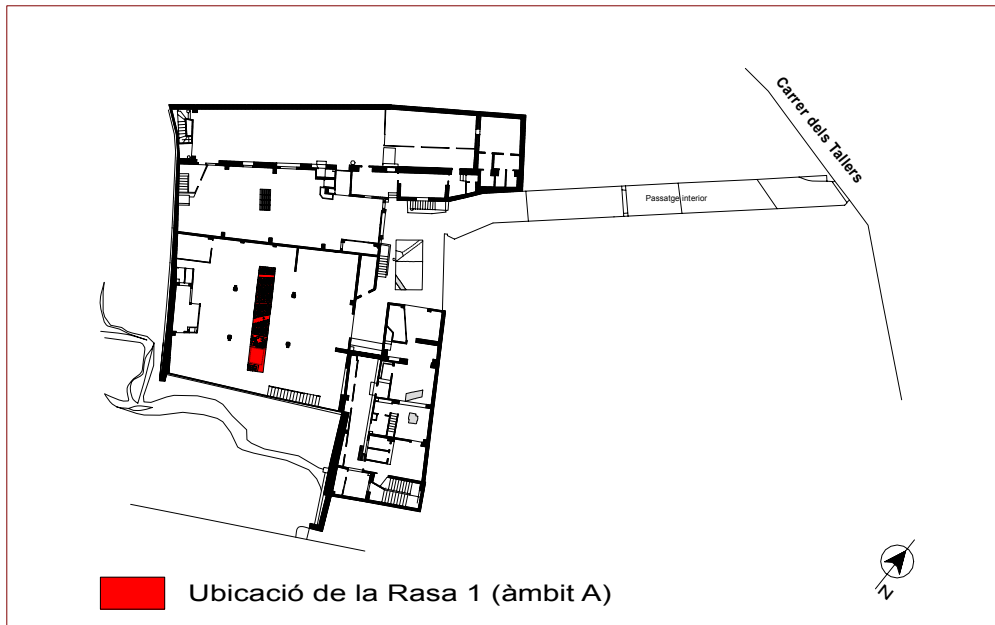
escala: 1:20



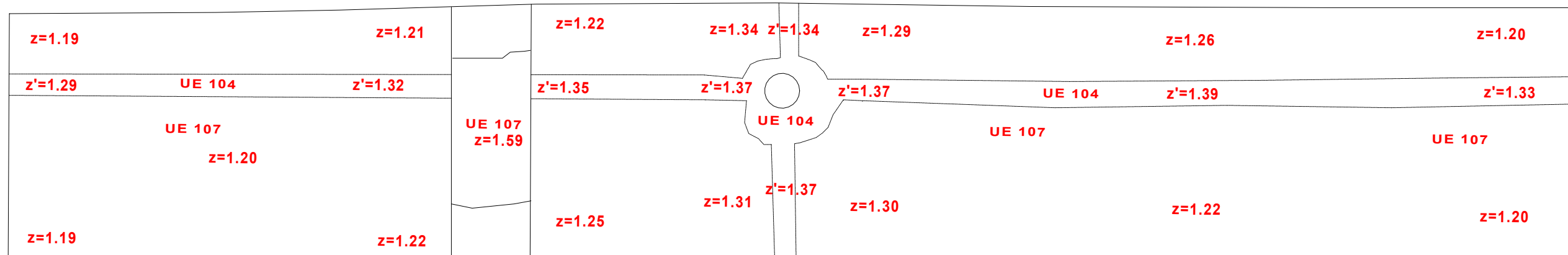
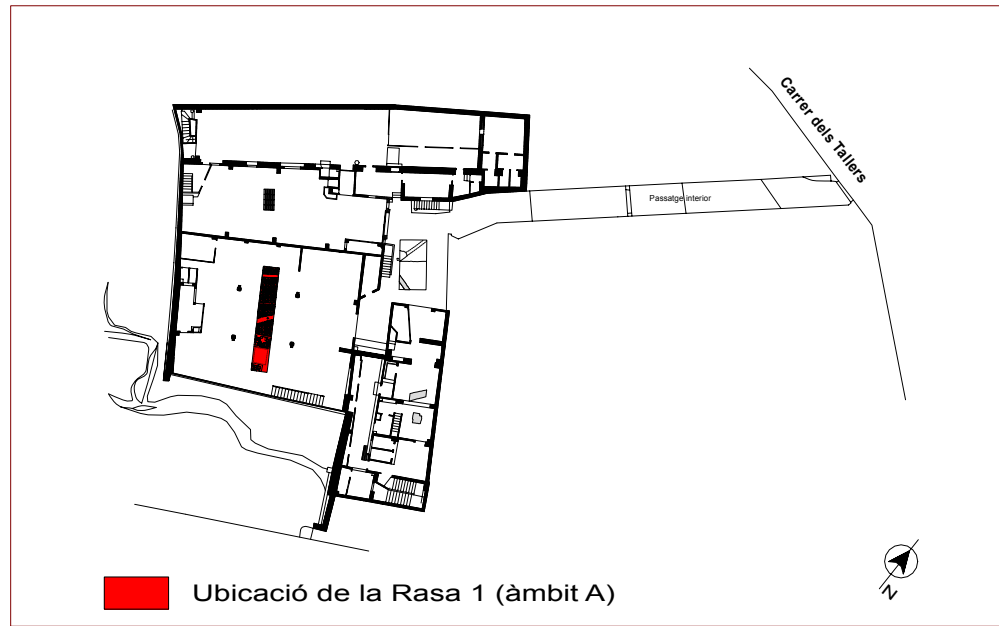
<p>Llegenda</p> <p> Estructures corresponents a època contemporània s. XIX.</p> <p> Límits del talús de seguretat</p>		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>		 VECLUS
		<p>Planta general final de la Cala 4 (àmbit B)</p>		
<p> 0 50cm</p>		<p>escala: 1:20</p>		
		<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		






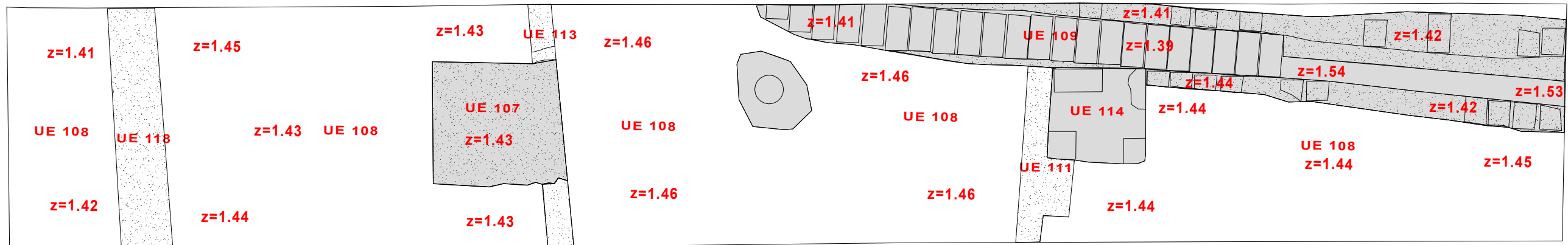
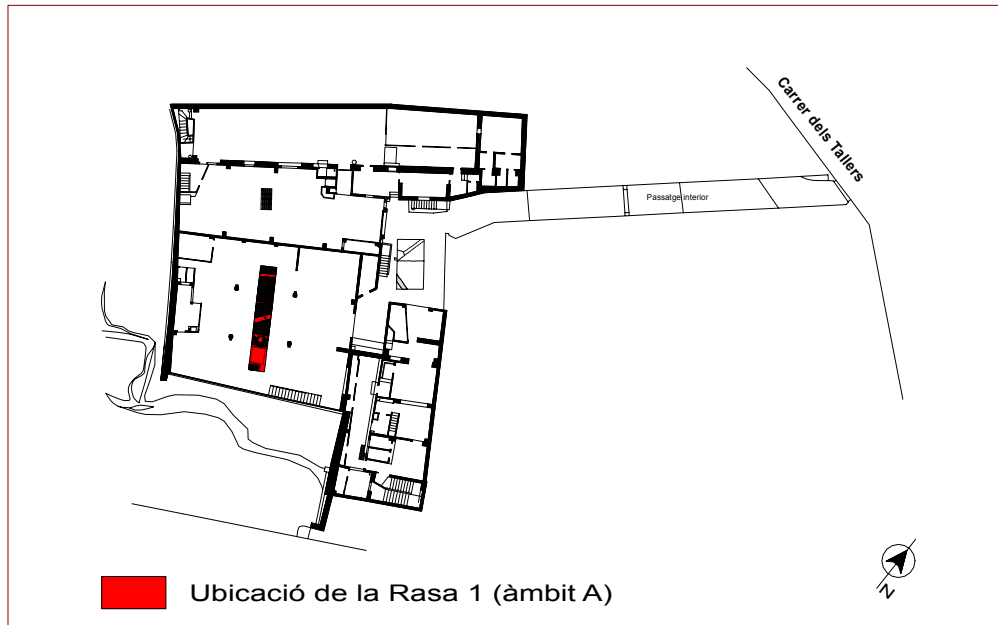
Cota zero = 15.26 metres s.n.m.	Llegenda	C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04	 VECLUS
		Planta general acotada Rasa 1 (àmbit A): UE 101	
		Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.	
	escala: 1:30		




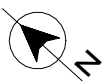


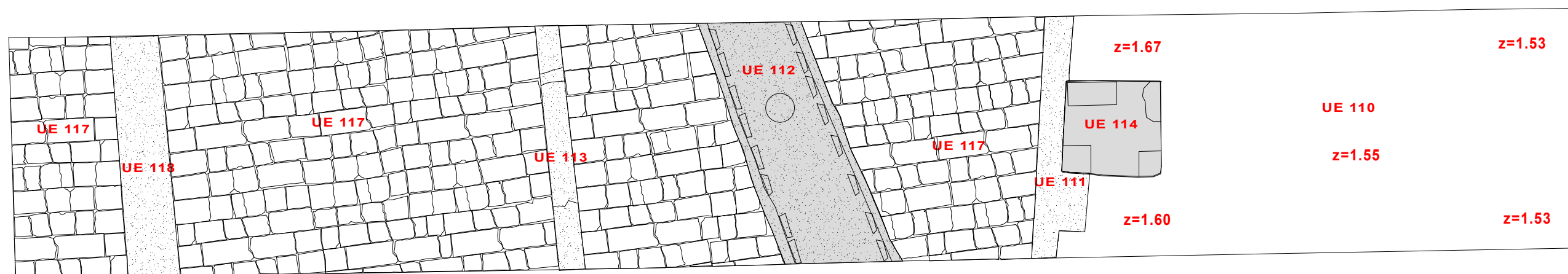
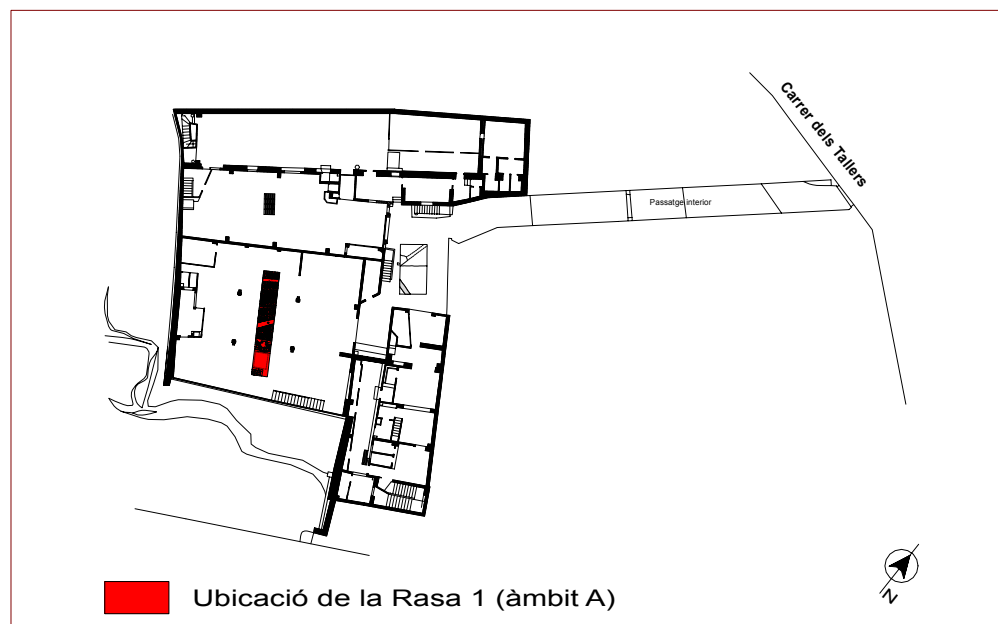
Cota zero = 15.26 metres s.n.m.	Llegenda	C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04	 VECLUS
		escala: 1:30	




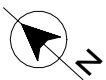


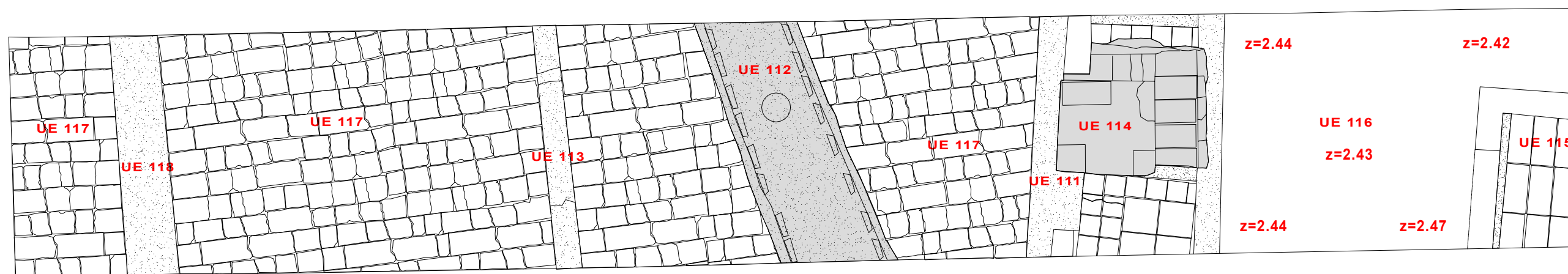
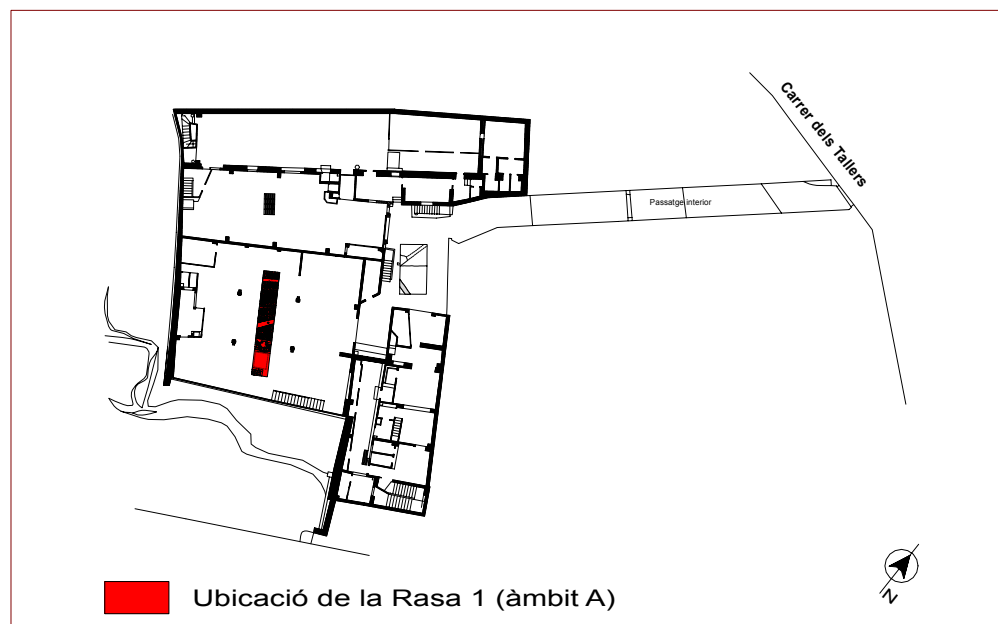
Cota zero = 15.26 metres s.n.m. Z' = Cota final	Llegenda	C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04	 VECLUS
		escala: 1:30	
		Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.	







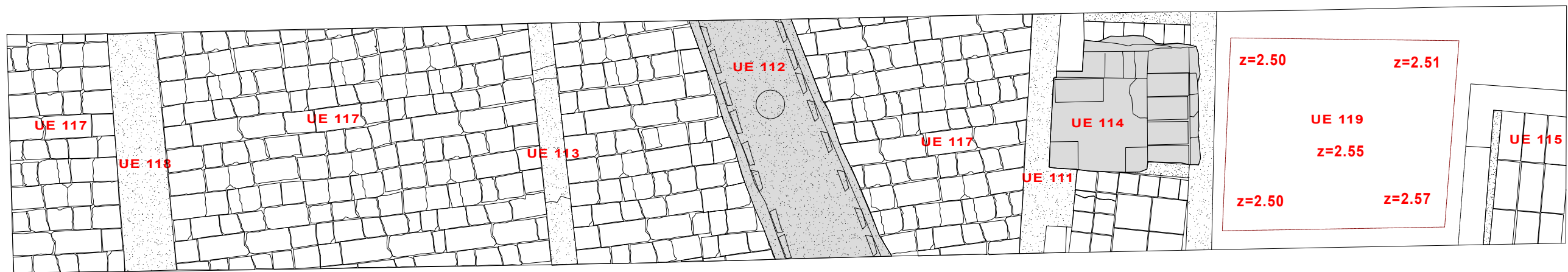
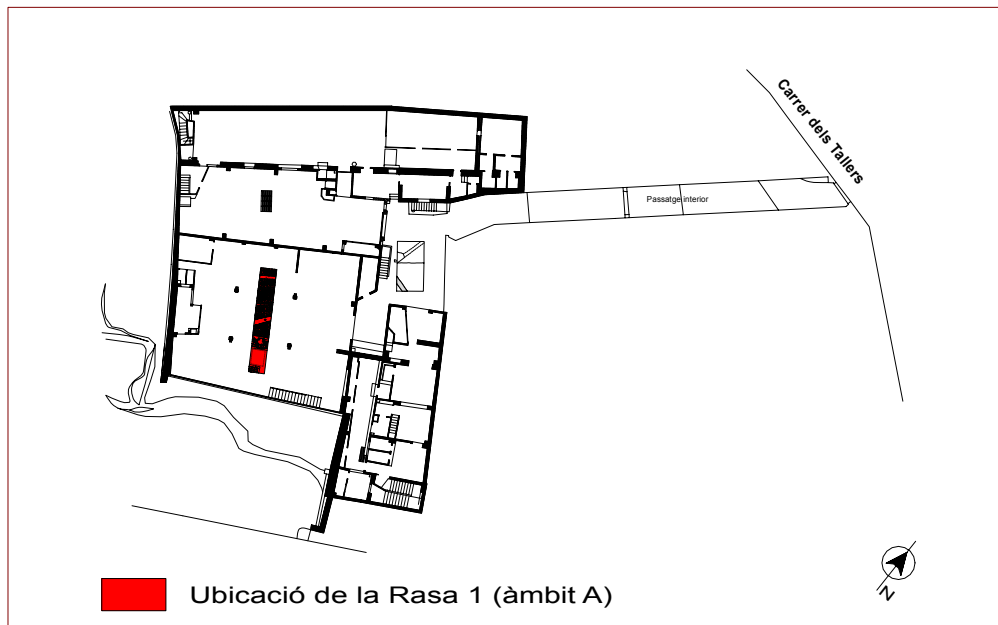
<p>Llegenda</p> <p>Cota zero = 15.26 metres s.n.m.</p> <p> Estructures corresponents a època contemporània s.XIX</p>		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>	
		<p>Planta general acotada Rasa 1 (àmbit A): UE 107, UE 108 i UE 109</p>	
<p> escala: 1:30</p>		<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>	








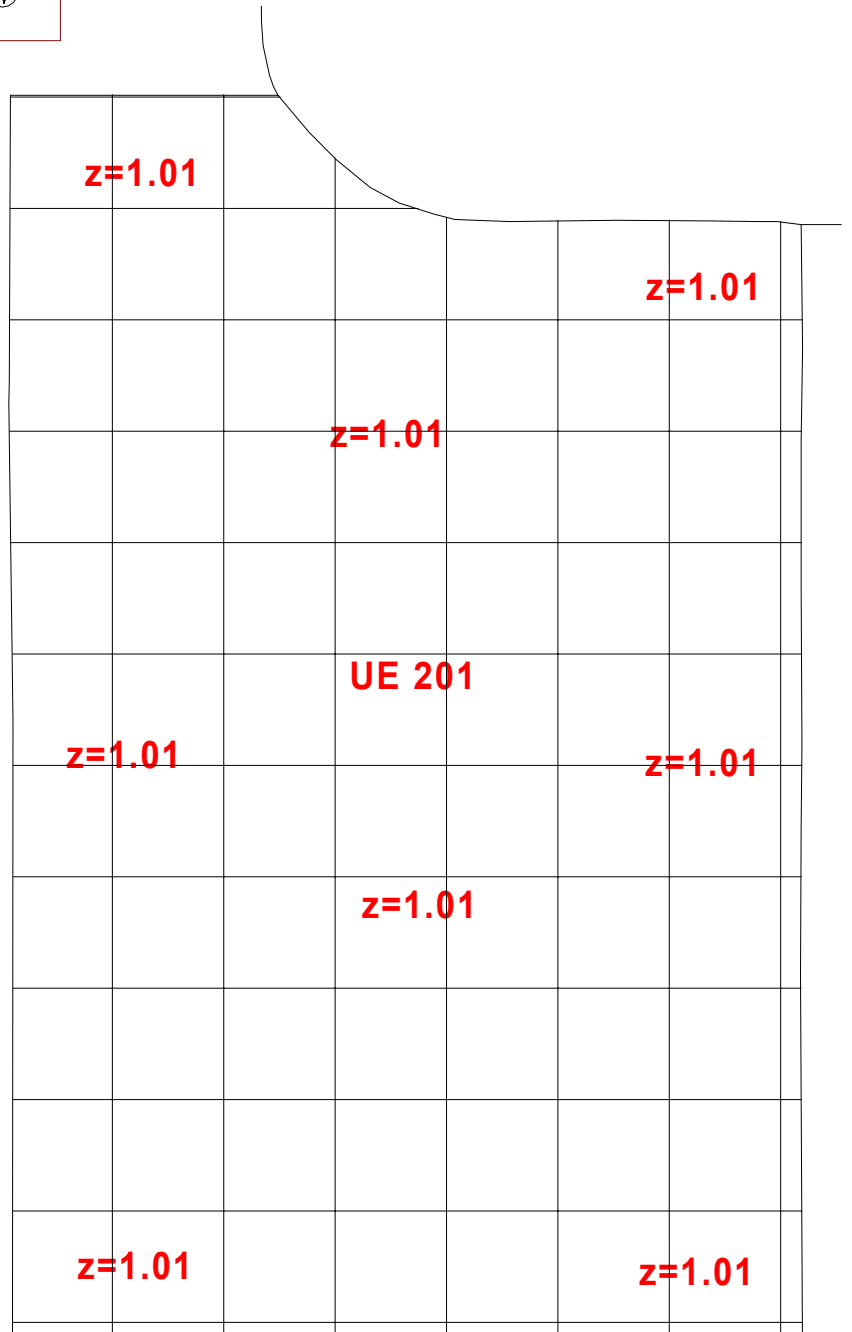
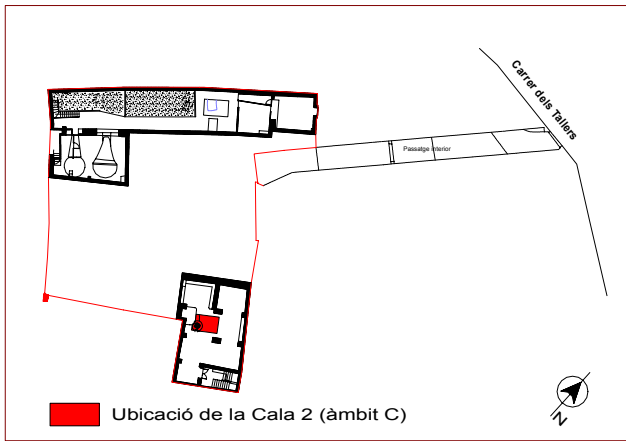
<p>Llegenda</p> <p>Cota zero = 15.26 metres s.n.m.</p> <p> Estructures corresponents a època contemporània s.XIX</p>		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>	
		<p>Planta general acotada Rasa 1 (àmbit A): UE 110</p>	
<p> 0 1 m</p>	<p>escala: 1:30</p>	<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>	






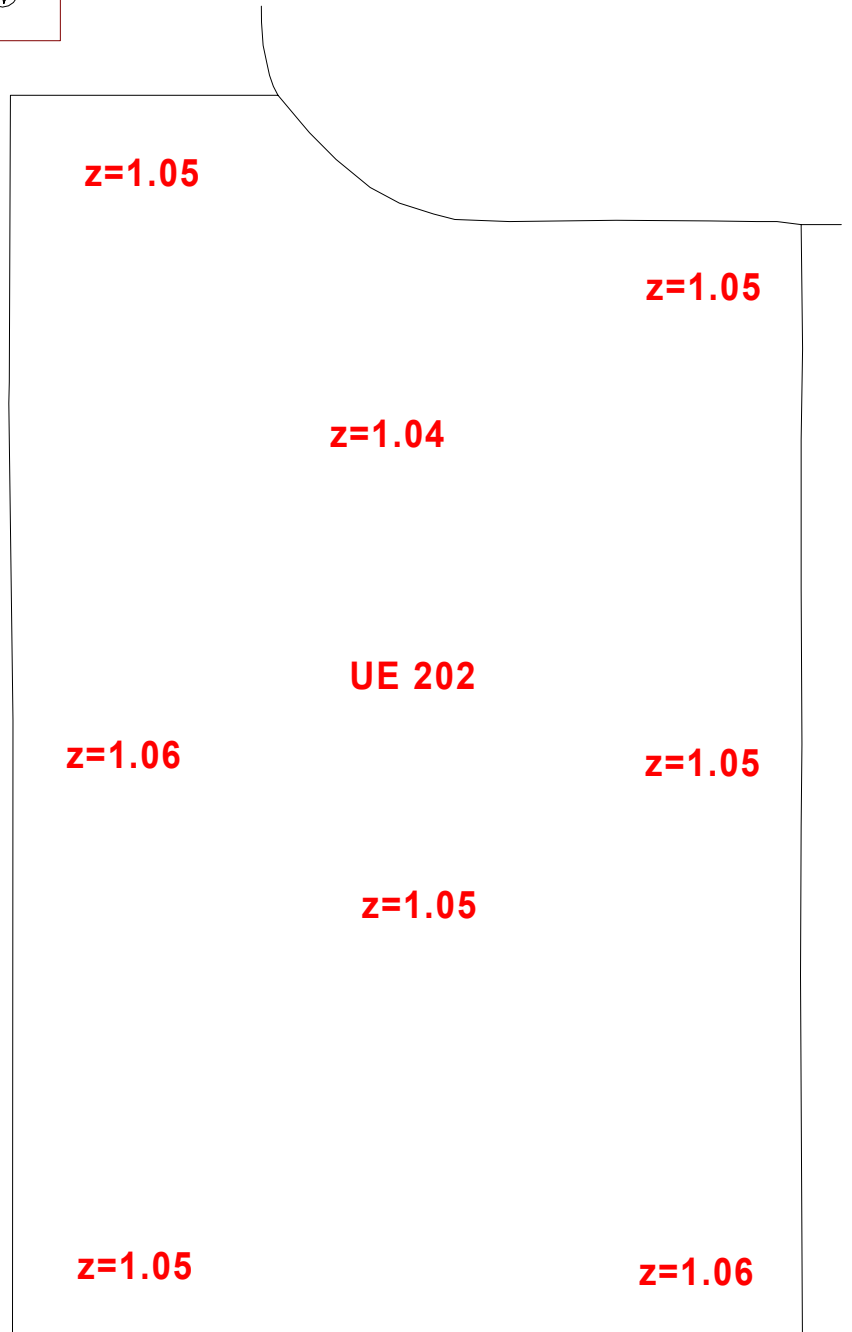
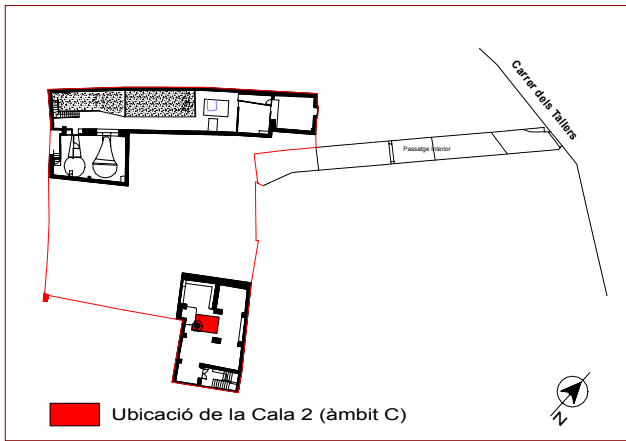
<p>Llegenda</p> <p>Cota zero = 15.26 metres s.n.m.</p> <p> Estructures corresponents a època contemporània s.XIX</p>		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>		
		<p>Planta general acotada Rasa 1 (àmbit A): UE 116</p>		
<p> 0 1 m</p>		<p>escala: 1:30</p>		
		<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		






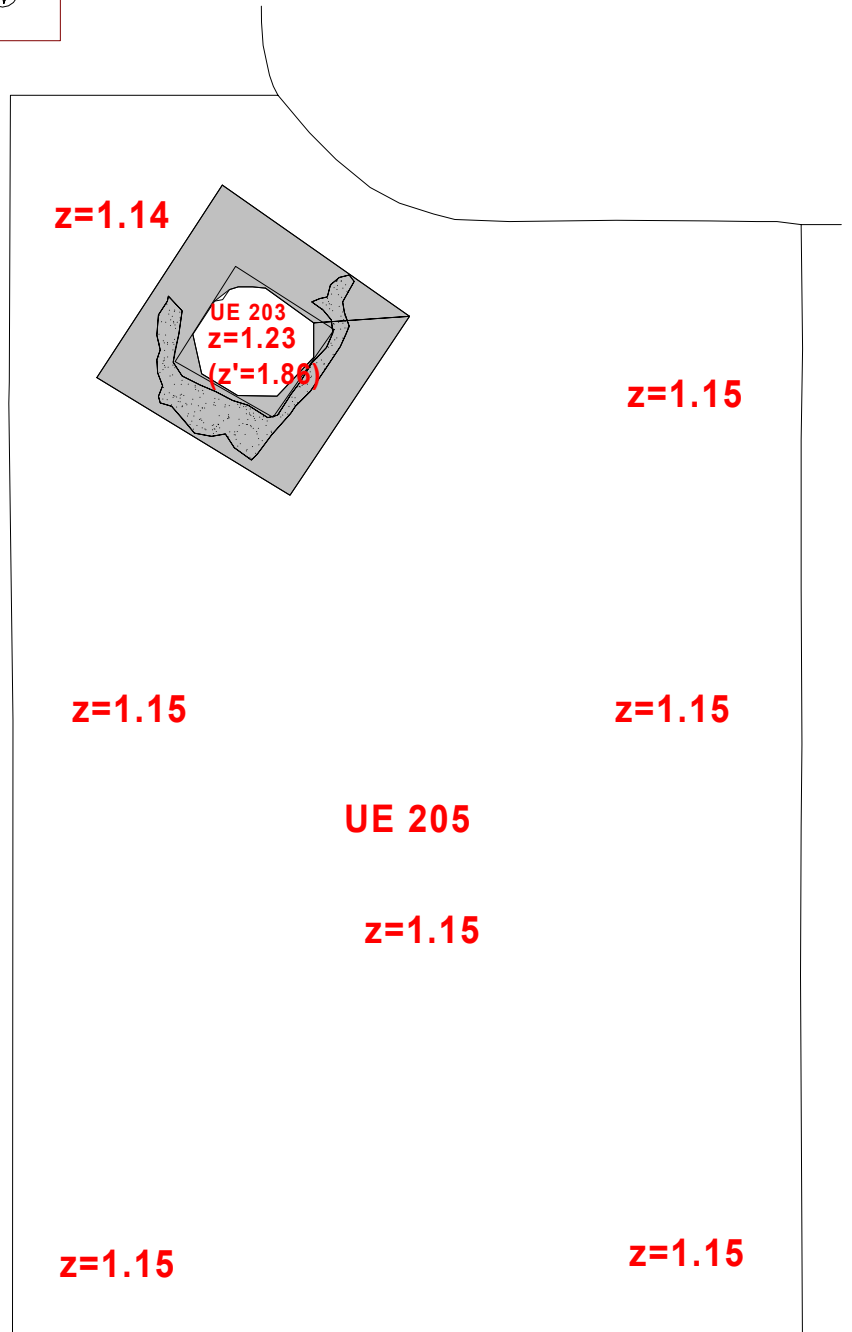
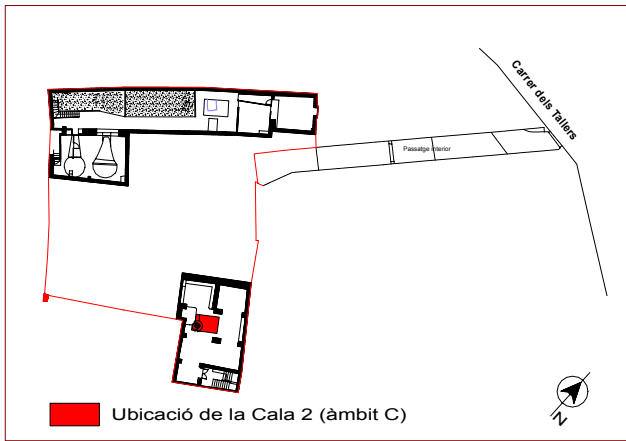
<p>Cota zero = 15.26 metres s.n.m.</p> <p> Estructures corresponents a època contemporània s.XIX</p> <p> Límits del talús de seguretat</p> <p> 0 1 m</p>		<p>Llegenda</p>	<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>	
<p>escala: 1:30</p>		<p>Planta general acotada Rasa 1 (àmbit A): UE 119</p> <p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		






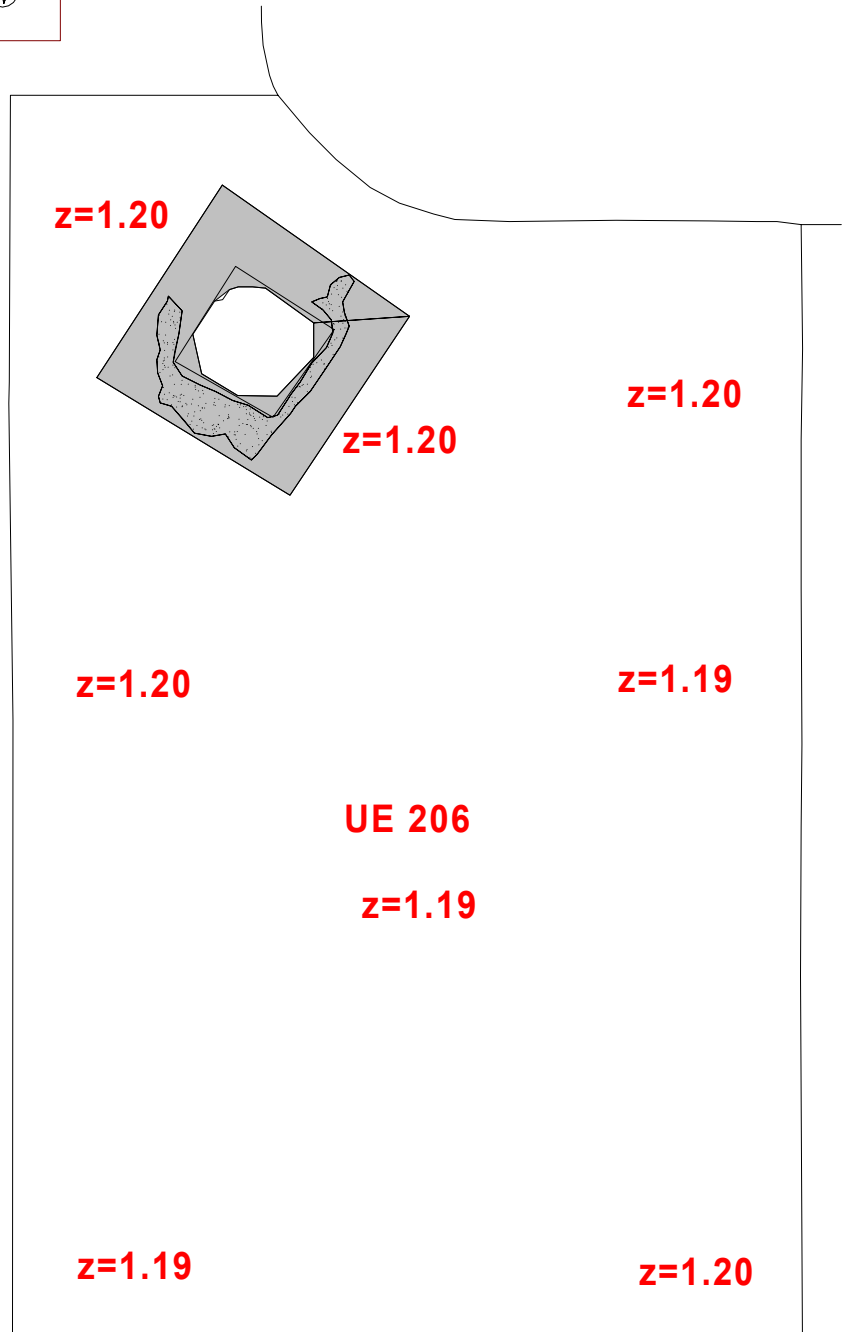
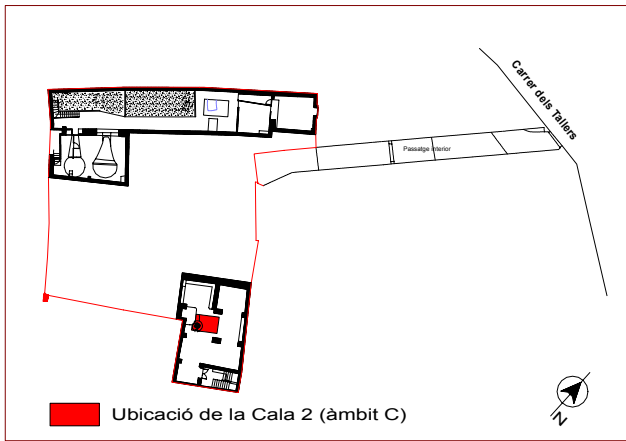
<p>Cota zero = 10.69 metres s.n.m.</p> <p> Estructures corresponents a època contemporània s.XIX</p>		<p>Legenda</p> <p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>		 VECLUS
<p> 0 50cm</p> <p>escala: 1:20</p>		<p>Planta general acotada Cala 2 (àmbit C): UE 201</p> <p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		






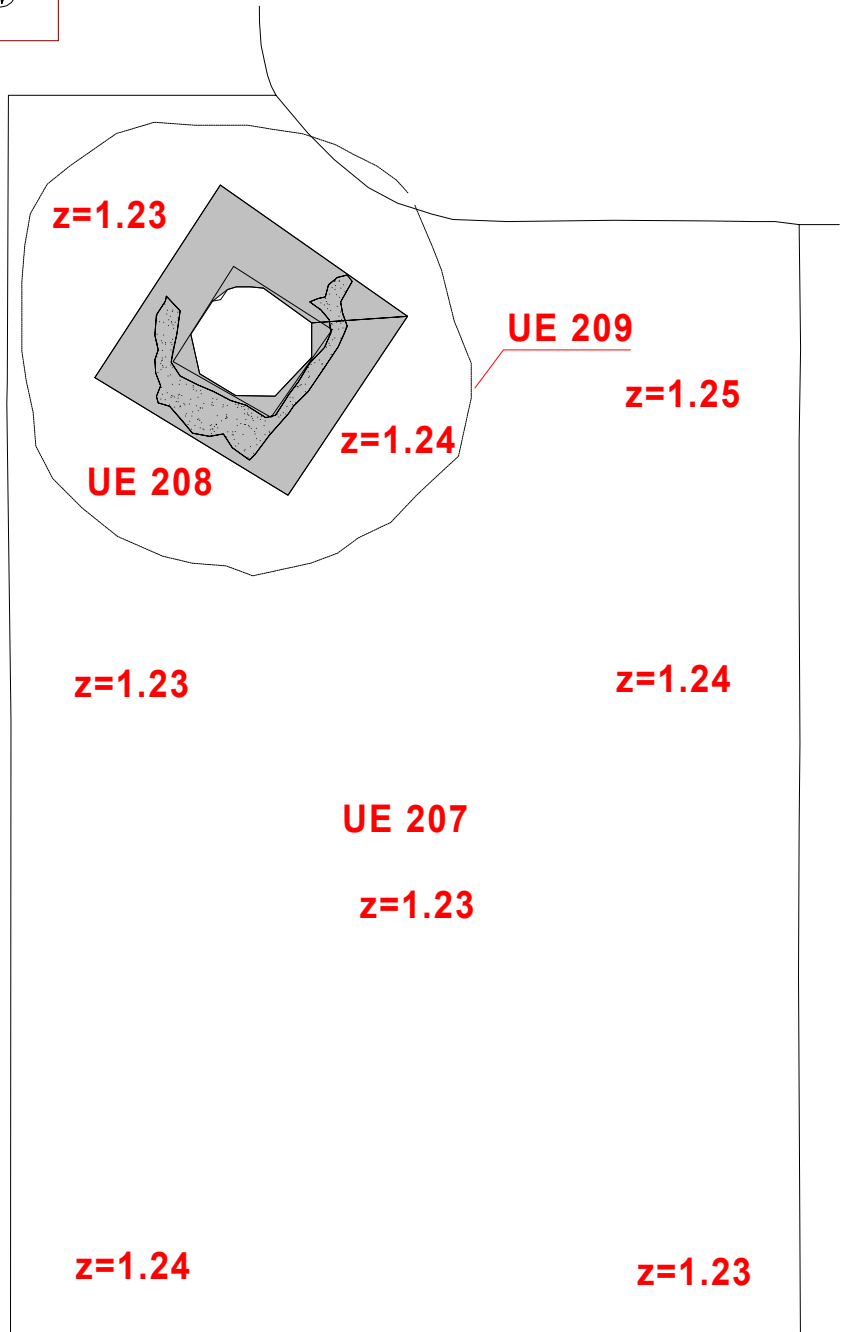
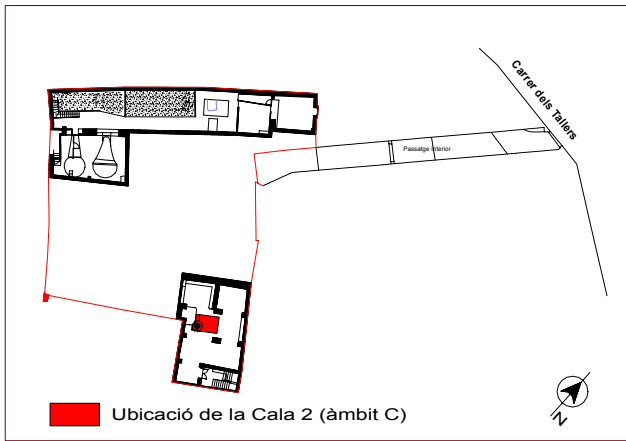
<p>Cota zero = 10.69 metres s.n.m.</p> <p> Estructures corresponents a època contemporània s.XIX</p>	<p>Llegenda</p>	<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>	 VECLUS
	<p>0  50cm</p>	<p>escala: 1:20</p>	







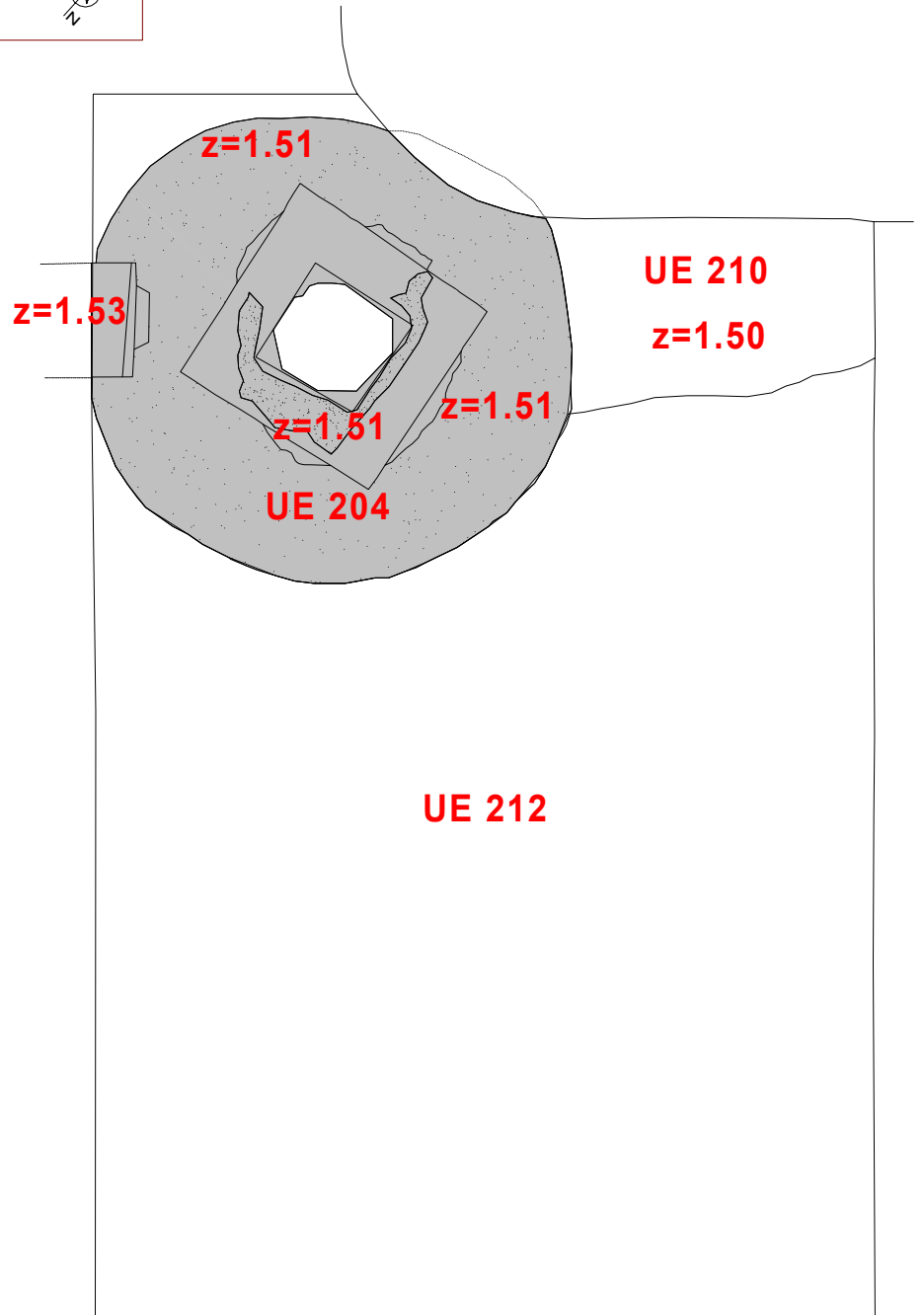
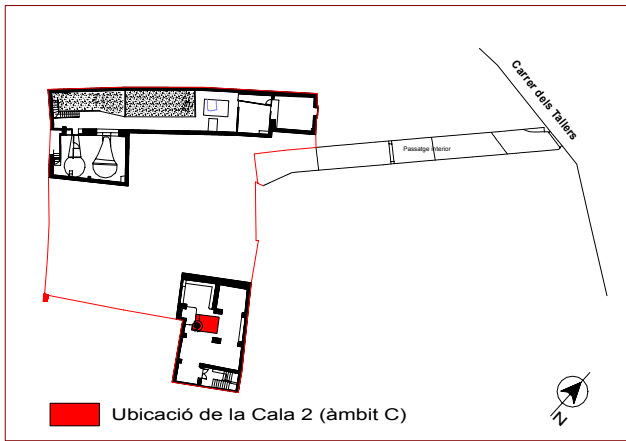
<p>Cota zero = 10.69 metres s.n.m.</p> <p> Estructures corresponents a època contemporània s.XIX</p> <p> 0 50cm</p>	<p>Llegenda</p>	<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>	 VECLUS
	<p>escala: 1:20</p>	<p>Planta general acotada Cala 2 (àmbit C): UE 203 i UE 205</p> <p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>	






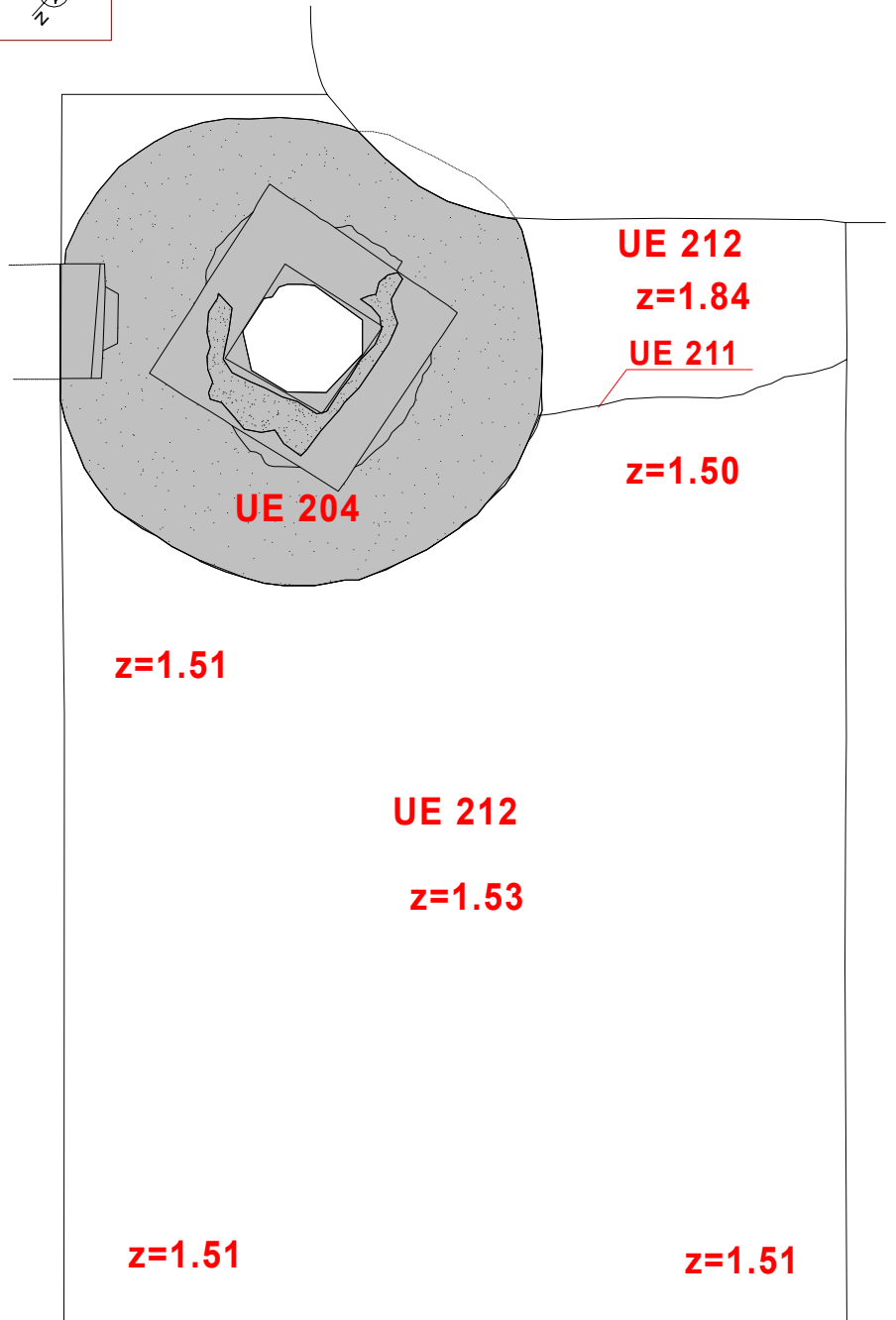
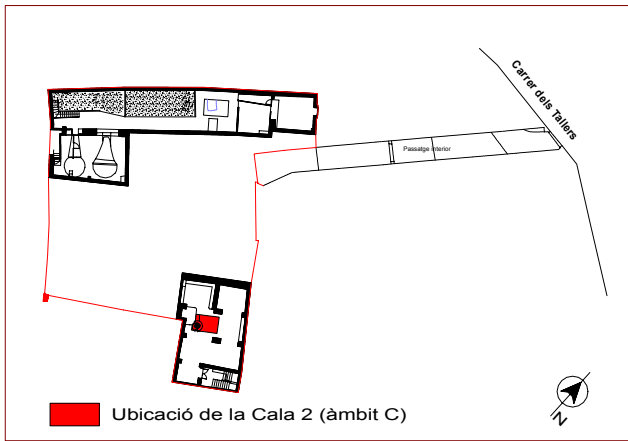
<p>Cota zero = 10.69 metres s.n.m.</p> <p> Estructures corresponents a època contemporània s.XIX</p> <p> 0 50cm</p>	<p>Llegenda</p>	<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>	
	<p>Planta general acotada Cala 2 (àmbit C): UE 206</p>	<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López</p>	
		<p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>	







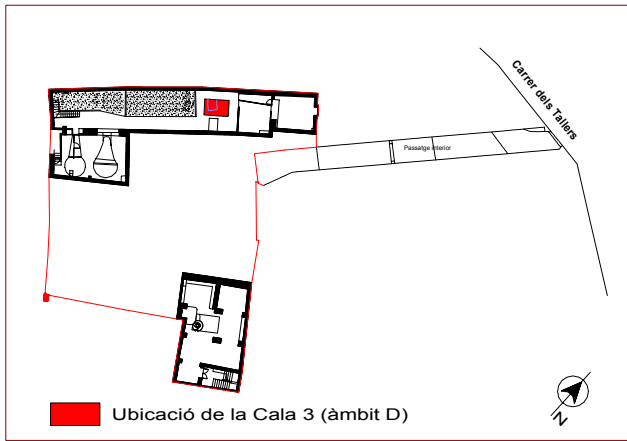
<p>Cota zero = 10.69 metres s.n.m.</p> <p> Estructures corresponents a època contemporània s.XIX</p>		<p>Llegenda</p>		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>		
		<p>Planta general acotada Cala 2 (àmbit C): UE 207, UE 208 i UE 209</p>		<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López</p>		
<p> 0 50cm</p>		<p>escala: 1:20</p>		<p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		



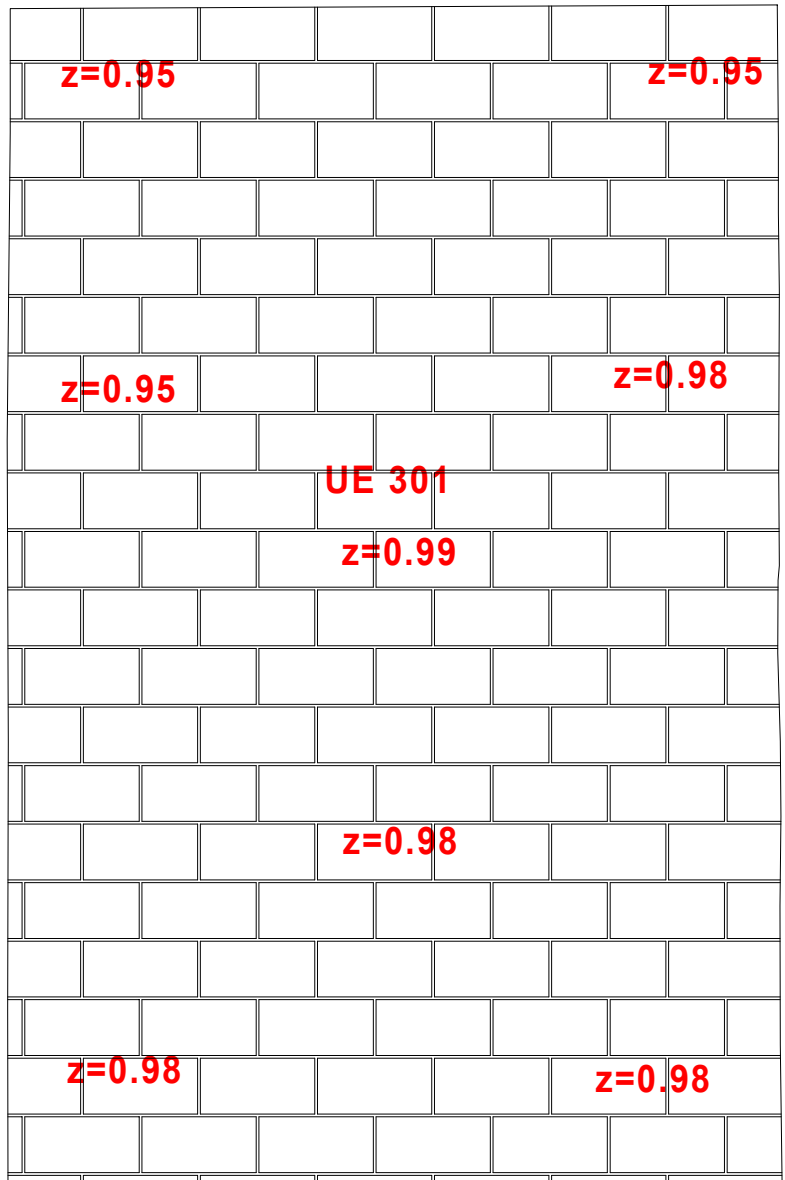
<p>Cota zero = 10.69 metres s.n.m.</p> <p> Estructures corresponents a època contemporània s.XIX</p>	<p>Llegenda</p>	<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>	 VECLUS
	<p>Planta general acotada Cala 2 (àmbit C): UE 204 i UE 210</p> <p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		
<p> 0 50cm</p>	<p>escala: 1:20</p>		






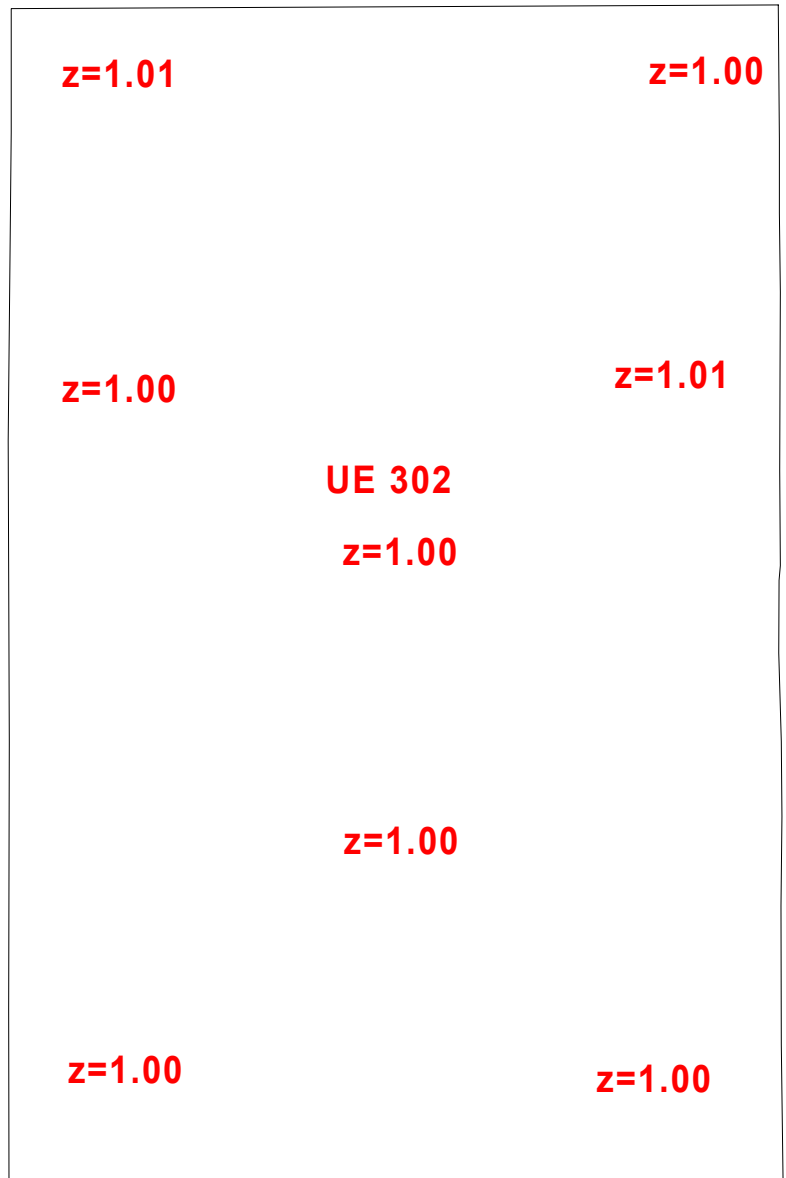
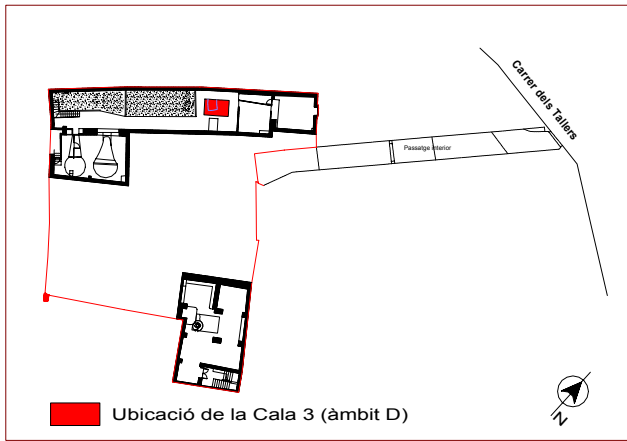
<p>Cota zero = 10.69 metres s.n.m.</p> <p> Estructures corresponents a època contemporània s.XIX</p>	<p>Llegenda</p>		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 093/04</p>	 VECLUS
	<p>Planta general acotada Cala 2 (àmbit C): UE 211 i UE 212</p>		<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>	
<p> 0 50cm</p>	<p>escala: 1:20</p>			






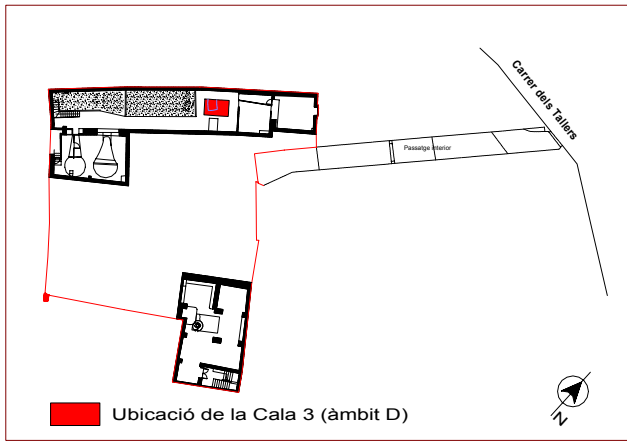
Montacàrregues



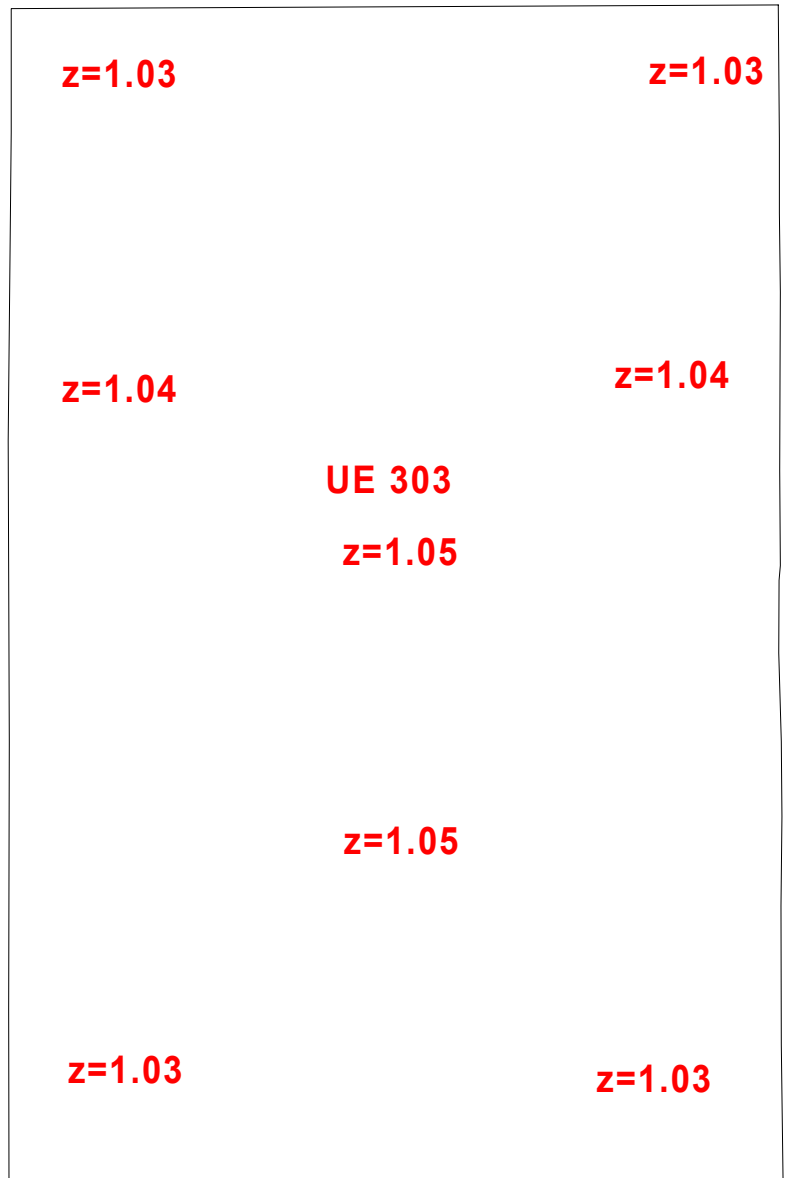
Cota zero = 10.48 metres s.n.m.	Llegenda		 VECLUS
	C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04		
Planta general acotada Cala 3 (àmbit D): UE 301		Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López	
0  50cm		escala: 1:20	Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L. 






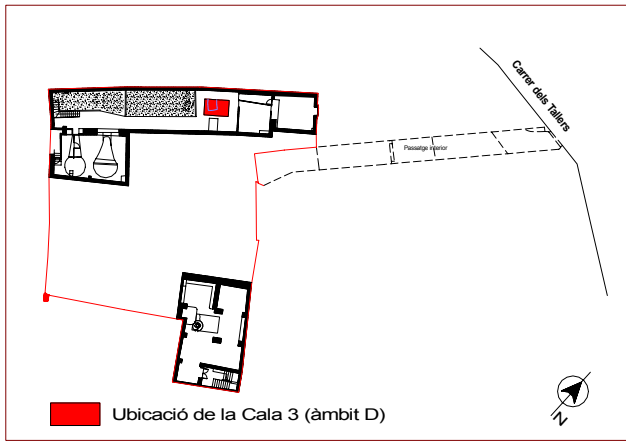
Cota zero = 10.48 metres s.n.m.	Legenda		C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04	 
			Planta general acotada Cala 3 (àmbit D): UE 302	
		escala: 1:20	Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.	



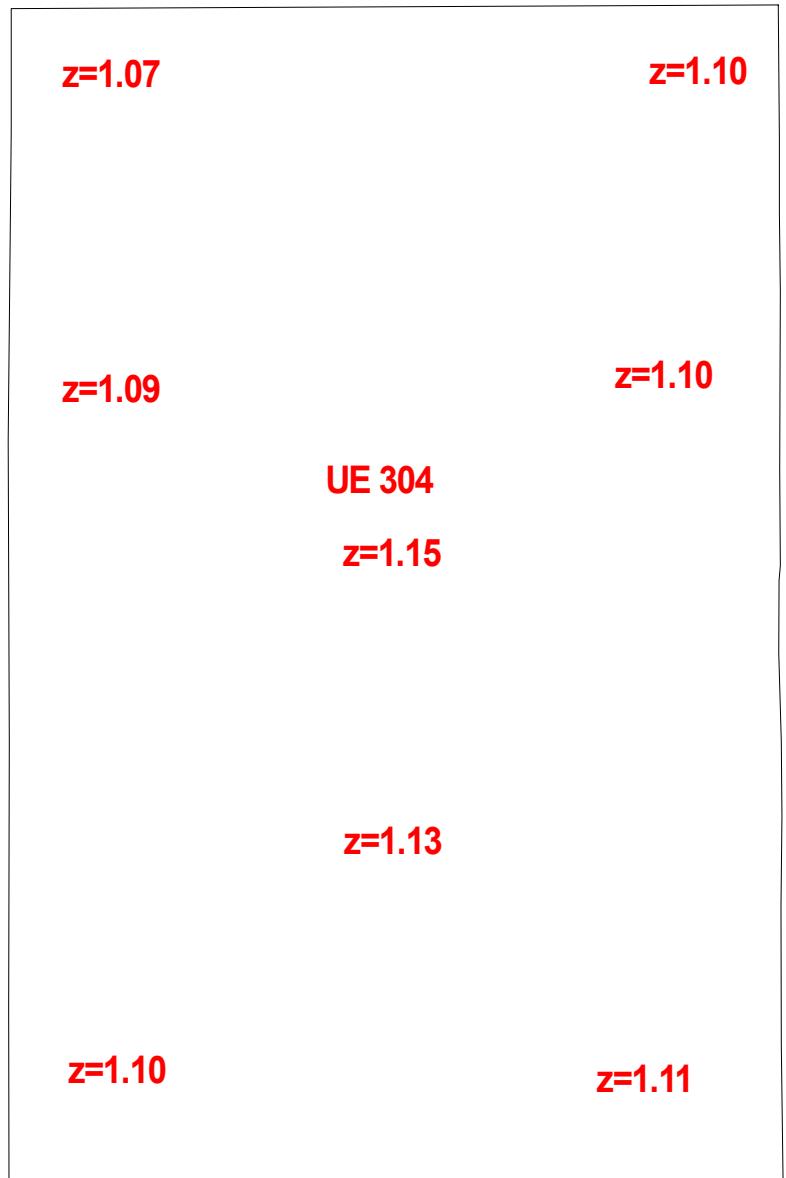
Montacàrregues






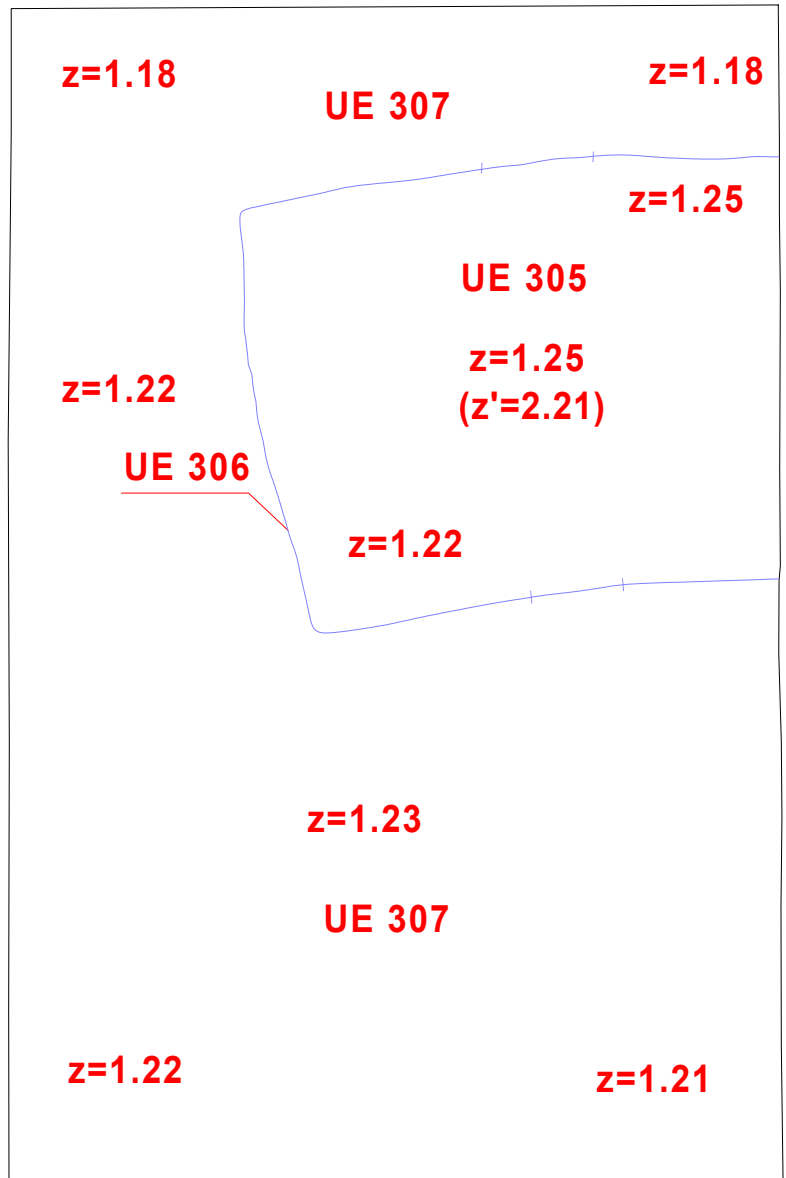
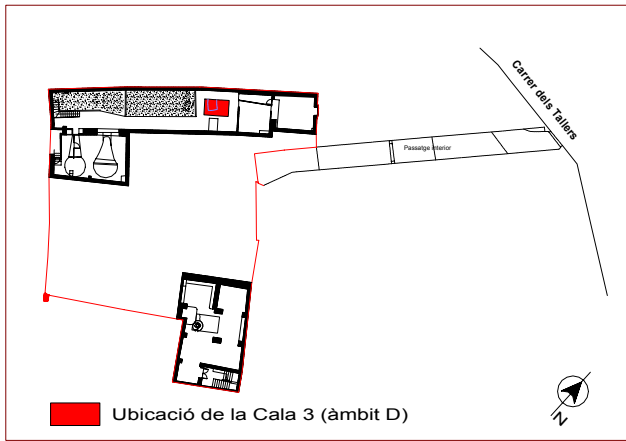
Cota zero = 10.48 metres s.n.m.	Legenda		C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04	 
	Planta general acotada Cala 3 (àmbit D): UE 303			
Direcció arqueològica : Consuelo Forés López		Planimetria: Consuelo Forés López		
Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.				
	escala: 1:20			






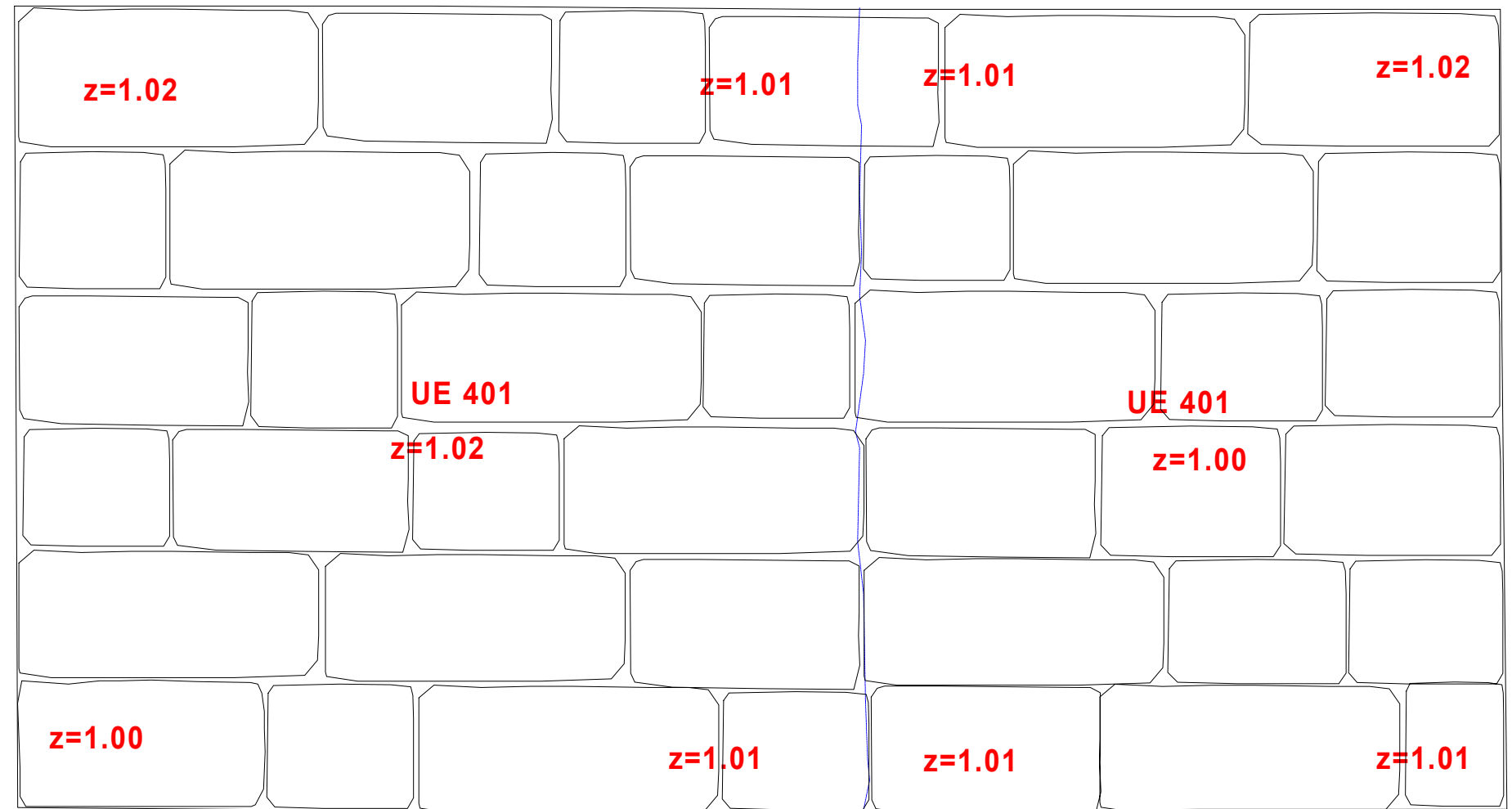
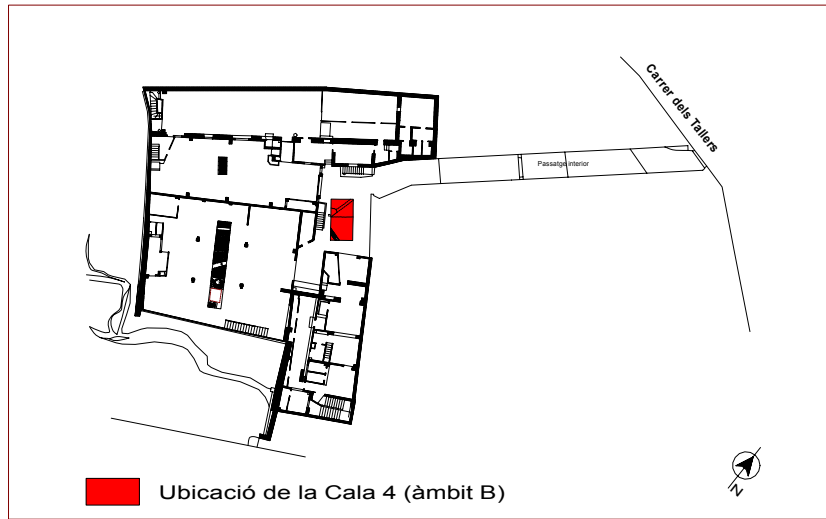
Montacàrregues





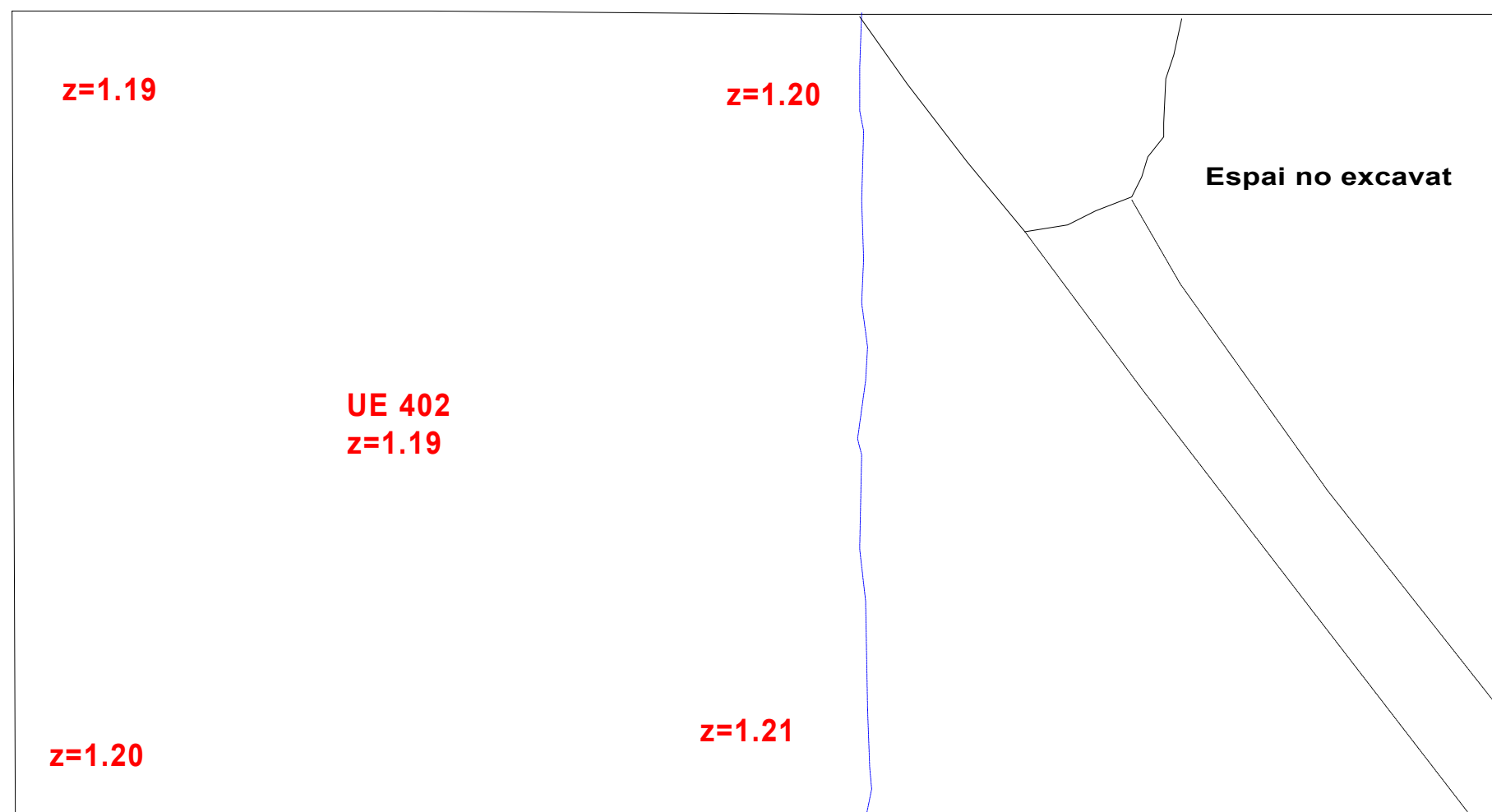
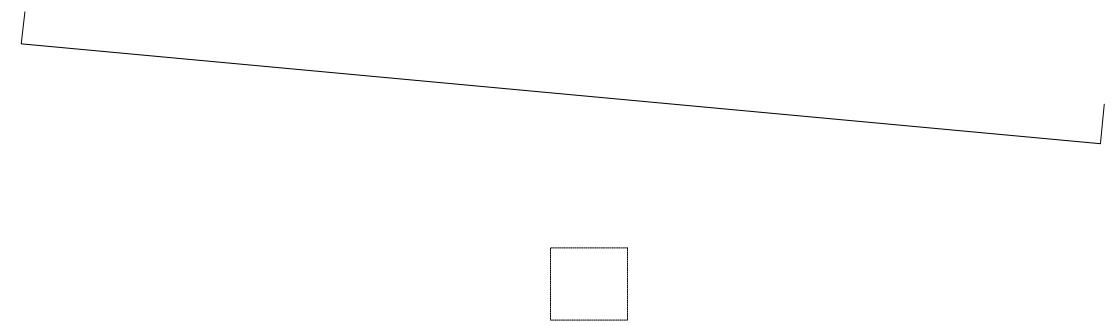
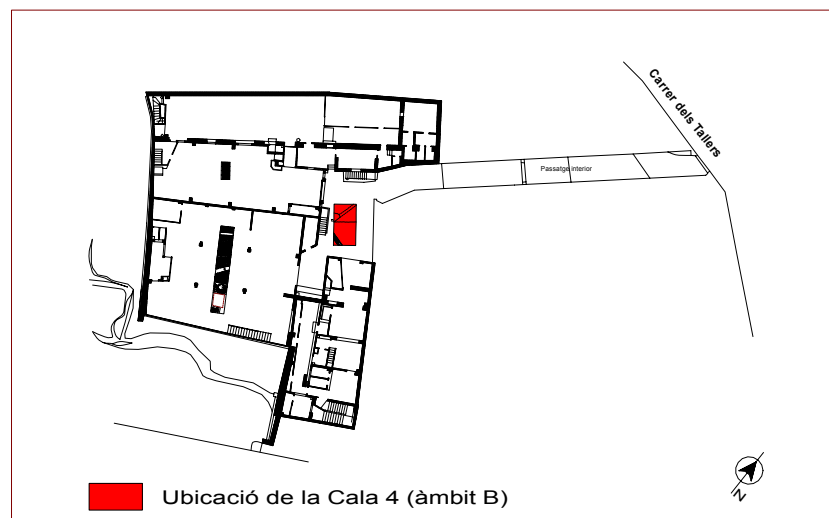
Cota zero = 10.48 metres s.n.m.	Llegenda	C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04	 VECLUS
		Planta general acotada Cala 3 (àmbit D): UE 304	
		Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.	
escala: 1:20			



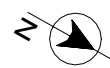


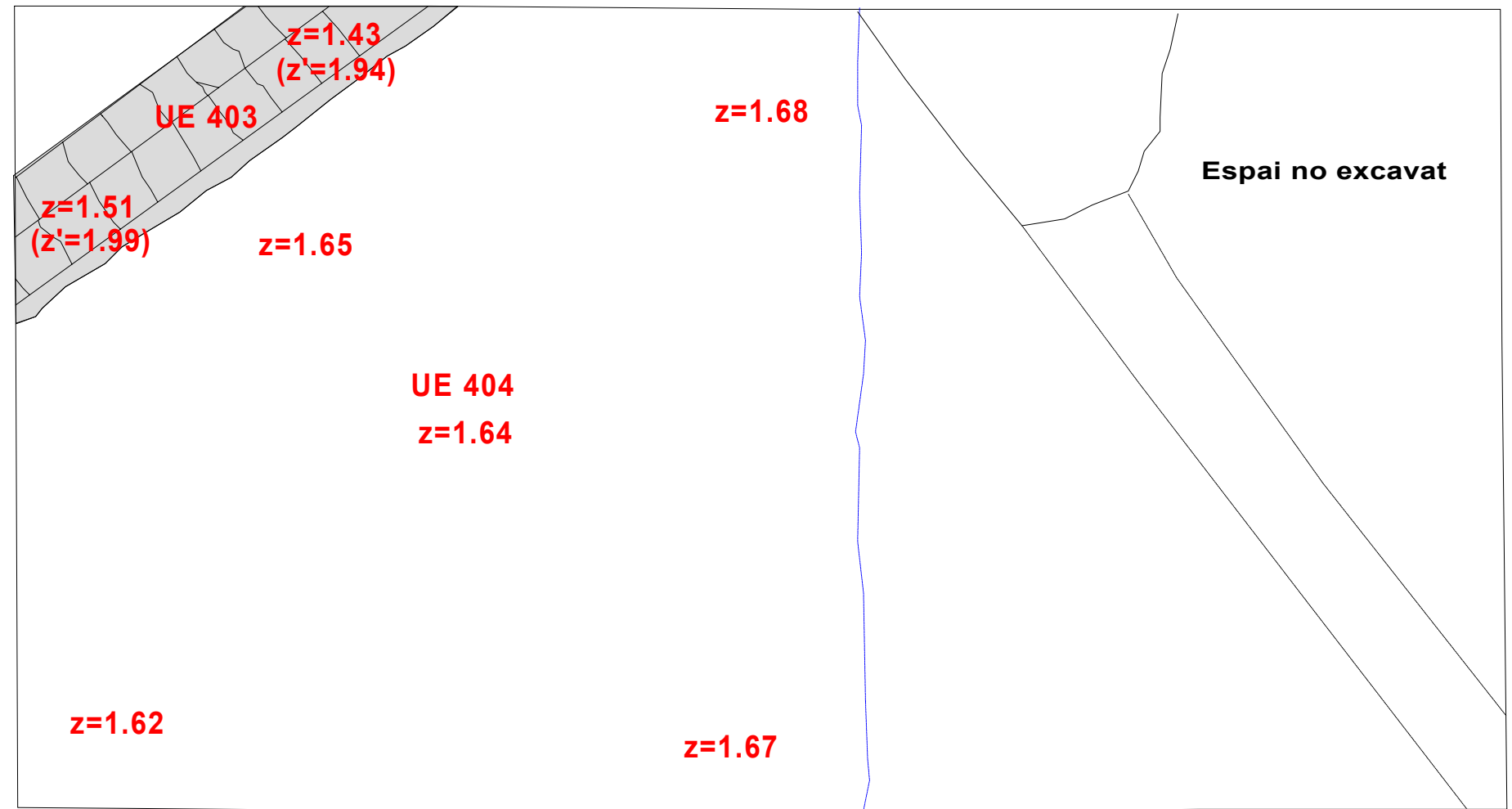
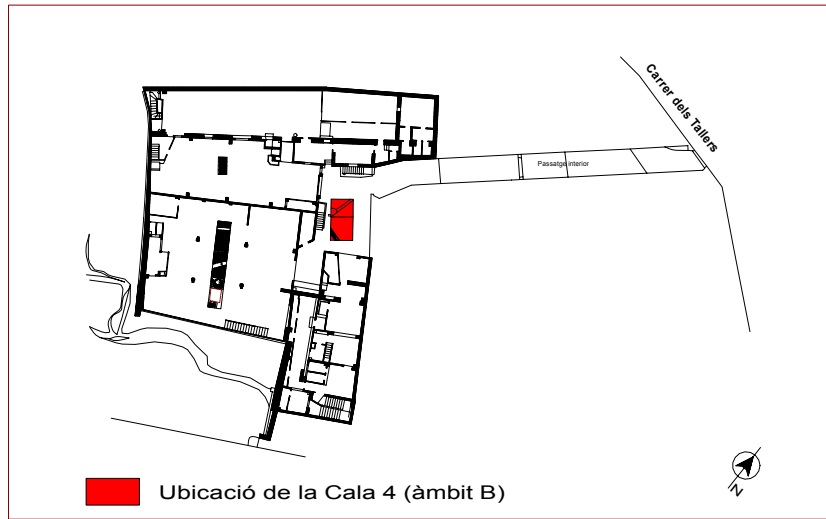
<p>Cota zero = 10.48 metres s.n.m.</p> <p> Estructures corresponents a època moderna ss XVI-XVII.</p>	<p>Llegenda</p>		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>	
	<p>0  50cm</p> <p>escala: 1:20</p>		<p>Planta general acotada Cala 3 (àmbit D): UE 405, UE 406 i UE 407</p> <p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>	





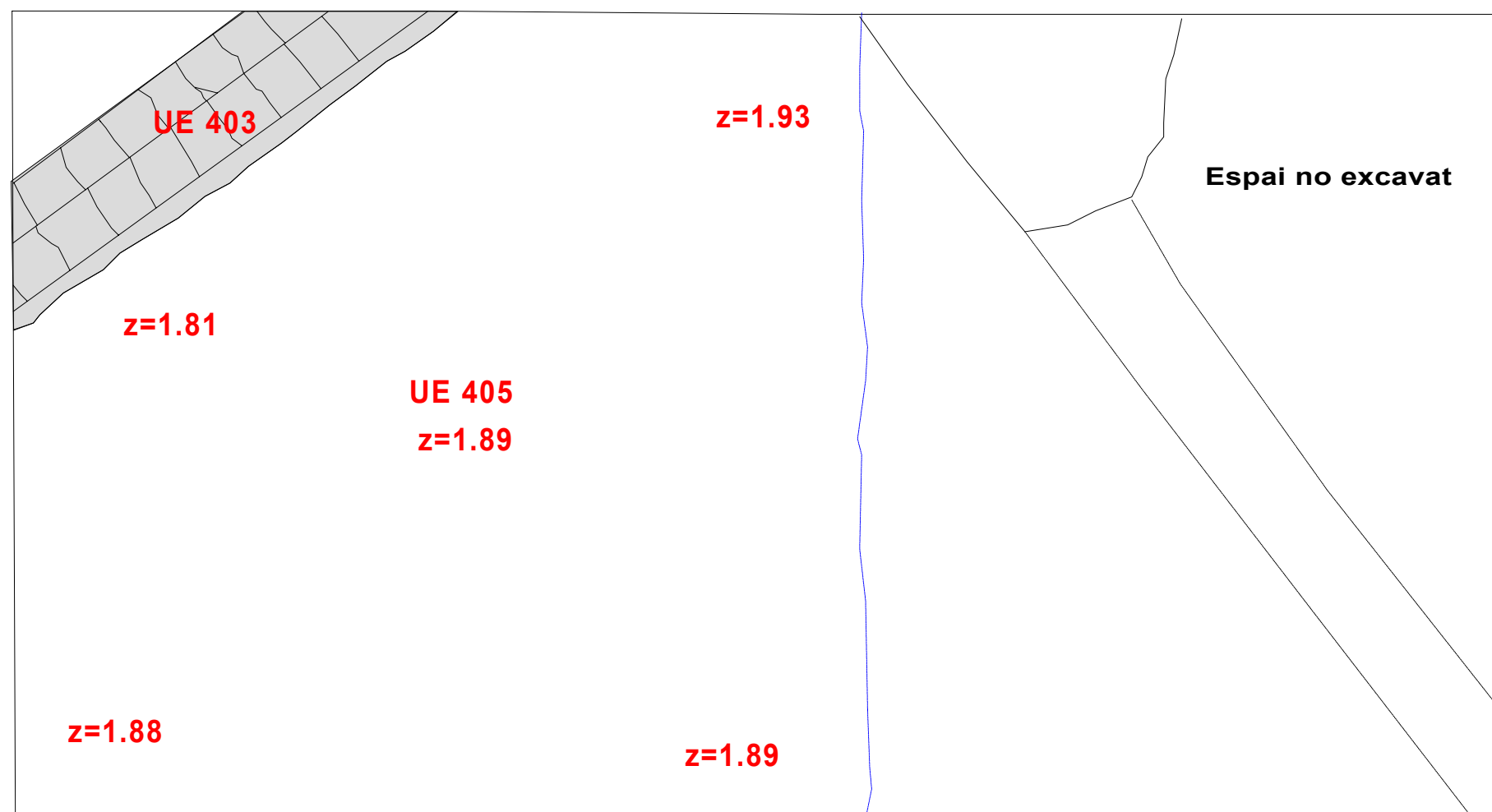
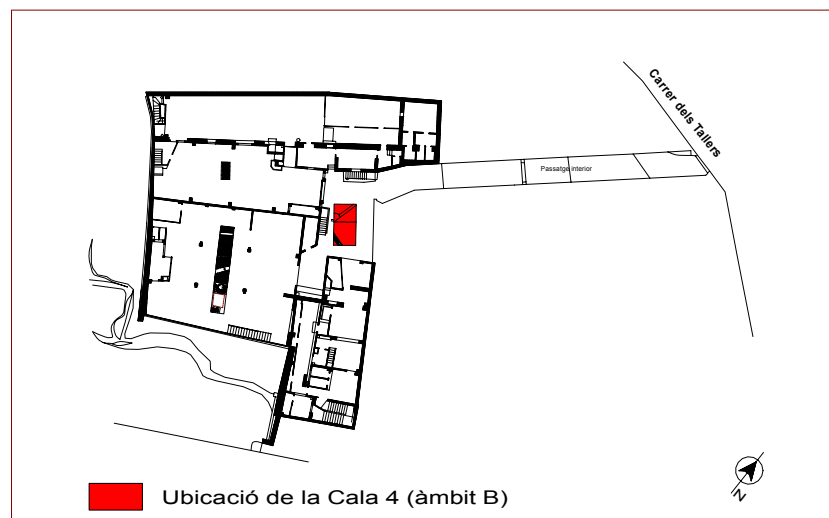
<p>Llegenda</p> <p>Cota zero = 14.97 metres s.n.m.</p> <p>— Límits de l'espai excavat</p>		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>		
		<p>Planta general acotada Cala 4 (àmbit B):UE 401</p>		
<p>0 50cm</p>		<p>escala: 1:20</p>		
<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>				


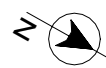


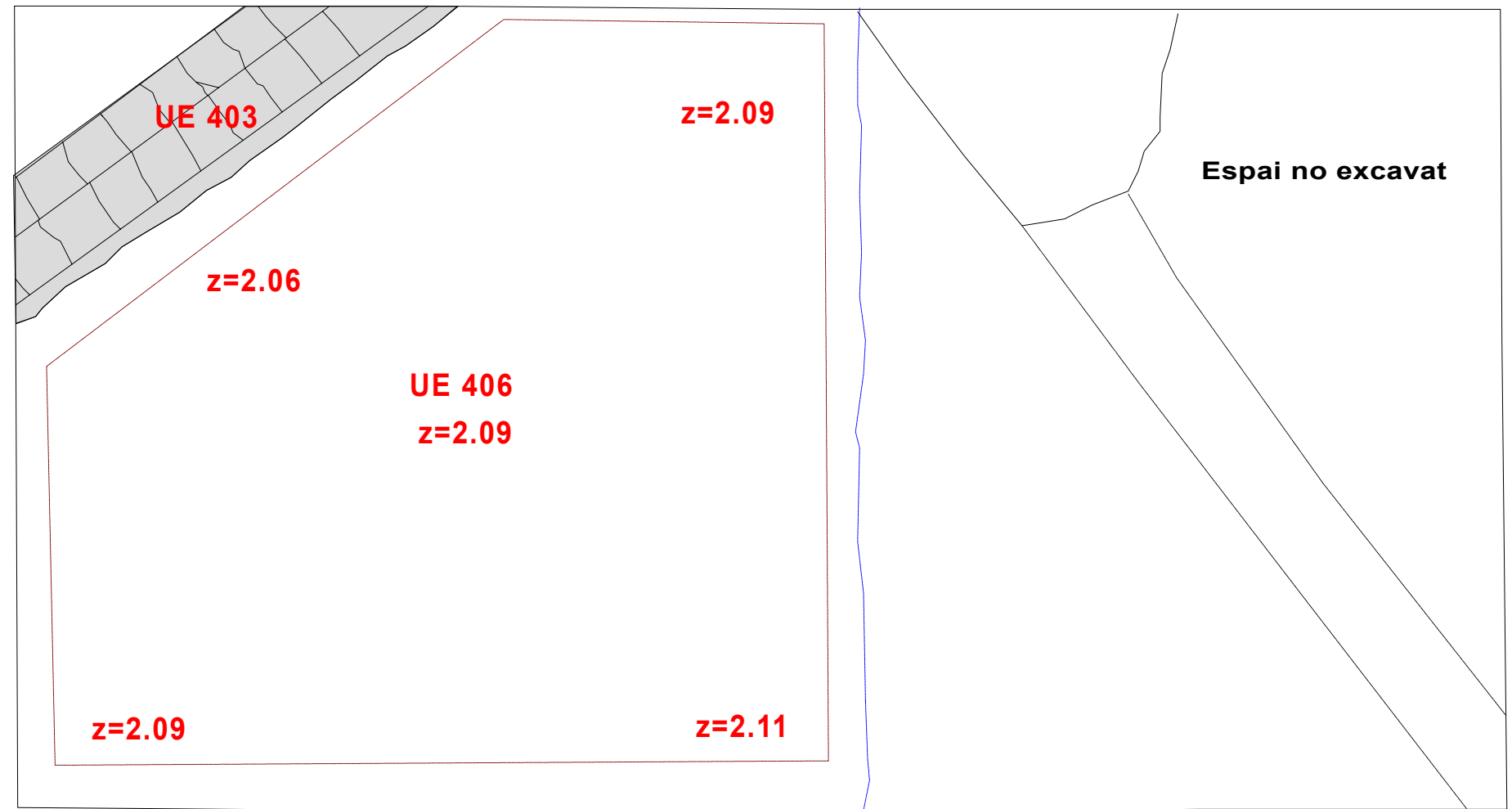
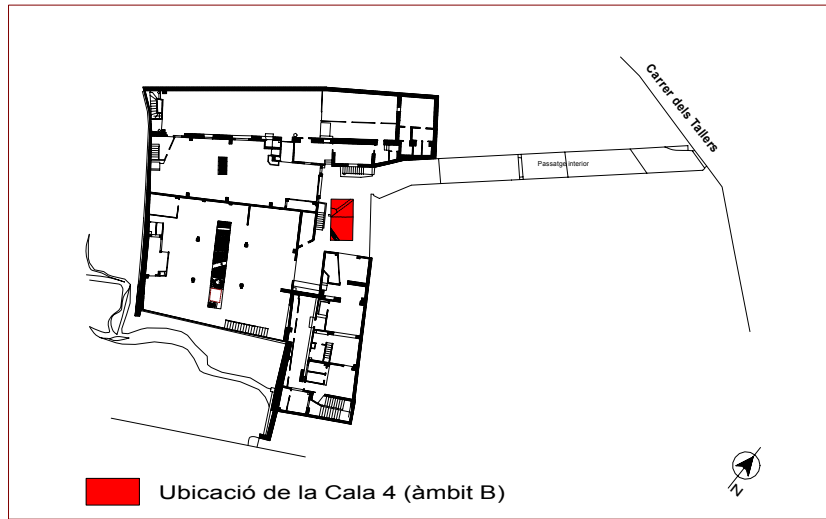
Cota zero = 14.97 metres s.n.m. — Límits de l'espai excavat		Llegendra		C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04	
		escala: 1:20		Planta general acotada Cala 4 (àmbit B):UE 402	
		Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.			



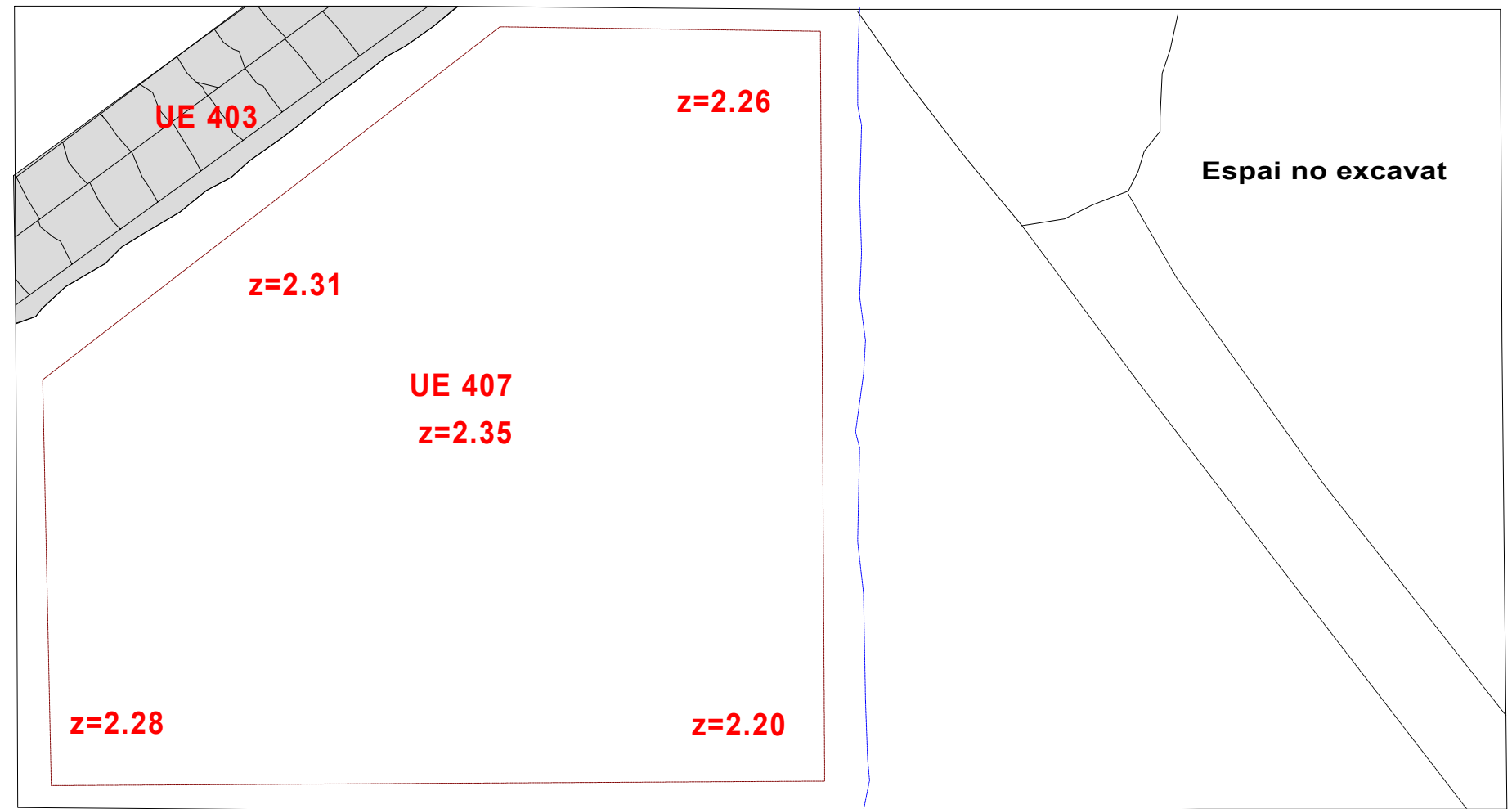
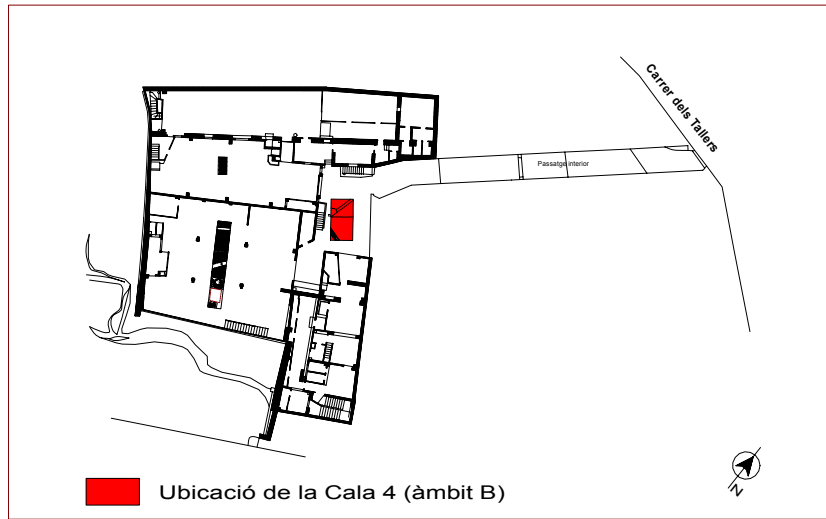
<p>Cota zero = 14.97 metres s.n.m.</p> <p>— Límits de l'espai excavat</p> <p>■ Estructures corresponents a època contemporània s. XIX.</p> <p>0 50cm</p> <p>escala: 1:20</p>		<p>Llegenda</p>	
		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>	
		<p>Planta general acotada Cala 4 (àmbit B): UE 403 i UE 404</p>	
		<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>	
			
			





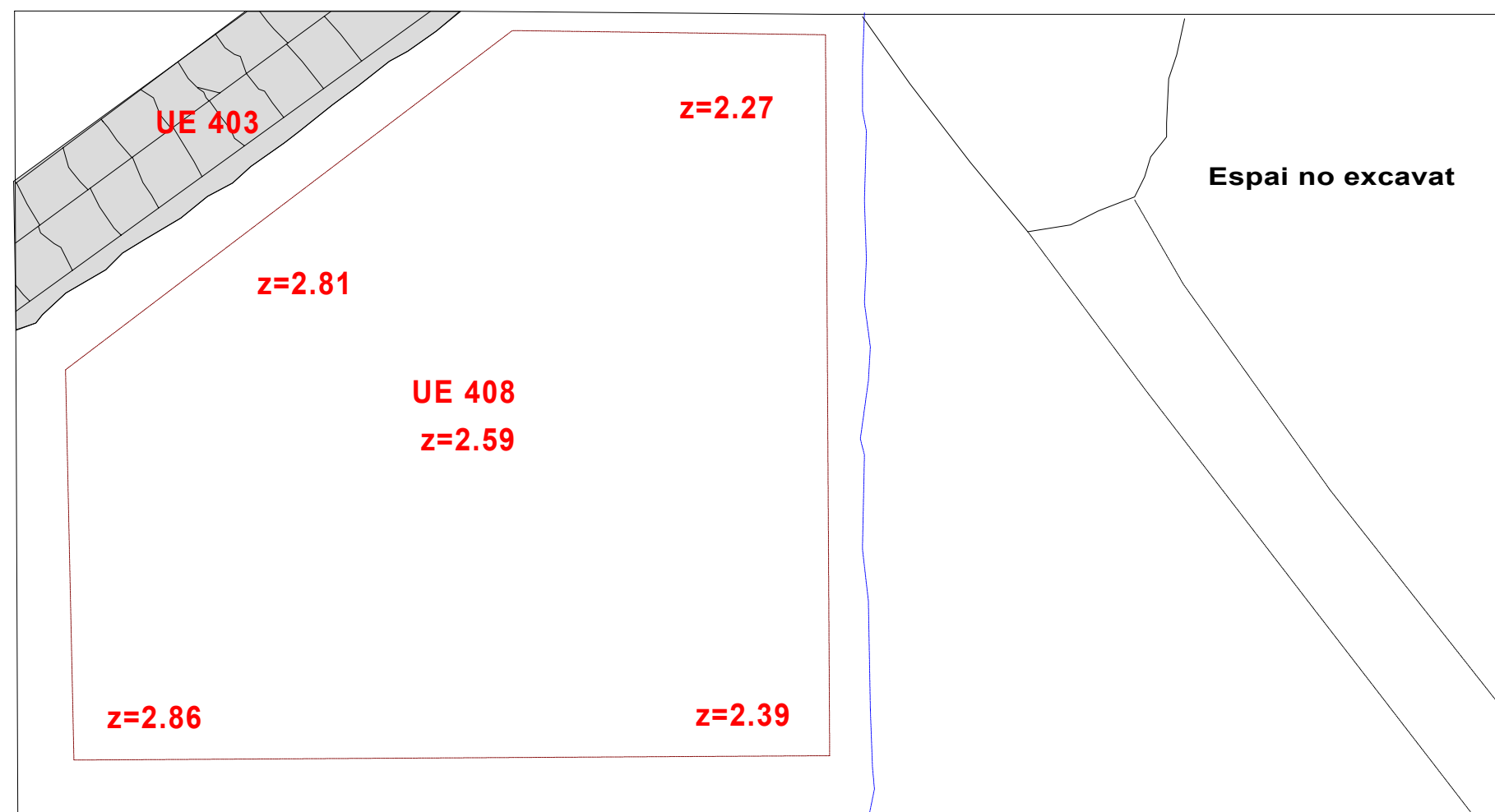
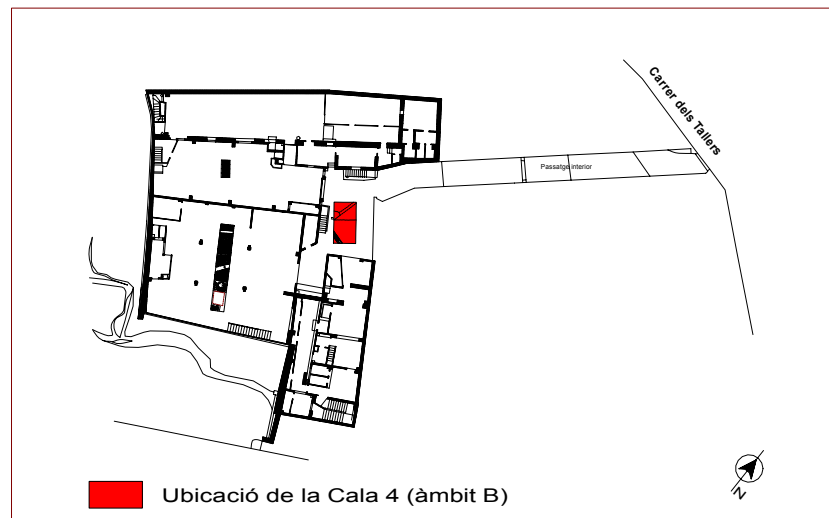
<p>Cota zero = 14.97 metres s.n.m.</p> <p>— Límits de l'espai excavat</p> <p>■ Estructures corresponents a època contemporània s. XIX.</p> <p>0 50cm</p> <p>escala: 1:20</p>		<p>Llegenda</p>	
		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>	
		<p>Planta general acotada Cala 4 (àmbit B):UE 405</p>	
		<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>	
			
			



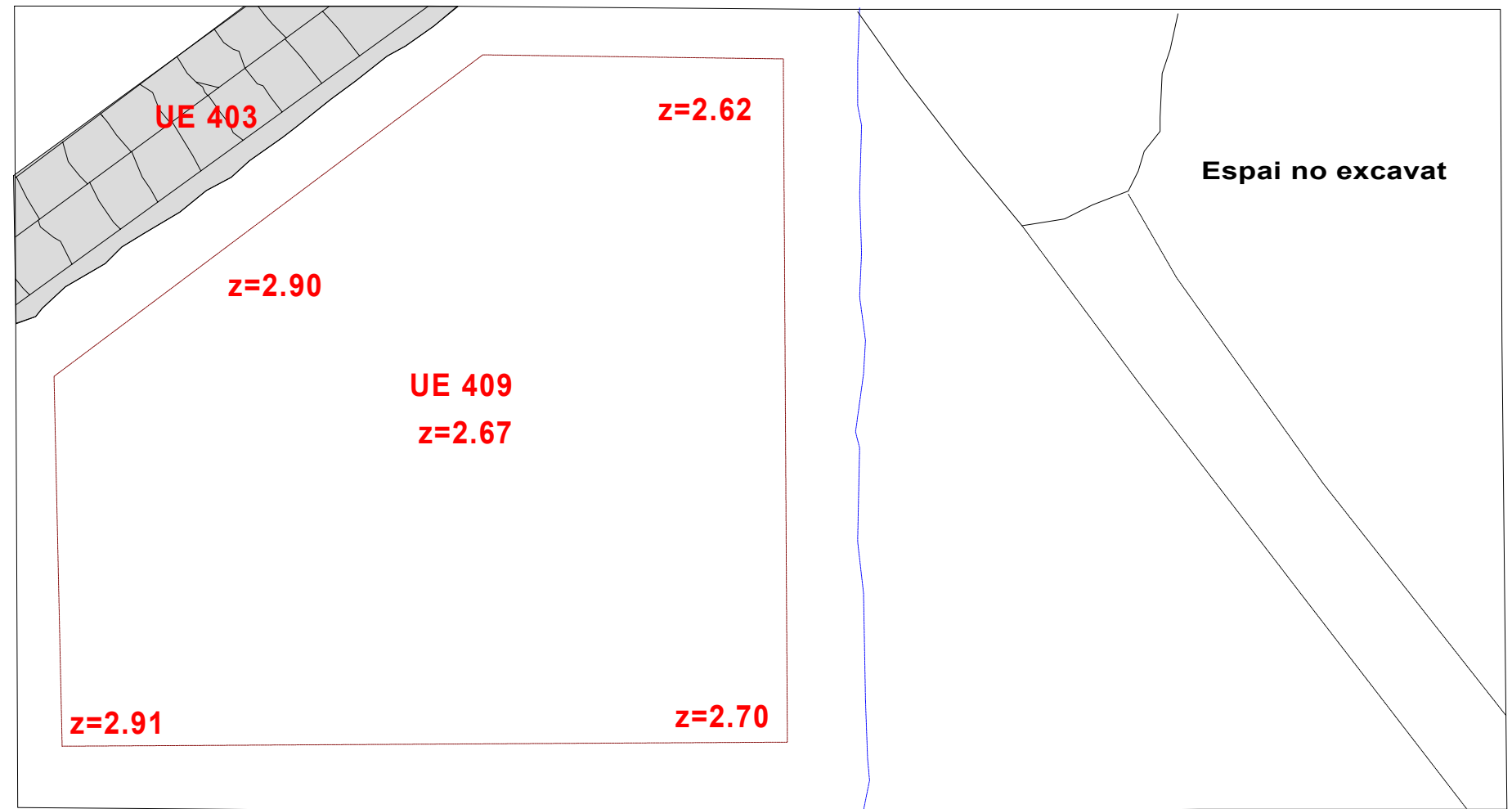
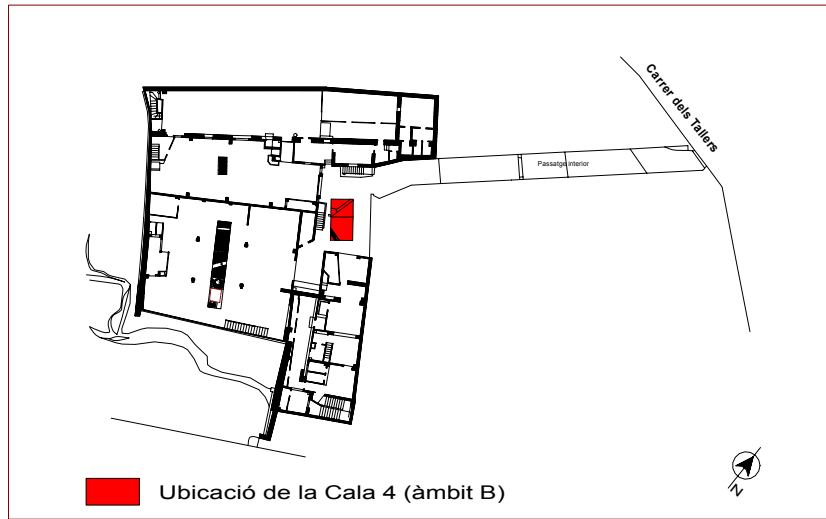
<p>Cota zero = 14.97 metres s.n.m.</p> <p>— Límits de l'espai excavat</p> <p>— Límits del talús de seguretat</p> <p>■ Estructures corresponents a època contemporània s. XIX.</p> <p>0 50cm</p>	<p>Llegenda</p>	<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 093/04</p>	
		<p>Planta general acotada Cala 4 (àmbit B):UE 406</p>	
<p>escala: 1:20</p>	<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		





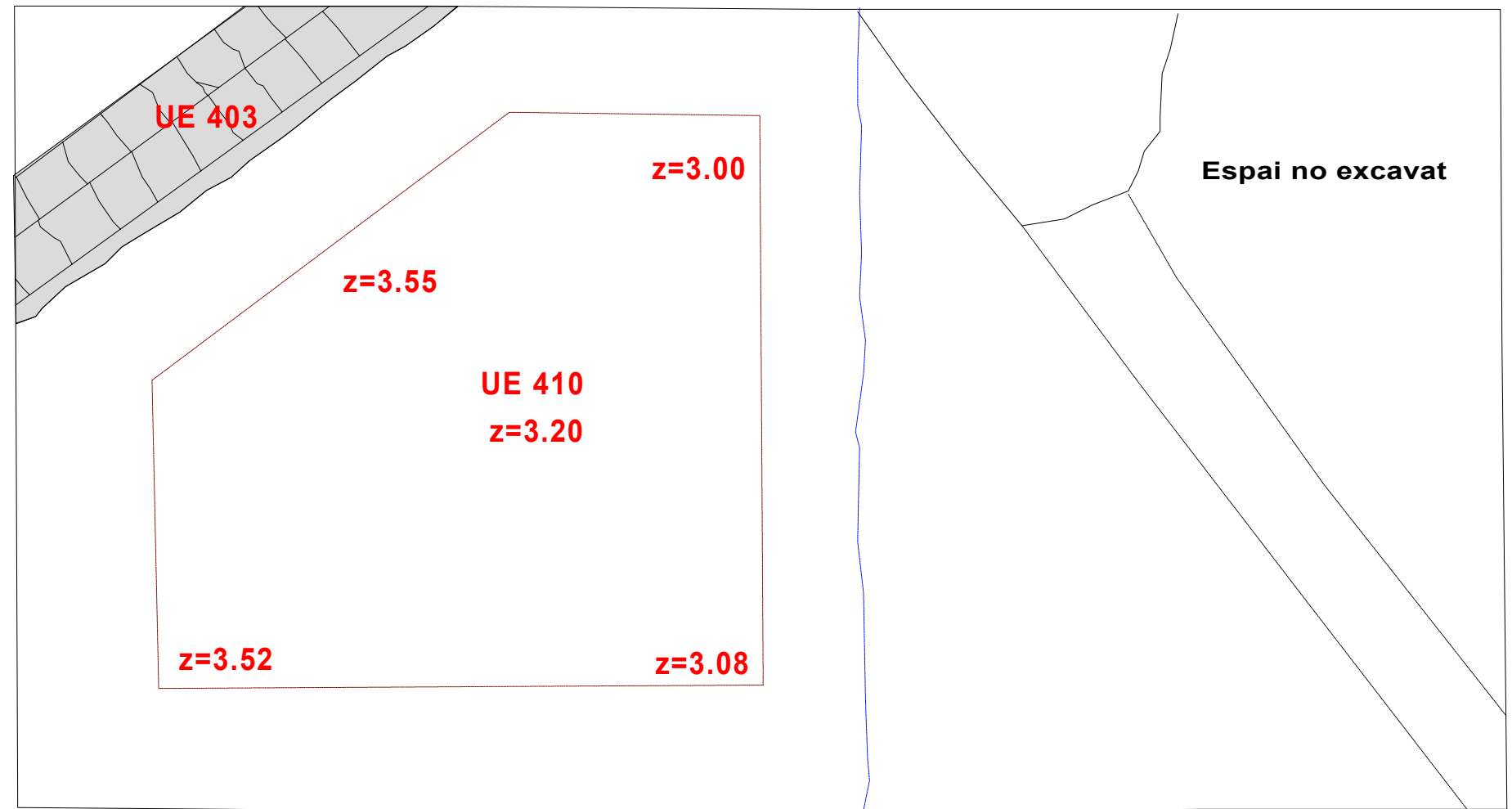
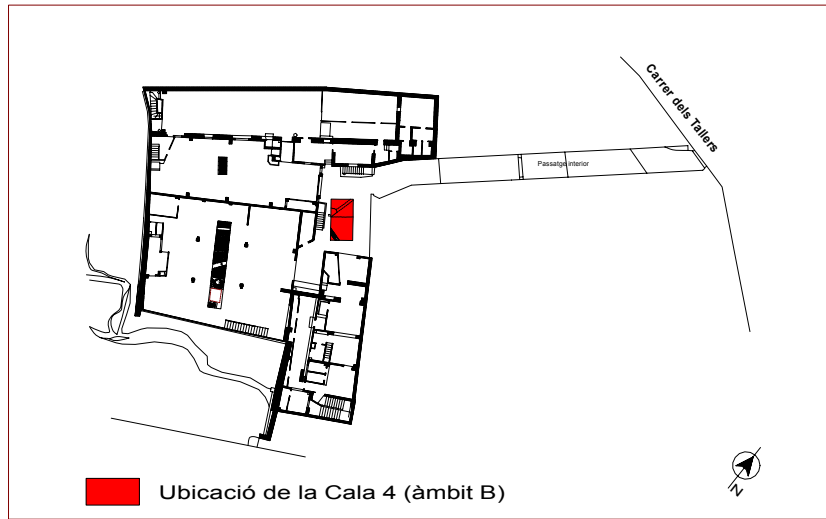
<p>Cota zero = 14.97 metres s.n.m.</p> <p>— Límits de l'espai excavat</p> <p>— Límits del talús de seguretat</p> <p>■ Estructures corresponents a època contemporània s. XIX.</p> <p>0 50cm</p>	<p>Llegenda</p>	<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 093/04</p>	
		<p>Planta general acotada Cala 4 (àmbit B):UE 407</p>	
<p>escala: 1:20</p>	<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		



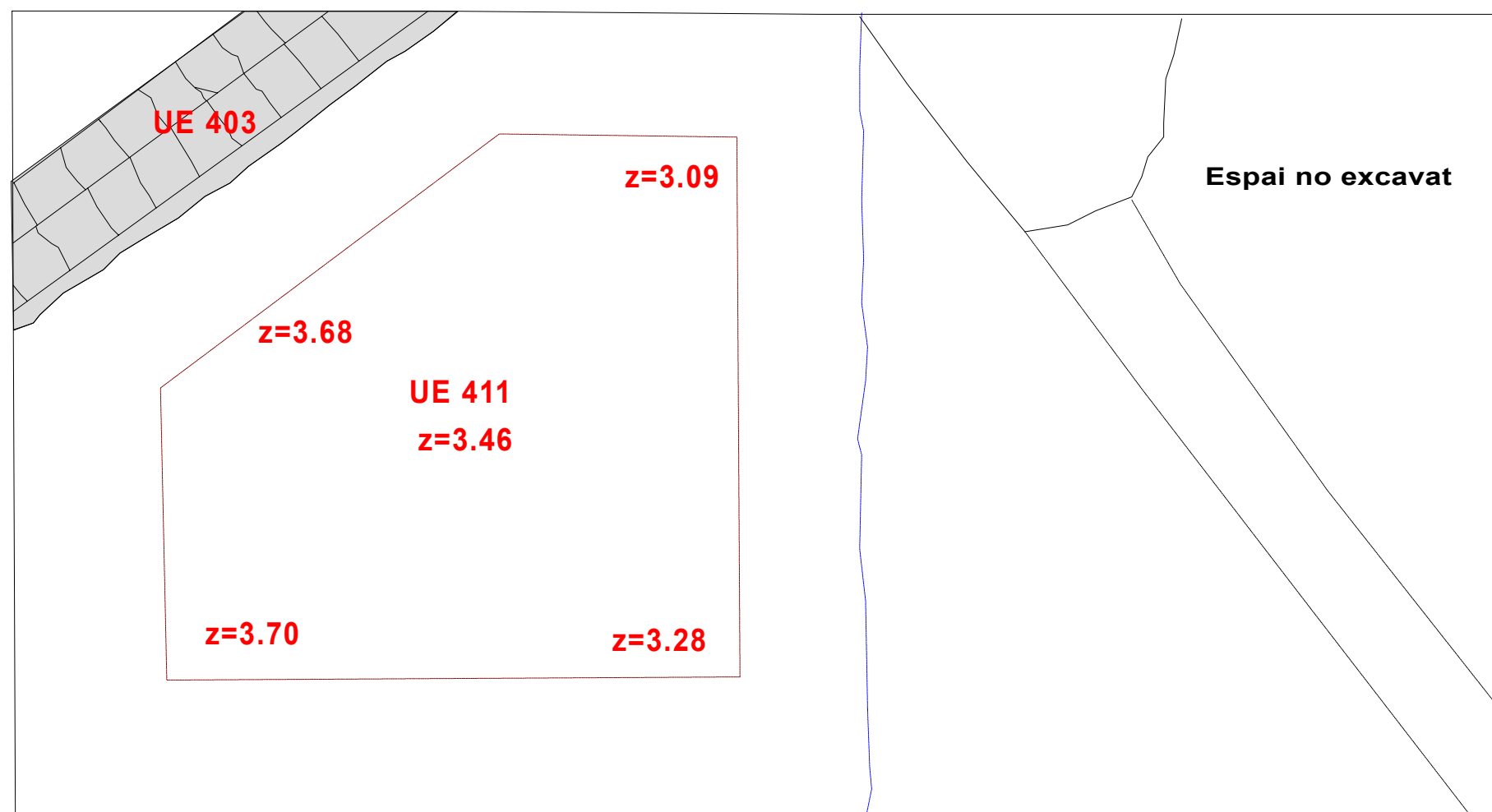
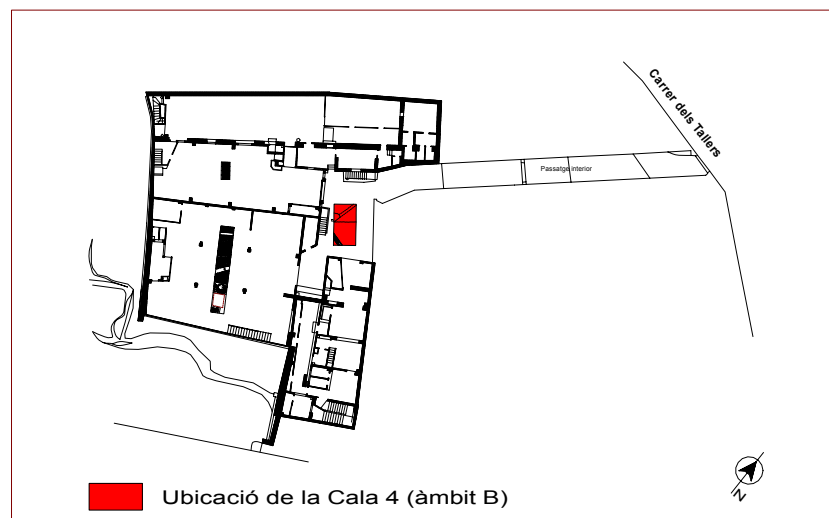
<p>Cota zero = 14.97 metres s.n.m.</p> <p>— Límits de l'espai excavat</p> <p>— Límits del talús de seguretat</p> <p>■ Estructures corresponents a època contemporània s. XIX.</p> <p>0 50cm</p>	<p>Llegenda</p>	<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 093/04</p>	
		<p>Planta general acotada Cala 4 (àmbit B):UE 408</p>	
<p>escala: 1:20</p>	<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		





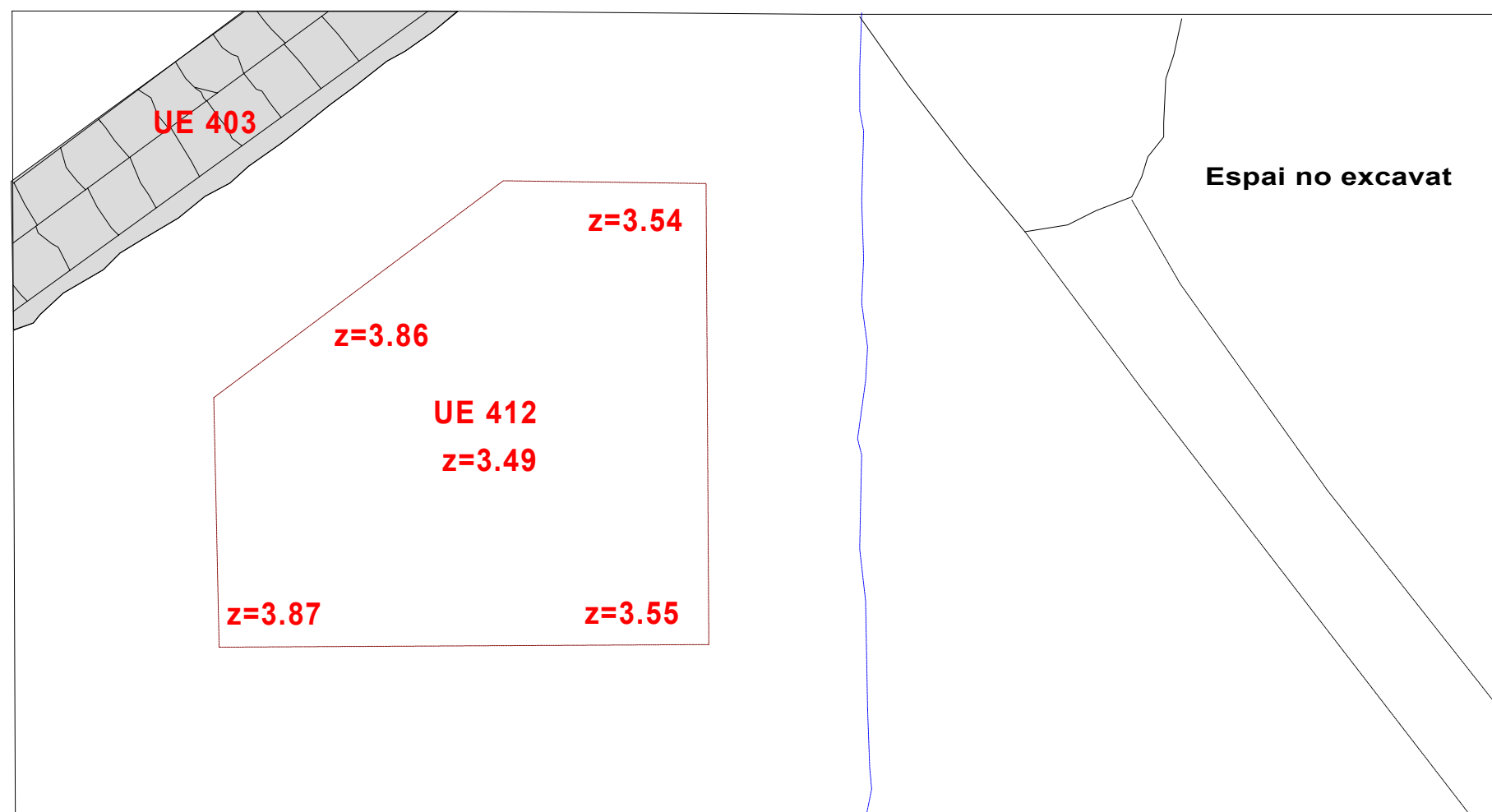
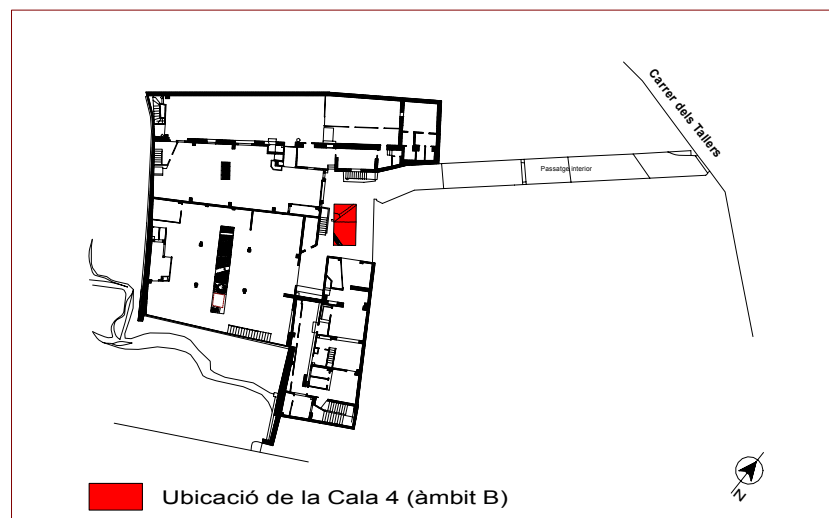
<p>Cota zero = 14.97 metres s.n.m.</p> <p>— Límits de l'espai excavat</p> <p>— Límits del talús de seguretat</p> <p>■ Estructures corresponents a època contemporània s. XIX.</p> <p>0 50cm</p>	<p>Llegenda</p>	<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>	
		<p>Planta general acotada Cala 4 (àmbit B):UE 409</p>	
<p>escala: 1:20</p>	<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		





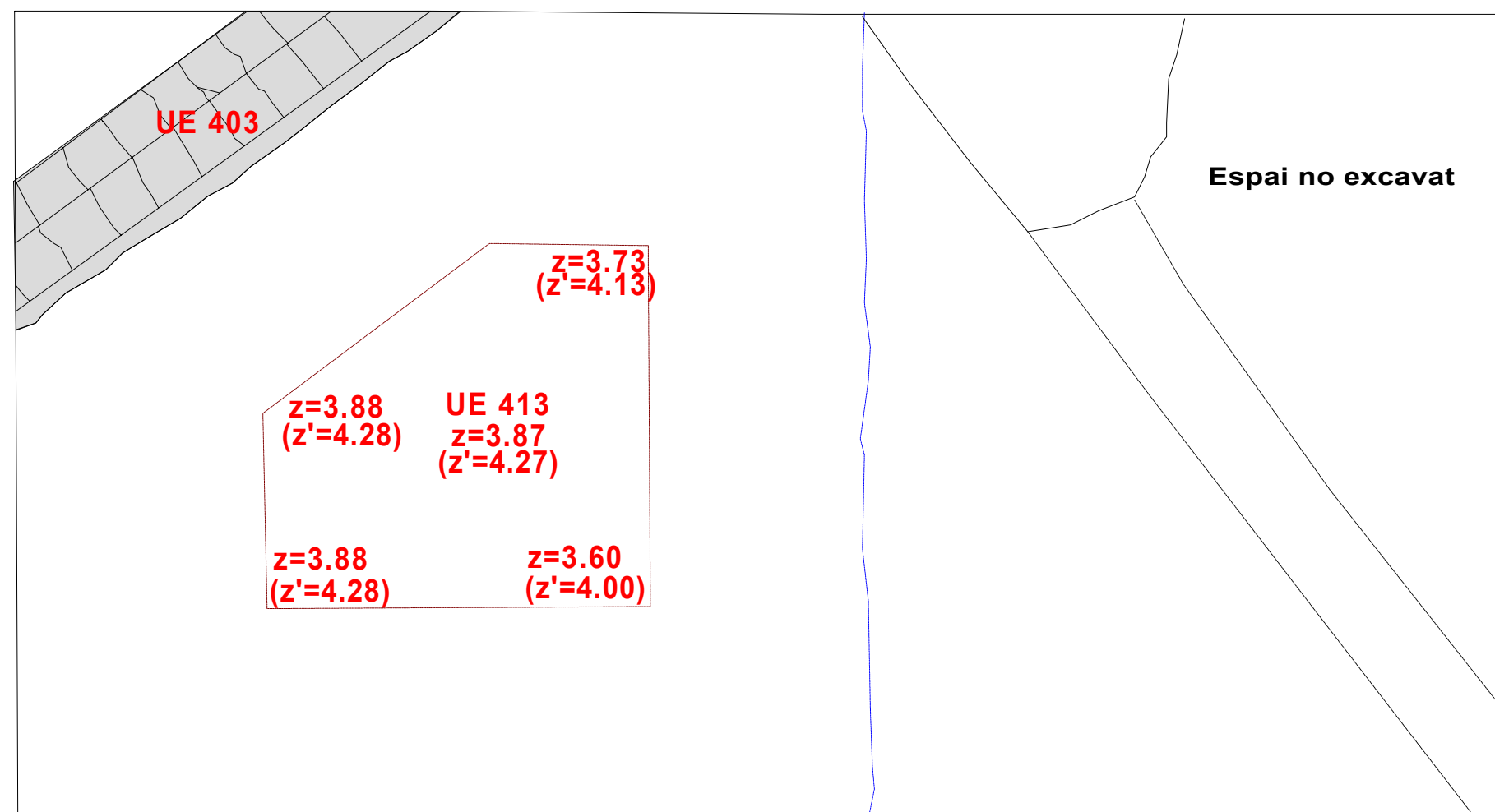
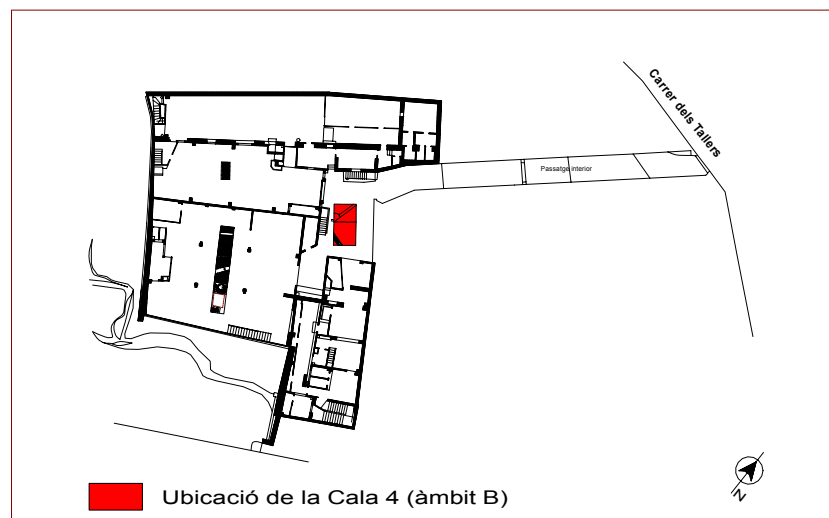
<p>Cota zero = 14.97 metres s.n.m.</p> <p>— Límits de l'espai excavat</p> <p>— Límits del talús de seguretat</p> <p>■ Estructures corresponents a època contemporània s. XIX.</p> <p>0 50cm</p>	<p>Llegenda</p>	<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 093/04</p>	
		<p>Planta general acotada Cala 4 (àmbit B):UE 410</p>	
<p>escala: 1:20</p>	<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		





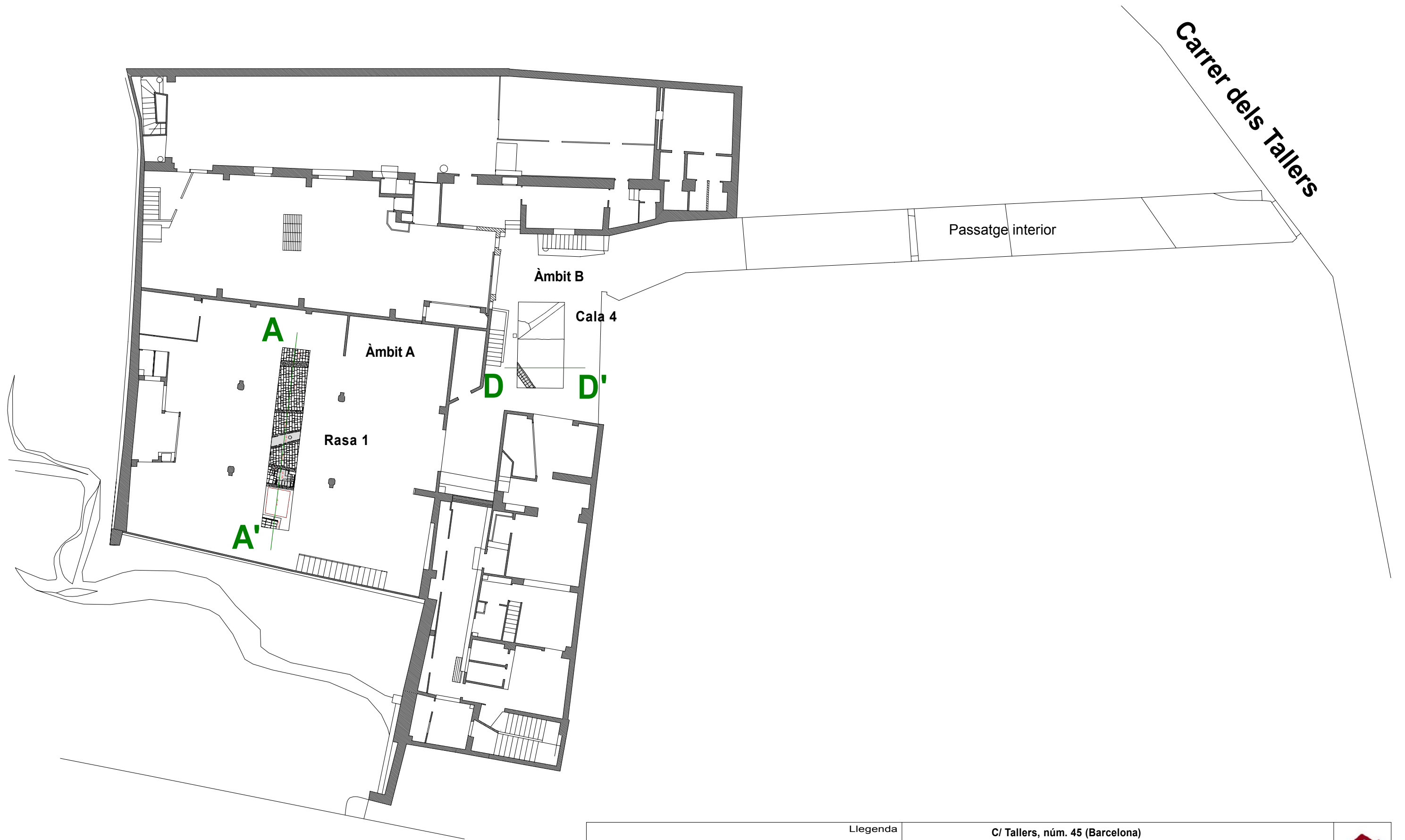
<p>Cota zero = 14.97 metres s.n.m.</p> <p>— Límits de l'espai excavat</p> <p>— Límits del talús de seguretat</p> <p>■ Estructures corresponents a època contemporània s. XIX.</p> <p>0 50cm</p>	<p>Llegenda</p>	<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>	
		<p>Planta general acotada Cala 4 (àmbit B):UE 411</p>	
<p>escala: 1:20</p>	<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		






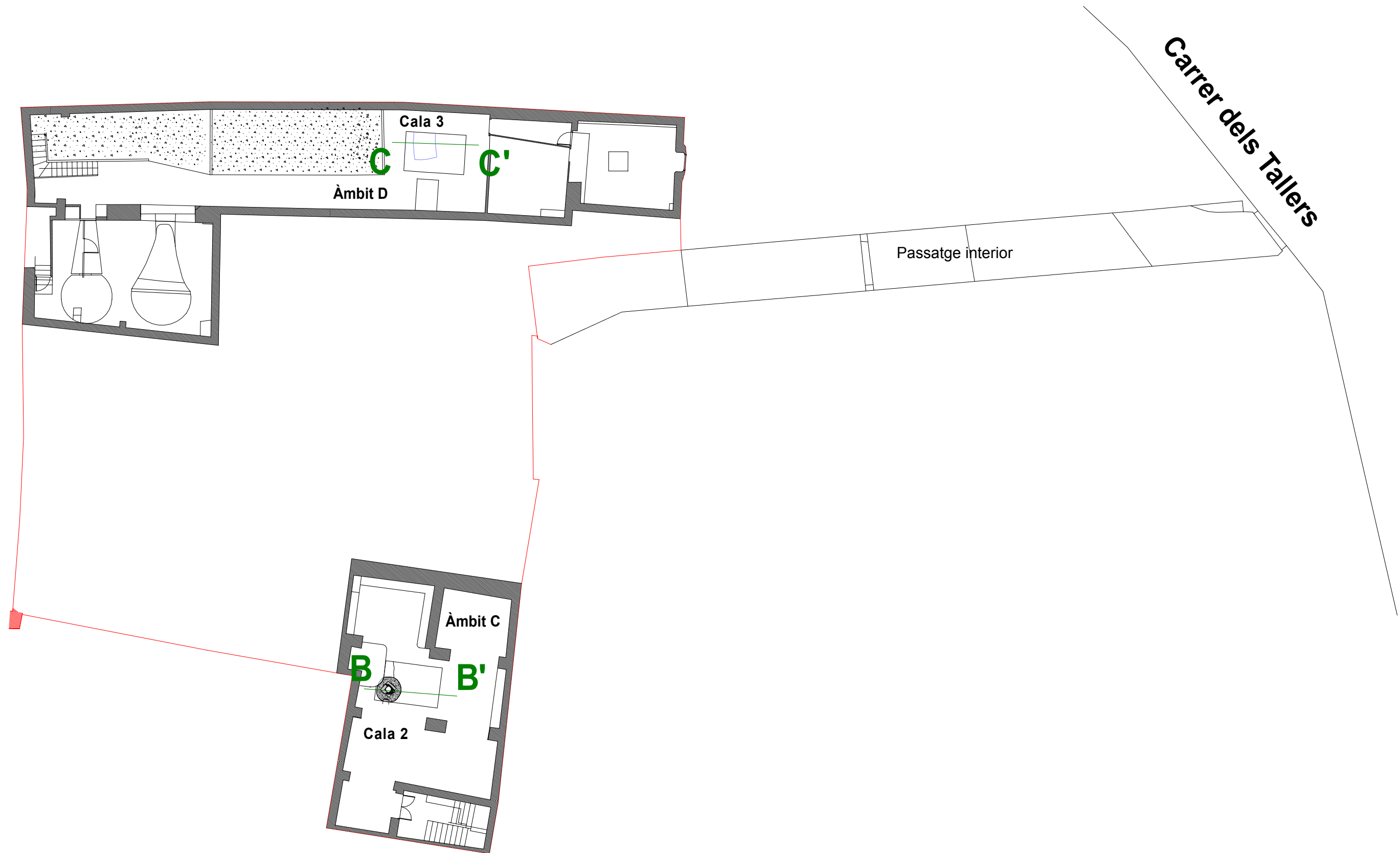
<p>Cota zero = 14.97 metres s.n.m.</p> <p>— Límits de l'espai excavat</p> <p>— Límits del talús de seguretat</p> <p>■ Estructures corresponents a època contemporània s. XIX.</p> <p>0 50cm</p>	<p>Llegenda</p>	<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 093/04</p>	
		<p>Planta general acotada Cala 4 (àmbit B):UE 412</p>	
<p>escala: 1:20</p>		<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>	





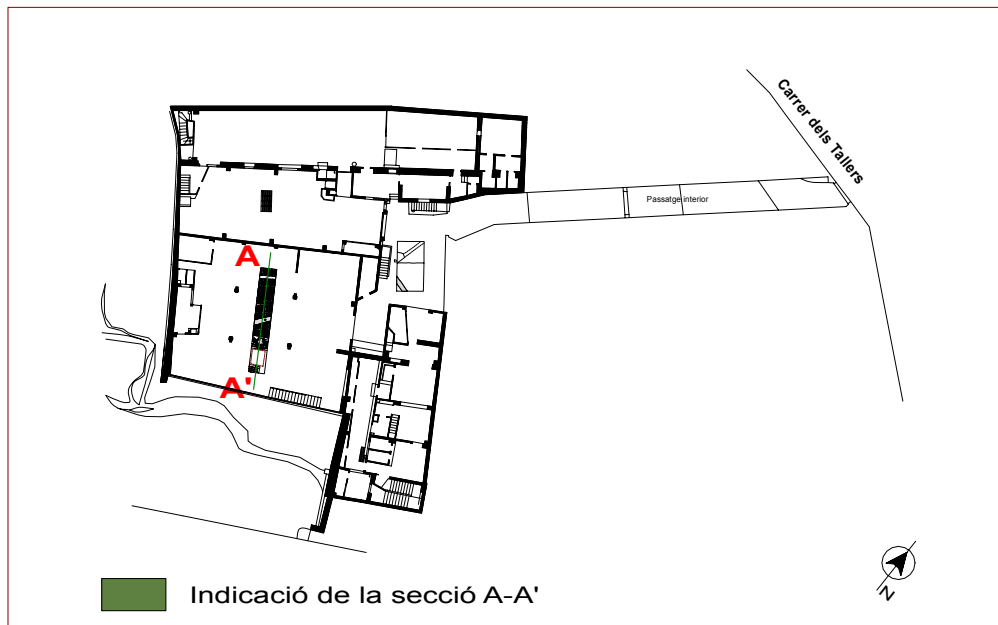
<p>Cota zero = 14.97 metres s.n.m.</p> <p>— Límits de l'espai excavat</p> <p>— Límits del talús de seguretat</p> <p>■ Estructures corresponents a època contemporània s. XIX.</p> <p>0 50cm</p>	<p>Llegenda</p>	<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 093/04</p>	
		<p>Planta general acotada Cala 4 (àmbit B):UE 413</p>	
<p>escala: 1:20</p>	<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		



<p>Llegenda</p> <p>— Traçat de les seccions</p>		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>		
		<p>Planta general amb la indicació de les seccions A-A' i D-D'</p>		
		<p>escala: 1:200</p>		
		<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		

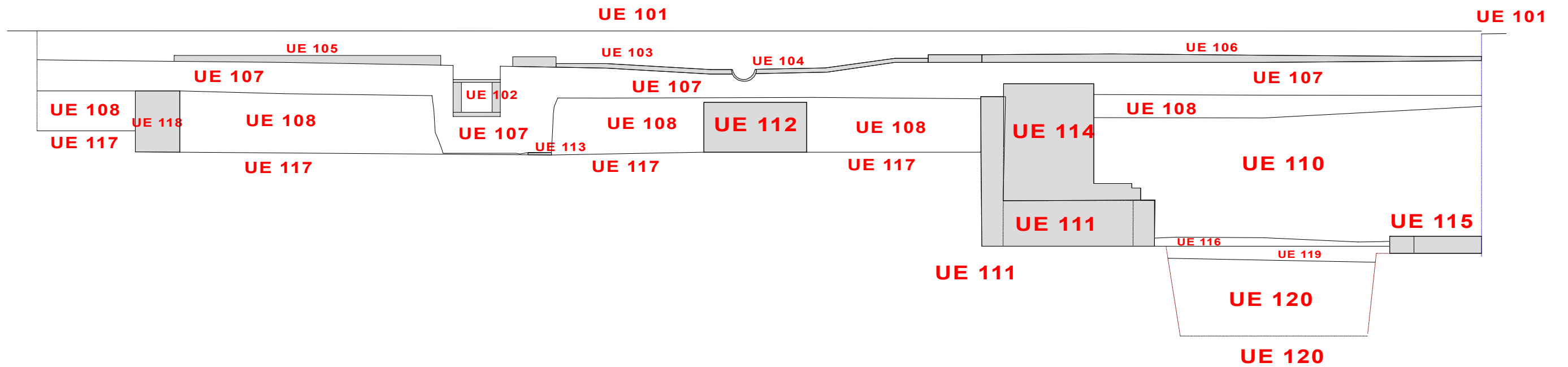


<p>Llegenda</p> <p>— Traçat de les seccions</p>		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>		 VECLUS
		<p>Planta general dels soterranis amb la indicació de les seccions B-B' i C-C'</p>		
<p>0  5m</p>		<p>escala: 1:200</p>		
		<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		

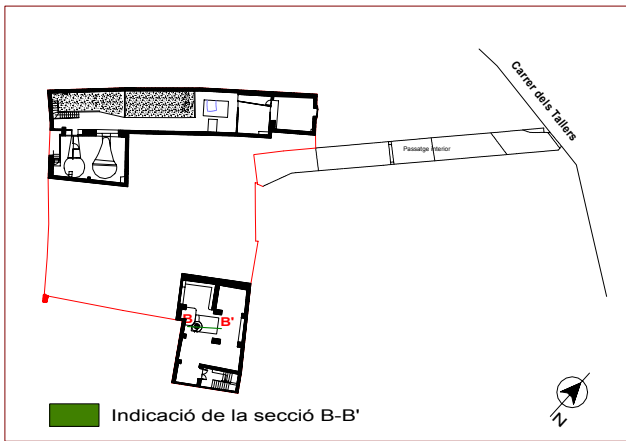


A

A'

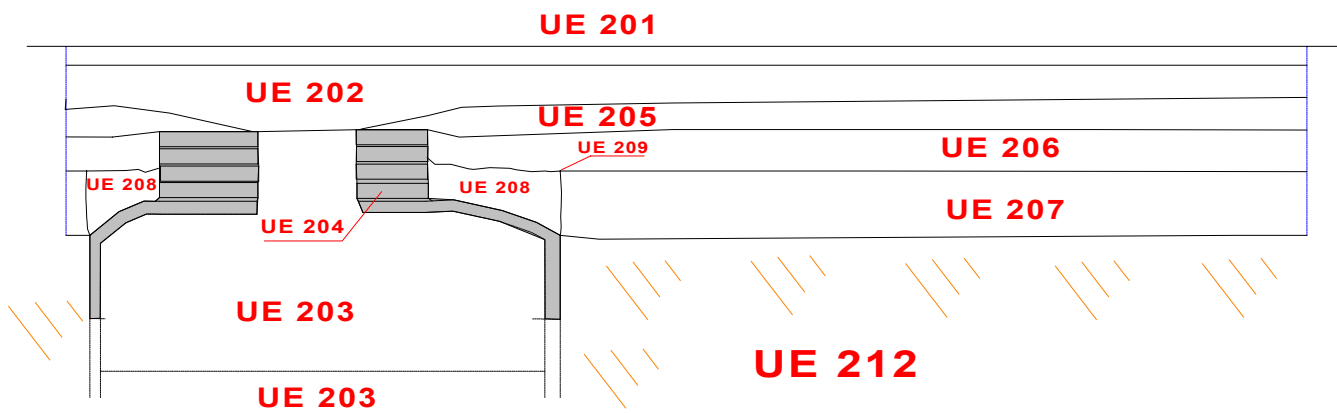


Llegenda		C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04	
	Estructures representades en secció	Secció A-A' (Àmbit A- Rasa 1)	
	Cota zero = 15.26 metres s.n.m.		
	Límits de la Rasa	Direcció arqueològica : Consuelo Forés López	
	Límits del talús de seguretat	Planimetria: Consuelo Forés López	
		Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.	
escala: 1:30			

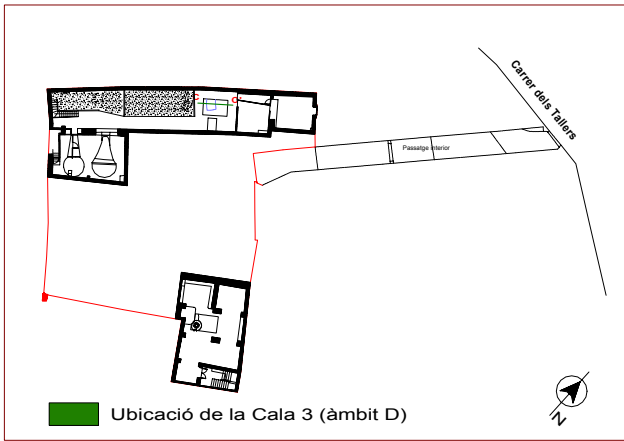


B

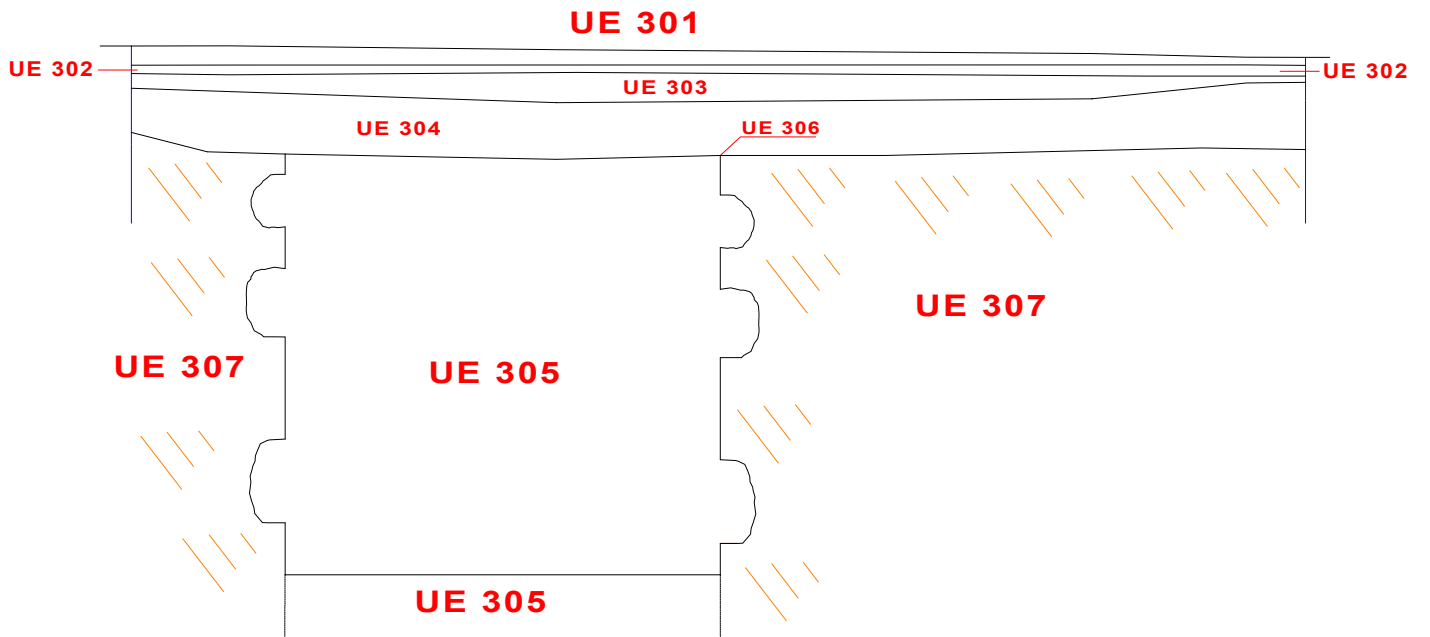
B'



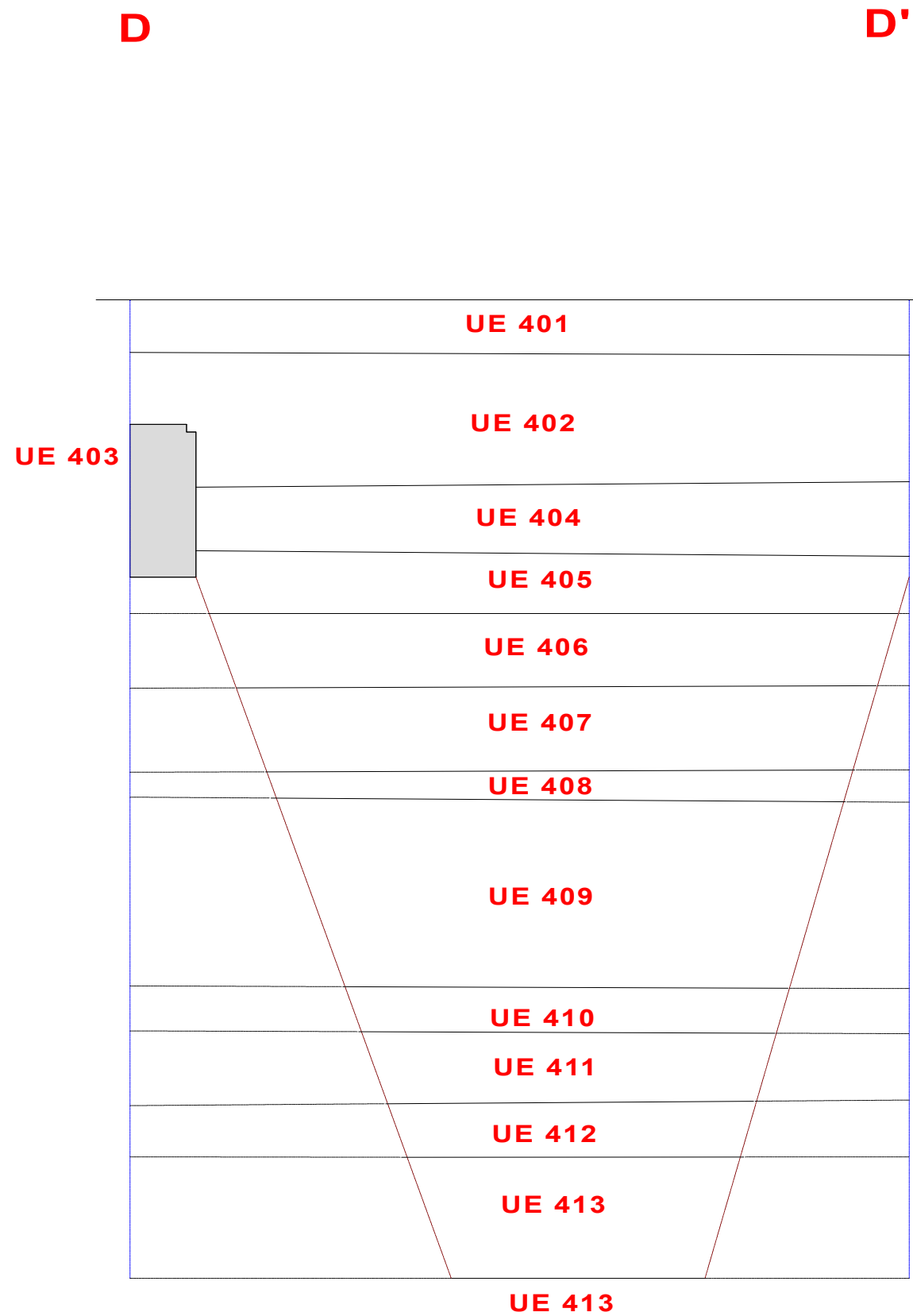
<p>Nivell geològic</p>	<p>Llegenda</p> <p>Estructures representades en secció</p> <p>Cota zero = 10.69 metres s.n.m.</p> <p>Límits de la cala</p>	<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>	
		<p>Secció B-B' (Àmbit C- Cala 2)</p> <p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>	
<p>0 50cm</p>	<p>escala: 1:20</p>		



C **C'**



<p>Nivell geològic Cota zero = 10.48 metres s.n.m. Límits de la cala</p>	Llegenda		<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>	
			<p>Secció C-C' (Àmbit D- Cala 3)</p>	
<p>escala: 1:20</p>		<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López Planimetria: Consuelo Forés López Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>		



<p>Llegenda</p> <p> Estructures representades en secció</p> <p> Cota zero = 14.97 metres s.n.m.</p> <p> Límits de la cala</p> <p> Límits del talús de seguretat</p>	<p>C/ Tallers, núm. 45 (Barcelona) Codi d'intervenció: 093/04</p>	
	<p>Secció D-D' (Àmbit B, Cala 4)</p> <p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Costa Gabinet Topogràfic S.L.</p>	
<p>0 50cm</p>	<p>escala: 1:20</p>	